

سەد رۆژ لە چاوەڕوانی مەرگدا

منشأه
اقرأ
الثقافة

رۆمان

www.iqra.ahlamontada.com

ئارتۆر گۆستلیر
وەرگیڕانی: میقداد شاسواری



سەد رۆژ لە چاوەروانیی مەركدا

ئارتۆر كوستانیر

و: مەدەد شاسواری



هەولیر ۲۰۱۳



خانەى توکۆمىنەو و بلاوکردنەوئى موکریانى

● سەد رۆژ لە چاوەروانیى مەرگدا

● نووسینی: ئارتۆر کۆستلییر

● وەرگیرانی بۆ کوردی: میقداد شاسواری

● بابەت: رۆمان

● نەخشەسازی ناوەوە: رەسوول سولتانی

● بەرگ: رێمان

● ژمارەى سپاردن: (٢٥٣٣)

● نرخ: ٤٠٠٠ دینار

● چاپى یەكەم: ٢٠١٣

● تیراژ: ١٠٠٠

● چاپخانه: موکریانى

زنجیرهى کتیب ()

هەموو مافێکى بۆ دەزگای موکریانى پارێزراوە

مالپەر: www.mukirvani.com

ئیمیل: info@mukirvani.com



پېښه‌کې

یه‌ک دوو جارېک‌ ته‌وم یېنی، ته‌نیا به‌ سه‌ر په‌ نه‌ج‌ه‌ کانی ده‌ستی ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل‌دا ک‌ردم و منگه‌یه‌کی لی‌وه‌ ده‌رچو: "چونی؟ دوا‌یی ده‌تبېنمه‌وه‌" پاشان تی‌په‌ری... نه‌و که‌سه‌ی له‌ دوو توئی نه‌م کتیبه‌دا، چیرۆک و به‌سه‌ره‌اتی رو‌وبه‌روبوونه‌یمان له‌گه‌ل‌ مه‌رگ‌دا بۆ ده‌گیریت‌ه‌وه‌ نار‌تۆر کۆستلی‌ره‌... له‌ سه‌روه‌ندی شه‌ری نی‌و خو‌یی نی‌سپانیادا که‌وته‌ ده‌ست هی‌زه‌ فاشییه‌کان "نه‌وانه‌ی له‌ کۆمار یاخی ببوون" و سزای مه‌رگیان بۆی ده‌رک‌رد. سه‌د روژی ره‌به‌ق له‌ نی‌و گرتووخانه‌کانی "مالاگا" و "سیفیل" مایه‌وه‌و، له‌هه‌ر کاتۆمی‌رو چرکه‌ساتیکی شه‌وانه‌ی نه‌و سه‌د روژه‌دا له‌ چاوه‌روانی نه‌وه‌دا بوو یه‌لکیشی به‌ر سینگی دیواریکی بکه‌ن و بارانی گولله‌ی به‌ سه‌ردا بباریتن و، به‌ چاوی خۆی روژانه‌ دیمه‌نی گولله‌ بارانک‌ردنی کۆمه‌ل‌ کۆمه‌ل‌ له‌ هاوبه‌ندییه‌کانی خۆی ده‌بینی. له‌ راستیدا نه‌م کتیبه‌ی "له‌ چاوه‌روانی مه‌رگ‌دا" زیاتر نووسینه‌وه‌ی ساته‌کانی ترس و دل‌ه‌راوکی و ته‌نگ‌زه‌ ده‌روونییه‌کانی نه‌و مرۆفانه‌یه‌ که‌ رووبه‌رووی مه‌رگ‌ ده‌بنه‌وه‌.

نار‌تۆر کۆستلی‌ر له‌ به‌رواری ۵/ نه‌یلوولی/ ۱۹۰۵ له‌ شاری بۆداپیستی ولاتی مه‌جه‌رستان له‌ دایک بووه‌. باوکی مه‌جه‌ری و دایکیشی خه‌لکی نه‌مسا بوو. دوا‌ی نه‌وه‌ی قوناغی دواناوه‌ندی له‌ بۆداپیست ته‌واو ک‌رد، بۆ درێژه‌دان به‌ خویندن، چووه‌ زانکۆی فی‌هننا. له‌ سالی ۱۹۲۷ بۆ یه‌که‌مجار له‌ ده‌زگای چاپ و بلاک‌ردنه‌وه‌ی ئولشتاین له‌ به‌رلین ده‌ستی دایه‌ نووسین و، تاکه‌ په‌یامنی‌ر بوو که‌ به‌شداری ک‌رد له‌ گه‌شتی زانستی "گراف زیلین" به‌ره‌و به‌سته‌له‌کی باکوور. له‌ سالی "۱۹۳۰" دا سه‌فه‌ریکی بۆ ناسیای ناوه‌راست ک‌رد و سالیکیشی "۱۹۳۲-۱۹۳۳" له‌ رووسیای یه‌کی‌تی سۆقیه‌ت به‌سه‌ر برد و دوا‌ی نه‌وه‌ی نازییه‌کان ده‌سه‌لاتیان له‌ شه‌لمانیا به‌

دەستەو گرت چوو پاریس. گەرموگوپى شەرى نىوخۇيى لە ئىسپانىا، ئەویشى وەكو زۆر لە كەلە نووسەرەكانى وەك "جۆرج ئۆرفىل و ئاندرى مالرۆ و ئىرنىست ھەمىنگوا" ى بەرەو ئەو ولاتە راکىش کرد. ئەویش كە بە توندى لایەنگرى كۆمارىخوازەكان بسو، وەك پەيامنىرى رۆژنامەى "نېوز كرونىكل" رووى لە "مالاگا" کرد. ھەر لەویش بوو، دوا بە دواى رووخانى شارى "مالاگا" لە لایەن سوپای ياخی بووى فرانكۆزە، دەسگىر کرا. "ئەو بەسو لە دواى تىپەپاندنى رۆژە سەخت و چرکەساتە پر لە نازارەكاندا، بە نىرۆيوانى وەزارەتى دەرەوى بەرىتانىا، لە مانگى مايسى سالى ۱۹۳۷ لەگەڵ دىلىكى دىكە كە لە دەست كۆمارىخوازەكاندا بوو ئالگوپى پى كرا و گەرايەو بەرىتانىا". ئەو كە ئەندامى حىزى كۆمۇنىست بوو، لە دواى گەپانەوى لە ئىسپانىا، ھەلۆيىستىكى رەخنەگرانەى وەرگرت و لە سالى ۱۹۳۸ وازى لەو حىزبە ھىئا. لە دەسپىكى جەنگى دووھى جىھانى دا، كۆستلەر لە فەرەنسا، سەرنووسەرى ھەفتەنامەيەكى لە ئەستۆ بوو كە دژى ھىتلەر و دژى ستالىنىش بوو. لە سالى ۱۹۳۹ يش فەرەنساىيەكان كۆستلەريان خستە زىندانەو. دواى ئازاد بوونى، سەرى خۆى ھەلگرت و بەرەو بەرىتانىا ھەلات و لە سالى ۱۹۴۱ پەيوەندى بە سوپای ئەو ولاتەو کرد. لەو سەروپەندەدا بوو بە بلاوکردنەوى پەرتووکی "تارىكايى لە نيوپۆدا" و ئاشكرا کردنى تاوانەكانى ستالین ناو بانگىكى جىھانى وە دەست ھىئا. لە دواى كۆتايى ھاتنى جەنگ، رۆژگارنىكى لە ھند و ژاپۆن و ئىسرائىل و ئەمىرىكا بەسەر برد و دوا سالەكانى تەمەنىشى لە ئەندەن بەرپى کرد. رۆژى پىنچ شەممە ۳/ئادار/۱۹۸۳ لە تەمەنى ۷۷ سالىدا، خۆى و ھاسەرەكەى، بە پىرەوى لە ئامانجى ئەنجوومەنى Exit كە ئەندام بوو تيايدا، كۆتايى بە ژيانى پر لە رووداوى خۆى ھىئا چونكە بە پىتى رى و رەسمەكانى ئەو ئەنجوومەنە "ھەر كەسێك مافى ئەو ھەيە، ھەركاتىكى بە لەبار و شياوزانى بۆى ھەيە بە خۆى، سەر بەرزانە كۆتايى بە ژيانى خۆى بەيى". كۆستلەر لە دواى خۆى دا بەرھەمىكى زۆرى جى ھىشت وەك "گلادياتۆرەكان- نووينىكى ناديار- خەوپۆكان- گەيشت و گەپانەو- ھۆزى سىزدەھەم- تارىكايى لە نيوپۆدا- جەنگىكى خاچەپرستانەى بى خاچ- تاوهرى عەزرا- چاخى تىنويىتى- دارپاوانى خاك- ھيروگلىفەكان- گوئە شلىرو رۆبۆت".

وەرگىر

پیشگووتار

له سالی ۱۹۳۷ هـ، کاتیک وهک په یامنیتر، بۆ روژنامه‌ی "نیوزکرونیکل" که له لهندهن ده‌رده‌چوو، له نیو ریزه‌کانی هیزه‌کانی وه‌فادار به کۆماربخوازان، له شەری نیتوخیی نیسپانیادا کاری روژنامه‌وانیم ده‌کرد، له لایهن سوپای فرانکۆوه ده‌سگیر کرام و چەند مانگیک له ژووریکی تاکه که‌سیدا له زیندان مامه‌وه. له درێژیی ئەو ماوه‌یه، گولله بارانکردنی زۆریک له هاوبه‌ندییه‌کام بینی و هەر ساتیکیش چاوه‌روانی گولله بارانکردنی خۆم بووم. "گوتویژ له‌گه‌ڵ مەرگدا" نووسینه‌وه‌یه‌کی ئەو ماوه‌یه‌یه که به‌سهرمدا تیپه‌ری و، هەر له دوا‌ی نازاد بووندا، له حوزه‌یران- ئابی ۱۹۳۷ نووسرا و له کۆتایی هه‌مان سالدا، وهک به‌شیک له په‌رتووکیکی درێژتر به ناویشانی "شایه‌تینامه‌ی نیسپانیا" چاپ و بلاو کرایه‌وه. ئەوسا هیشتا جه‌نگی نیتوخیی درێژه‌ی هه‌بوو و تایی ته‌رازووی سه‌رکه‌وتن به قازانجی هیچ لایه‌نیکیان دا نه‌که‌وتبوو. بۆیه له‌و هه‌لومه‌رجدا پتویست بوو به‌شیک زۆری ئەو رووداوانی که به‌سهر مند هاتبوو، که له‌وانه‌بوو ناشکرا کردنیان به زانیی کۆماربخوازان ته‌واو بیت، به داپۆشراوی بمی‌نیتسه‌وه. هەر بۆیه به نه‌رکی خۆم ده‌زانی سی خالی بنه‌ره‌تی وهک نه‌ینی لای خۆم به‌یتمه‌وه: نه‌وه‌ی که نه‌ندامی حیزبی کۆمونیست بووم، نه‌وه‌ی که سه‌ردانه‌کی پێشترم بۆ باره‌گای فه‌رمانده‌یی ژهنه‌رال فرانکۆ له لایهن کۆمینیترنه‌وه له نه‌ستۆ گرتبوو، دوا‌جار نه‌وه‌ی که، له کاتی ده‌سگیر کردندا، بۆ ناژانسی هه‌واڵتیری فه‌رمی حکومه‌تی کۆماریش، که لایه‌نی رکا‌به‌ری سوپای فرانکۆ بوون، کارم ده‌کرد. ره‌وتی ئەم ریخۆشکردنه سیاسیه‌م دواتر له کتیی "نووسینیکی نادیار" دا باس کردووه. گیرۆده‌بوونی سه‌ره‌کی من له نووسینی "گوتویژ له‌گه‌ڵ مەرگ دا" ته‌نیا له هۆگره‌وه بوو بۆ پۆچوونه‌وه بوو به ناخی خۆمدا: کاریگه‌ریی ده‌روونی نیو ژووری ئیعدام. له‌م روانگه‌یه‌وه، ریخۆشکردنه سیاسیه‌که شتیکی بی جی بوو، نووسینه‌که‌شی تا ئەو شۆینه‌ی که به‌ره‌و پیش ده‌چوو، ته‌نیا شیکردنه‌وه‌یه‌کی راستگۆیانە‌ی نه‌زموونیکی که‌سیی خۆم بوو.

هەرچونیک بێ، ناوهرۆکی کتیبه که به شتویه کی ناراستهوخۆ، به هۆکاری ئهو شتانهی که له رووی ناچاری به شاردرارهیی هیلدراونهتوه زیانی بهرکهوتوه، چونکه نهگهر قوربانی، له راستیدا هینده بێ تاوانه، وهك له نووسینه کهدا دهردهکهوئ _ په یامنیتریکی نییهت پاکی رۆژنامهیه کی لیبرالی به ناویانگی بهریتانی - ترسه کی له نهشکههجه، بریاردانی پتشینه ی بۆ خۆکوژی له پیتاو رزگاربوونی لهو نهشکههجهیه، دوور له نهقل و، نالۆژیک به دیار دهکهوئ. ههروهك لهوانهیه، به شه سهرهتایهکانی ئهم کتیبه بۆ خۆینهر جیتی سهرسوپمان بیت، که په یامنیتریکی بیانی رینگا به خۆی بدات فرماندهیه کی سهربازی ناو ولاته که به "که متهرخمیه کی خراپه کارانه" تۆمهتبار بکات و به شتویه کی گشتی مافی ئهوه بداته خۆی، که به هه مان شتویه بهرپرستیکی ئهو شوینه ههلسوکهوت بکات.

وهلامه که لیره دایه که، لهو بارودۆخه بێ سهرویهرو ههرچی و په چیهدا، پتساندنه کانم له لایه ن کۆمینترین و په یوه ندیم به فرمانگهی هه والگری حکومهت، منیان وه کو که سینیکی گرنگ ده خسته بهرچاوی فرمانده خۆجیه کان. کاتیکیش له لایه ن دۆژمنانه وه به دیل گیرام، نه وهنده یان به لگه له سه رم هه بوو تا نه ته نیا له ده زگای دژه هه والگری ژهنه رال فرانکو زهنده قم بجی، بگه ره له گه شتا پۆی نه لمانیش که هه ردوولا هاوکاری و په یوه ندی نزیکیان به یه که وه هه بوو، هه روه ها له وهی که ناگاداریان له چالاکیه دوورو درتیه کانی پتشرتم دا هه بوو، له نه لمانیا و فه ره نسا و نیسپانیادا. هه روهك که زۆر جار ان له حاله تی ئاوه ادا رووده دا، نه مه ده زانی "نیستاش نازام" ئهوانه ی منیان ده سگیر کردبوو، تا چه ند زانیاریان له باره ی منه وه هه بوو. ئهو لیکۆله ره سه ربازییه ی لیکۆلینه وه ی له گه ل مندا ده کرد، پتده چوو شتیکی زۆر کم بزانی، لهوانه ش بوو به نانقه مست خۆی وا پیشان بدا. له پشیتویه کانی جهنگی نیوخۆییدا، دۆسه کان زۆر به زهحمهت و هیواشی دهست به دهستیان پی ده کری. ئهو کاته ش که لیکۆلینه وه له گه ل مندا دهستی پی کرد، گوتویژی سه بارهت به نالوگۆر پیکردنی من له گه ل ئهو دیله ی له لای کۆماربخوازه کاندا بوو، چی وای نه ما بوو بگاته نه بخامی کۆتایی. خالکی تر که زیاتر له مه ته لیک ده چی، ئه وه بوو که لیکۆلینه وه له گه ل من دا، پی ده چوو له دوا ی ده رچوونی بریاری حوکی گولله بارانکردم دهستی پی کردبی. ئه وسا که من له زیندان بسووم، فرمانگهی هه والگری ژهنه رال فرانکو راگه یاندرای ته مومواوی و دژ به یه کیان له م باره یه وه بلاو ده کرده وه. ته نیا زانیاری پشتراستکراوم دواتر له بلاوکراوه کی "دکتۆر ماریسل یونسو" نوینه ری کۆمیته ی نیوده وه تهی خاچی سوور وه رگرت، که ناوی یوانی گوتویزه کانی ئالوگۆر

پێکردنی من بوو. ئەو بە فەرمی زانیاری وەرگرتبوو کە من حوکمی مەرگم بەسەردا
سەپێندراوه. "گوتوییتۆ لەگەڵ مەرگ دا" جگە لەو بەشە یاداشتە یەزیدان، کە بۆ خو لادانم
لە راکێشانی سەرئەو گەشتاپۆی ئەلمانی بۆ لای خوێم بە زمانی ئینگلیزی نووسراوه، ئەوانی
دیکە بە زمانی ئەلمانی نووسراوه. سەرچەم کتێبە کائەم تا وەرگرتو سالی ۱۹۴۰ بە زمانی ئەلمانی
نووسراوه پاشان بە ئینگلیزی.

پيشگووتارى چاپى يەكەم بە زمانى ئىنگلىزى "۱۹۳۷"

هېچ يەكك لىو كەسانى ناويان لى ناو ئەم كىتەپەدا ھاتوۋە، داتاشراۋو دروستكراۋ نىن و زۆرىەشيان تا ئىستا مردوون.

مردن- تەنەت نەگەر لى پىناۋ نامانچىكى ناديارىش بىت- ھەمىشە شىتىكى تاكە كەسىي و تايەتتەيە. بۆسە ئەم لاپەرەنە، كە ھەرە زۆريان لى كات و ساتە پىر لى ترسەكانى چاۋەرۋانكردنى راستەقىنەي مەرگ دا نووسراۋن، خەسلەتتىكى تاكە كەسىي و تايەتتى يان ھەيە. بە بۆ چوونى نووسەر، دوو ھۆكار لى پشەتەۋەي چاپكردنى ئەم كىتەپەيە:

يەكەميان، ئەو بىر كەرنەۋانەي لى نىۋو مىشكى پىاۋىتىكى ھوكمەراۋ بە مەرگ دا دەگوزەرتىن، لى روۋى دەروونتاسىيەۋە سەرنجراكىشە. نووسەرە پروفىشئالەكان بە دەگەن بۆيان ھەلگەۋتوۋە روۋداۋىتىكى لىم چەشەنە بە سەرخۆيان دا ھاتىت و ئەزموونىيان كەرد بى. مەن ھەۋلەم داۋە ئەو بىر كەرنەۋانە، تا ئەۋى كە تۈنەيىتەم، بە كورتى و سوۋد بەخش و راشكاۋانە بىياغەمەروو. گرفتى سەرەكى، ۋەسەسەي خەستەنە بەرچاۋى روۋداۋەكان بوو بە شىۋەيەكى پەسەند و شىاۋ. نوۋىدوارم خۆتەنەر لىم تى بگا تا بتۈانم وا لى خۆم بگەيەنم كە تۈنەيۈمە زال ىم بەسەر ئەو ۋەسەسەيەمدا.

دوۋەميان، ۋاى بۆ دەچم كە لى جەنگەكاندا، بە تايەتتى لى جەنگە نىۋخۆيەكاندا، تەنيا رىزەي لى سەدا دە، كەردە جەنگىيەكانە و لى سەدا نەۋەدەكەي تر، ئەو نازارانەيە كە ناكەمۈنە بەر چاۋان. بۆيە رەنگە راقەكردنى مردووشۇرخانە دزەتتەكەرو داخراۋەكانى ئەندەلۋس، كروكى جەنگە نىۋو خۆيەكان باشتر بۆ خۆتەنەر دەرېخات تا ۋەكو شىۋەقە كەردنى كەردارە جەنگىيەكان. ئەم نوۋسىنە پىشكەش دەكەم بە ھاورىم نىكۆلاس، سەربازى ۋنى كۆمارى نىسپانیا كە رۆزى ۱۴/ نىسان/ ۱۹۳۷، لى سالىادى شەشەمىنى لى دايكەۋونى كۆماردا، لى گرتوۋخانەي "سىفيل" گوللەباران كرا.

ئا. ك

ژیان هیج بایه‌خیکی نییه

به‌لام هیج شتیکیش هیندهی ژیان بایه‌خی نییه...

ئاندیری مالرۆ: رزگارکهران

مانگ و نیوتیک دەبوو راوەستانیک لە جەنگدا بەدی دەکرا. زستان سارد بوو، ئەو بایە ساردەى لە "گواداراما" وە هەلیکردبوو "مەدرید"ى تووشى سړۆكى کرد بوو. "موورەکان" لە نێو سەنگەرەکانیاندا دوچارى هەو کردنى سەنگ بپوون و خۆنى سەنگیان لە دەمیان دەردەچوو. رى و بانەکانى "سیرانیقادا" گیرا بوو. جەنگاوەرە کۆمارىخوازەکان نە پۆشاکى سەربازىیان هەبوو نە تەننەت بەتانیشت. لە نەخۆشخانەکانیشیاندا دەرمانى کلۆرۆفۆرمىان بۆ سێکردن نەبوو، پەنجەو دەستە تەزىووەکانیان بى ئەوێ سې بکەرن دەپرانەو.

مێردمنداڵیک لە نەخۆشخانەى پشێوخواز و نانارشیستەکاندا لە "مالاگا" لە کاتیکدا دوو پەنجەى قاچیان دەپرسەووە لە حەژمەتى ژان و نازاردا سروودی "مارسیلیز"ى دەگووتەووە و نەم نەترسى و بویرىیەى ئەو دەنگى داوە. دواتر بەهار داهاات و هەموو شتیک ئاسایی لى هاتەووە. دارەکان خۆنچەیان دەرکرد و تانکەکان لە نێو شەقامەکاندا کەوتنەووە جوولەو، لوتفى سروشت رینگای بۆ "ژەنەرال کۆنچىۆ دلیانو" خۆش کرد تا ئەو پەلامارەى ماوەیەك بەر لە ئیستا، دژ بە شارى "مالاگا" خۆى بۆ تەیار کردبوو، لە ناوەراستى مانگی کانوونى دوووەمدا دەست پى بکات. سالى ۱۹۳۷ بوو، ژەنەرال گۆنزوالیز کۆنچىۆ دلیانو، کە لە رابردوویەكى نزیکدا لە دژى پاشایەتیدا پیلانگێرى کرد بوو، لە قاوەخانەکانى دەورووبەرى "پویرتادیل سول" لایەنگرى خۆى بۆ کۆمونیزم بە هەمووان راگەیانداو، ئیستا فەرماندەبى لەشکرى دوووەمى

ياخى بووه كانى له نهستودا بوو، له نيو ژوورى يه كتيك له باره گا فهرانديه كانى خوى دا له "سيفيل" مايكروفتونيكى دانابو شهوانه له پشتيه وه كاتوميرتك قسه ي به خه لك ده كرد و ده يگوت "ماركسيسته كان كومه لتيك نازه لى درندهن، به لام نيتمه خه لكتيكى ماقوولين. نهو هاورى به ريزانه شياوى نهون وه كو سه گ داركارى بكرين".

سوپاى "ژهنرال كوئيپو" پيك هاتبو له په نجا هزار سربازى نيتاليابى، سى لىواى ههنگى بيانى و پانزه هزار كس له هوزه نه فرقيه كان. نهوانى ديكه، شتيك له دهرويه رى له سه دا ده، هاولاتيانى نيسپانى بوون. په لاماره كه روژى دهى مانگى كانوونى دوهم دهستى پى كرد.

نهو كات من له پارس بووم و ناميلكه يه كم سه باره ت به جهنگى نيسپانيا نووسيبوو، كه چاپه فهرانسيه كهى تازه بلاو كرابووه. مانگه كانى بهر لهو بهراره، سه رها وهك په يامني رى تاييه تى "نيوز كرونيكل" هوال و دهنگو باسم له باره ي شورشگيره كانوه ناماده ده كرد، به لام دواتر كه فهرانگه ي راگهياندى "فرانكو" له نيو سنورى دهسلاتى ميلليه كان ده رى كردم، كاره كم كهوته "كاتالونيا" و مه دريد. نيستاش جهنگ گواستراپووه به رى نهنده لووس و به منيان گوتبوو بچمه نهوى. پانزهى كانوونى دوهم پاريسم جى هيشت، به شه مهنده فهر چوممه "تولوز" و له وئيش سوارى فروكه بووم و چوممه بهر شه لوئا. زياتر له روژيك له بهر شه لوئا نه مامه وه. شار ديمه نيكى مات و كپى هه بوو. نه نان هه بوو، نه شيرو نه گوشت. ناپوزاى دريژ له ده روهى دوكانه كاندا ريزيان به ستبوو.

نانا رهيسته كان تاوانى نه بوونى خوراكيان ده خسته پال حكومه تى "كاتالان" و ده ستيان به راگهيانديكى بهر بلاو كرد به مهبه ستى وروژانديكى سياسى. راگهياندراره كانيان هه موو سمرجامى په نهمره كانى شه مهنده فهره كانى داپوشيبوو. گرژى و نالوژى له شاردا گه يشتبوووه ناستيكى مه ترسيدار. وا پى ده چو نيسپانيا نهك هه ر بريسار وايه بيتته گزپه پانى دوا پرؤفه بؤ ده ست يتكردى جهنگى دووه مى جيهانى، بگره ده بيتته گزپه پانى جهنگى براكوژى له نتيوان چه پره وه نهو رويه كانيش. دلخوش بووم لهو هيا ناچار نه بووم وتاريك له باره ي بهر شه لوئا بنووسم. روژى شانزه ي كانوونى دوهم به هاوريه تى "ويلى فورتست" كه نهوئيش هه ر بؤ "نيوز كرونيكل" كارى ده كرد، سوارى شه مهنده فهرى كاتومير چوارى دواى نيوه رؤ بووين بهر وه "فالنسيا".

نهو ده چوه مه دريد و منيش ده چوممه مالاگا. نيو نهو شه مهنده فهره ي ده چوه فالنسيا قه له بالغ و جه نجال بوو. له نيو هه ر فارگو نيتكدا چوار هيته دى شوتنى ناساى خوى جه نگاهه رى تيذا ناخرا بسوو، كه هه نديكيان پال كهوتبوون و هه نديكى تر به پتوه وه ستا بوون.

کارمه‌ندیکی میهره‌بانی شه‌مهنده‌فهره‌که، جیگای نیتمی له نیو ژوورنکی ناو فارگۆننکی پله یه‌ک دا کرده‌وه و ده‌رگایشی له دیوی ده‌روه داخست تا که‌سیکی تر نه‌یه‌ته ژووری و جیگامان ته‌نگ نه‌کات. هیشتا شه‌مهنده‌فهره‌که به ته‌واوته‌ی نه‌جوولا بسو، چوار جه‌نگاوه‌ری ئانارشیه‌سته‌کان له نیو راپه‌وه‌که‌دا، که‌وتنه‌ کوتانی ده‌رگا شووشه‌یه‌که‌ی فارگۆنه‌که‌مان. ویستمان ده‌رگا که‌ بکه‌ینه‌وه به‌لام له دیوی ده‌ری کلیل درابوویه‌وه بۆمان نه‌ده‌کرایه‌وه. له نیو قه‌فه‌زه‌که‌ی خۆماندا گیرمان خواردبوو. نه‌و کارمه‌نده‌ی ده‌رگای له سه‌رمان داخستبوو له‌و ناوه دیار نه‌مابوو. چونکه‌ هه‌رایه‌کی زۆریش له نیو شه‌مهنده‌فهره‌که‌دا هه‌بوو، نه‌مانتوانی جه‌نگاوه‌ره‌کان حالی بکه‌مین له‌وه‌ی که له دیوی ده‌روه ده‌رگامان له سه‌ردا داخراوه و نه‌وانیش وایان ده‌زانی به ئانقه‌ست ده‌رگا که‌یان لی ناکه‌ینه‌وه.

من و فاریست پیش پینکه‌نینی خۆمانی پی نه‌ده‌گیرا و، نه‌مه‌ش جه‌نگاوه‌ره‌کانی هینده‌ی تر توپه‌ ده‌کرد. بارودۆخه‌که تا ده‌هات خرابتر ده‌بوو. نیوه‌ی خه‌لکه‌که‌ی نیو فارگۆنه‌که‌ له‌و دیو جامی ده‌رگا که‌وه کۆ ببونه‌وه تا سه‌یری نه‌و دوو که‌سه "نیتمه" بکه‌ن که به ناشکرا له به کریگیراوانی فاشیه‌سته‌کان بوون. سه‌ره‌نجام کارمه‌نده‌که هات و ده‌رگا که‌ی کرده‌وه و کیشه‌که‌ی بۆیان روون کرده‌وه. نه‌وه بوو نیدی به‌زم و ره‌زمی رابواردن و خوشگۆزه‌رانی و هه‌راهۆزییه‌کی ترسناک و پال به‌یه‌که‌وه نان و گۆزانیگۆتن و نه‌پوونۆریان ده‌ستی پی کرد. تا به‌یانی، شه‌مهنده‌فهره‌ شەش کاتژمێر له دوا‌ی گه‌یشته‌نی خۆی دوا که‌وت. نه‌و هه‌نده هیتاش و له‌سه‌ره‌خۆ ده‌رۆیشت جه‌نگاوه‌ره‌کان له فارگۆنه‌که هه‌لبه‌ز و دابه‌زیان بوو، ده‌چوونه خوار و له داره‌کانی لیواری رینگا باوه‌ش باوه‌ش پرته‌قالیان لیده کرده‌وه و له نیو هه‌للآ و قیره‌ قیری خه‌لکه‌که‌دا دیسان سوار ده‌بوونه‌وه. نه‌م هه‌راو به‌زمه‌ خۆشه‌ تا نزیکه‌ی نیوه‌رۆ به‌رده‌وام بوو و هیچ زیانی‌شی لی نه‌که‌وته‌وه. ته‌نیا نه‌وه نه‌بی پی یه‌کینکیان، له کاتی خۆفیدانی دا، له جی چوو، هه‌ر له‌وی له‌سه‌ر رینگا که‌ لی دانیش و هیچ نه‌بی تا کۆتایی جه‌نگ به‌و خۆی پال ده‌که‌وی. "فالینسیا"یش له ژیر هه‌تاوی دره‌شاوه‌ی مانگی کانونی دووه‌مدا به‌ چاوێکی فرمیسکاوی و چاوێکی شاد، لی راکشا بوو. به‌ هۆی که‌مبونه‌وه‌ی کاغەز و په‌راو، رۆژنامه‌کان ته‌نیا به‌ چوار لاپه‌ره‌ ده‌رده‌چوون، که‌ سی لاپه‌ره‌یان به‌ هه‌وا له‌کانی جه‌نگ پر کرابوونه‌وه و لاپه‌ره‌ی چواره‌میان به‌ دوا هه‌وا له‌کانی کێژکیتی پالنه‌وانیتی تپیت و جوانه‌گا بازی و ریکلامه‌کانی شانۆگه‌ری و سینهما داپۆشرا بوو. دوو رۆژ به‌ر له‌ گه‌یشته‌نی نیتمه‌ فه‌رمان درابوو "به‌ هۆی ئالۆزی ره‌وشه‌که" سه‌ماخانه‌و کاباری به‌ ناویانگه‌کانی فالینسیا کاتژمێر

نۆی شو دایجیرین. دیاره همر همموویان گوئیان به بریاره که نهدهدا و همروه که شەوانی پێشتر تا کاتژمێر یهکی دواى نیه شو به کراوهیی دهمانهوه تەنیا دانەیهکیان نهی، که زۆر به توندی فەرمانهکهی جی بهجی دهکرد. دواتر، پەرده لەسەر روخساری خاوهنی شو کاباریته لادراو دهچوو له لایهنگرانی شۆرشگیرهکانه و هەر به یه کجاری کاباریتهکیان داخست و ده رگاکهیان کلۆم دا. بۆ پهیوهندییهکی تهلهفۆنی لهگهڵ لهندهن دا دهباوه پێنج، شەش کاتژمێر له چاوهروانیدا بێنیتیهوه. چەند جارێک به شو، که له چاوهروانیکردنی پهیوهندییهکه مەدا بێزار دهبووم دهچوومه نێو کاباریتهکی شو بهر شهقامهکهوه. نهکتهرهکانی کاباریته، - هەندیک جوان- لهگهڵ دایک و خوشک و براو پوورهکانیان به شهرمێکی درۆزنانهوه له شۆینی تاییهت دا دهنیشت. که نۆرەشیان دههات دهچوونه سەر شانۆ و به نیوه رووتی سهمایان دهکرد یان گۆرانیان دهگوت و کهم تا زۆر شتیکیان لههونهرهکیان له باردا بوو، پاشان دهگهڕانهوه لای دایک و پوورهکانیان و شەراپیان دهخوارهوه. هیچ گومانێکم نیه نهگەر پیاوێکی دراوسێیان دلی شیری ههباوه و نزیکیان بکهوتبايهتهوه، هەر له جێدا به تۆمهتی فاشیستبوون دهسگریان دهکرد. هەندێ بانگهواز و ئاگاداری به دیوارهکانهوه نووسیندرا بوون: "هاوشاریان، لهم بارودۆخه زۆر ئالۆزهدا، دان به خۆتاندا بگرن، ئیمه رینگا له خوشگوزهرانی کهس ناگرین، بهلام ئیوهش مهیکه به دتهاتیبازی و...". له مانگی تشرینی یهکه مەدا، دواچار که له فالینسیا بووم، جار نا جاری سهماکاره ئافرهتهکان سهمای به پروتیان دهکرد. بهلام ئیستا، پۆشینی مایۆ و سوخمیان وهکو مەرج بۆ سهما کردن دانابوو. به راست، تهلهفۆن کردنیش بۆ خۆی کارێکی خۆش بوو. بهر له تهلهفۆنکردنهکه، دهباوه دهقی شو قسانێ که دتهوی بیکه، بێنیری بۆ فەرمانگهی چاودیری و سانسۆر تا بخویندریتیهوه، نهوسا تو، که، له نێو تهلهفۆنهکهدا قسهت دهکرد، دهقی نووسراوی قسهکانت له بهردهمی کارمهندی سانسۆرهکه دانرا بوو و گوئی لیت رادهگرت. یاساکانی سانسۆر زۆر توند بوون بهلام چونکه زۆربهیان ناسیاو بوون زۆر نهزیهتانیان نهدهکرد. له کاتی ناخاووتندا، نهگەر تالە موویه که له دهقه نووسراوهکی بهردهمیان دهريجووتبايه له نێو گۆشیهکهدا نهیاننهراند به سەرتدا: "هیی، شو قسانه له نێو دهقهکهدا نیه!" شو دیویش کارمهندهکی لهندهن هاواری لی ههلهدستا: "چی؟ چی؟" کارمهندی سانسۆرهکی ئهمیدو ولامی دهدايهوه: "پهیهندی به تۆه نیه".

راگهیاندا بوو که رۆژی یهکشهمه ۲۴/ی مانگ له "پلازا دیل تۆرۆ" - گۆرهپانی جوانه گابازی- پێشبرکێیهکی گهرهه جوانه گابازی- ساز دهکریت. به پێی ریکلامهکی نێو

رۇژنامەكان ئەم پېشېركىيە " لە سەر شەرەفى باليۆزى روسىيا، كە رەزامەندى نواند بوو خۆى لەویدا ئامادە بى " ساز دەكرىت. برىارىش وابوو داھاتەكە بۆ "كامسۆمۆلى" ى نوئى روسىيا پېشكەش بكرىت. كامسۆمۆل ناوى ئەو كەشتىە بار ھەلگرە رووسىيە بوو، كە لە كاتى گواستەنەوى خۆراك بۆ ئالىنسىا لە لاين شۆرشگىرپانەو نغرو كرا بوو. بەلام رۆزى يەكشەممە بە ھۆى بارانبارين، رادىۆ لە كاتى پېشكەشكردى دەنگو باسەكانى جەنگ دا، رايگەياند، بە داخەو سازدانى پېشېركىيەكە تىك چوو.

بەلام رۆژەكانى بەر لەو يەكشەممە، كەشوەھا زۆر خۆش بوو و نووسەرىكى كۆچبەرى ئەلمانى، ئىمەى بە ئوتومبىلەكەى خۆى بۆ گەشت برە لىتوارى دەريا. ئىمە چوار كەس بووين. نووسەرە ئەلمانىيەكە، شوفىر، فارىت و من. نووسەرى ئەلمانى - با ناوى "ئالبىرتو" - ى بۆ دابنېين " لە ختو خۆزايى پىتېكى - ۆ - يان بە كۆتايى ناوى ھەموومانەوە لكاند بوو " - كۆمىسارىاي رامبارىي يەكەيەكى ھىزى چەكدارى ژمارەى فلان گروپى چەكدارى نېو نەتەوەى بوو. بۆ پشوووان، لە بەردەكانى شەرەو ھاتبووە ئالىنسىا. بەر لە جەنگ رۆمانى دەروونناسى دەنوسى. لەگەل ئەوەيشدا پۆشاكە سەربازىيەكەى جوان لىتى دەھات. لەسەر لىتوارەكەدا راکشاين و بە چاوى نېوە كراووە لە خۆرەتاومان دەروانى، گەيشتىنە ئەو ئەنجامەى بەو دەريا شىنە جوانى بەرامبەرمان و، بەو ئاسمانە شىنەى ديار سەرمان، جەنگ وەكو كارىكى دوورلە ئەقل و زۆر ئالۆزىك لىك دەدرىتەو و، بەو بىركردنەوانەمان نوقمى خەيال ببووين. كاتى بۆ لای ئوتومبىلەكەمان گەراينەوە بىنيمان چوار كەس لە ناويدا دانىشتوون و بە دەم ئارەقە رشتەنەو ھەوليان دەدا ئوتومبىلەكە ھەلگەن و، شوفىر كەشمان كە كورە گەنجىكى چواردە سالى ئىسپانىايى بوو، لە تەنىشت ماشىنەكەى دانىشتبوو دەگريا و ەك بارانى بەھار فرمىسكى دەرشت. يەكەل لەو چوار كەسە داواى سويچى ئۆتومبىلەكەى لە ئالبىرتو كرد و گوتى ئەم ئوتومبىلە دەستى بەسەر داگراو. مۆلەتنامەيەكى كۆمىتەى كۆنترۆل يان كۆمىتەيەكى دىكەى سەر بە "F.A.I" نیشان دا، كە لەسەرى نووسرا بوو: "مردن بۆ ئەو كەسانەى بۆ گەشت و سەيرانى تايبەتى خويان سوود لە ئوتومبىلى حكومى وەردەگرن". سى ھاوكارەكەى دىكەيشى ھەر لە ئانارشىستەكان بوون و دەمانچەى زۆر گەورەيان پى بوو، كە ھاوشىوەى ئەو دەمانچانە تەنيا لە نىو فلىمە بى دەنگەكانى رۆژئاواى كىوى بەر لە جەنگ دەبىنران، تەنەنات گوماغم لەو ھەببوو كە بە بارووت و گوللەى مزی پر كرابن. ئالبىرتوئىش پىناسە و وىنەى خۆى

به پلهی "كۆميسهرى راميارى فلان يه كەى ھىزى ژماره فلان گروپى چەكدارىي نىو نەتەوھىي نىشانىيان داو سەبارەت بە دەست بەسەر داگرتنى ئوتومبىلەكەيشى نارەزايى دەرىپرى. لەم كەين و بەينەدا خەلكىكى زۆر لىمان كۆ ببوونەو و بە جلى مەلەوانى، يان پۇشاكى سەريازى - دۆستانە، رەوتى نغايشەكەيان چاودىرى دەکرد.

ئانارشىستەكە گوتى، بۆ ئەو كۆميسەرەى كە لە گەرمەى شەپرى نىو خۆيدا و كەمبونى سووتەمەنى، بۆ گەشت و سەيرانى خۆى سوود لە ئوتومبىلى حكومەت وەر دەگرى و پىتى دەچىتە لىوارى دەريا، ھىچ رىزىك دانانى و دەبى دەست بەسەر ئوتومبىلەكە دابگىرى. ئالبىرتۆ ولامى داىو و گوتى ھەر سەريازىك لە كاتى مۆلتىدا پىتوستى بە پشودان ھەيە و باشتەر وايە ئانارشىستەكان لە ئوتومبىلەكە دابەزن، نەگىنا ناچار دەبى بە زۆر فرىسان داتە دەرەو. شوفىرەكە، كە تا ناستى شىتېبون ترسا بسو، لەو لاو وەستا بسو و ھەولتى دەدا ئەو فرمىسكانەى دەرژانە سەر گۆناكانى لە رىنگاى لووتىەو ھەلىانكىشىتەو. لەم كەين و بەينەدا، سەر گروپى ئانارشىستەكان، ھەر وا تەقەللای دەکرد ئوتومبىلەكە بداتە نىش و لە نەنجامى ھەولەكانى ئەودا، گرۇھۆرىكى زۆر لە ئوتومبىلەكە ھەلەستا، ھەر ئەو گرۇھۆرەش ئالبىرتۆى كەلەبى كەرد. بە تورەيىەكى شاعىرانە، پەلامارى قۆلى ئانارشىستەكەى دا و پر بە دەنگى، بە زمانى ئەلمانى بە سەرىدا نەپراندى "دەرى!! دەرى!!!" ئانارشىستەكان لە جىتى خۆياندا ھەپەسان. سوورە بوونى ئالبىرتۆ، لە وىزدانپاكى و نىيەتخاوتىيىەو ھەلقولا. ئانارشىستەكان زەردەخەنەيەكەيان ھاتى و لە ئوتومبىلەكە دابەزين. يەككىيان دۆستانە، بە دەمانچەكەى خۆى بە ھىواشى لە پىتى ئالبىرتۆى دا و پىتى گوت "جىاوازيەكى نىيە، جارى دا بى دەتكۆزىن". سوار بووين. شوفىرەكەمان لووتى سەپىەو و ماشىنەكەى ھەلگەرد و لە نىو ھۆراو چەپلە رىزانى خەلكەكە گەراينەو ڧالىنسىا. رۆژى بەر لە ھاتنم بۆ مالاگا، لەسەر بانگەھىشتى ژەنەرال "خولىۆ" ئامادەى رى و رەسمى رىكردنى سەريازان بووم كە لە شارى "كاستىلۆن" لى لىوارى، كە زۆرىش دوورنەبوو لە ڧالىنسىا بەرپۆەجوو. ژەنەرال خولىۆ، پىشتەر، ناوى "بولىۆس دوىچ" بوو، ھەرەوھا وەزىرى جەنگى كۆمارى نەمسائش بسو لە دواى رووخانىدا لە سالى ۱۹۱۸. ناوى پاسەوانە تاييەتەكەيشى "كۆنت رۆڧىنتلۆ" بسو كە دەيكرەدە برازاي يەككىك لە ئەندامانى نازى "رايشتاگ"، بەلام ئەو، وەك "دوىچ" ئەندامى حىزبى سۆسىال دىموكرات بوو. لە سالى ۱۹۱۸ كە حكومەتى كۆمارى لە نەمسا دامەزرا و بولىۆس دوىچ بە وەزىرى جەنگ دەستنىشان كرا، يەكەم كارى، دەرکردنى ئەفسەرە كۆنە

پەرستەکانی سوپای پېشوو بوو — رېځ نهو کاره‌ی که کۆمارى نېسپانيا له سالى ۱۹۳۱ ده‌بوايه بېکا و نه‌یکرد. دويچ له ده‌گمهن چه‌پړه‌وه‌کانى نه‌وروپا بوو که زانيارى زوړى له‌مه‌ر ستراتيژى و زانسته سهربازيه‌کاندا هه‌بوو. لهو سهرده‌مدا نيوه‌نده‌کانى بالى چه‌پړه‌و ديدگا و بۆچوونىکى باشيان سهاره‌ت بهو پرسانه نه‌بوو. دويچ که‌سيکى نمونه‌يى بوو. کاتى بارودوخ له نه‌مسا که‌وته بهر هه‌پړه‌شه و مه‌ترسى، سوپاي بهرگرى کړيکارى نه‌مساى پټک هيتا که به ناوى "شؤتس بؤند" ناوى ده‌رکرد. "دؤلفؤس" له شوياتى ۱۹۳۴، شؤتس بؤندى هه‌لوه‌شاندوه. به‌لام دويچ وه‌کاران، به ناو بانگترين که‌سى بالى چه‌پى نه‌مسا مايه‌وه و به راده‌يه‌که لاي خه‌لکى ريتى هه‌بوو، که‌متر رابه‌ريکى سؤسياليسى له دواى جه‌نگى يه‌که‌مى جيهانيى، ده‌يتوانى خاوه‌نى ريتىکى لهو چه‌شنه بى. به پتى پتوهرى نه‌وروپى، ريتوه چوونه نمايشيه‌کان کارىکى ناله‌بار و گالته جارى بوو که چى لاي نېسپانيه‌يه‌کان نمونه‌ى ديسپلين و رازاوه‌يى سهربازى بوو. مه‌شقه‌کان به هؤى نه‌بوونى تفه‌نگ به هه‌لگرتنى دار به ريتوه چوو، چونکه سوپا ۹۰۰ که‌سيه‌که ته‌نيا ۱۴۰ تفه‌نگيان هه‌بوو. گروپى ره‌شاشداره‌کان، ره‌شاهه‌کانيان ليک هه‌لوه‌شاندوه و پاشان پټکه‌وه‌يان ناوه. ژهنه‌رال دويچ کاتگره‌که‌ى ده‌رهيتا: مه‌شقه‌که نه‌ود چرکه‌ى خاياند بوو — که له راستيدا زوړ خراب و مايه‌ى بى نوميدي بوو. فه‌رمانده‌ى گروپه‌که جوړيک له ژهنه‌رال راما بوو وه‌که نه‌وه‌ى نه‌قلى خوى له ده‌ست دابى. ژهنه‌رال خوليو پرسى: "بؤ وا چاوت تى بريوم"؟ فه‌رمانده‌که ولاى دايه‌وه: "نهمده‌زانى نهم کارانه‌ش کاتى بؤ ده‌گيرى! وامده‌زانى ته‌نيا له کيترکى وه‌رزشيه‌کاندا کات ده‌گرن، به‌لام نه‌مه‌يش فکريکى تازه‌يه "ژهنه‌رال گوتى: "من ناميترىکى کاتگرتنت بؤ ده‌کرم" فه‌رمانده‌ى گروپه‌که ولاى دايه‌وه: "زوړ چاکه، نيدي ده‌رفه‌تى چاوتروکاندنش به فاشيستيه‌کان ناده‌ين". هه‌ستىکى پر له خؤشه‌ويستى و ريتى، له نيو دلى هه‌مواندا سهاره‌ت به ژهنه‌رال "خودمان" شه‌پؤلى ده‌دا. ژهنه‌رال که په‌نجه‌وانه‌يه‌کى کتاني سپى له ده‌سته‌کانيدا بوو، ته‌نيا وشه‌يه‌کى دريژى نېسپانيه‌ى نه‌بوو، بيرکردنه‌وه‌يه‌کى نه‌وه‌نده بهر فراوان و خيژاي هه‌بوو، به ده‌گمهن له که‌سيک ده‌بيندرا. بؤ نمونه نهو چه‌تالتيکى بؤ پى هه‌لواسينى خاکه‌نازى بچووکى به کؤله‌پشتى داهيتا بوو که‌س شتى واى نه‌بينبوو. بهو چه‌شنه چه‌تاله مروؤ واى ده‌زانى له سوپايه‌کى راسته‌قينده‌ا خزمه‌ت ده‌کات. هيچ شتيک بؤ نه‌وان، که هيتزه تازه سهره‌لدراره‌کانى کۆمارى نېسپانيا بوون، له‌وه خوشر نه‌بوو پيتيان بگووتريت له نيو سوپايه‌کى راسته‌قينده‌چن. نوکته‌ى زوړم له باره‌ى روژه سهره‌تاکانى شه‌رى نيوخوى گوى لى ده‌بوو. بؤ نمونه جه‌نگاوه‌ره‌کانى

نەستونىي ناسراو بە " دوورووتى " رازى نەبوون خاكەنازى بچووك لە گەل خۆياندا بۆ بەرەكانى شەر بەرن و بە پۆزىكى كەتەلۆنى و ئانارشىستى يەو دەيانگوت " ئىتمە بۆ شەرکردن دەچىنە بەرەكان نەك بۆ كرێكارى " ھەرھەمان ئەو جەنگاوەرانە دواى سەفەرىكى بىست و چوار كاتژمىرى بە شەمەندەفەر بەرەو بەرەكانى جەنگ لە " ئاراگۆن " تازە پى حەسان لە بىريان چووە خۆراك و كەلوپەلى چىشت لىسان لە گەل خۆياندا بەرن و ، تەنانت بە مېشكىاندا نەھاتبوو، لە جەنگىدا مەژۆن نيازى بە تىركردنى سكى ھەيە. جىھان سەرى سورما بوو لە سەركەوتنە يەك بە دواى يەكەكانى شۆرشگىران لە - باداخۆس، تۆلەدو، تالاڧىرا و بەرەو مەدرىد - كە زۆر بە ئاسانى بەدەستيان ھىنا بوو. بە پىچەوانەيشەو، ھەر كەسى كەمترىن زانىارى لەمەر بارودۆخەكە ھەبوايە سەرى لەو سور دەما كە چۆن كۆمار، لە دواى ئەو پەلامارەى لە لايمەن سوپاكەى خۆيەو كرا بوو سەرى زىندوو ماوئەتەو. كاتى دەگەرپامەو مائەو، بىرم لەو دەكردەو، ژەنەرال لە ژىر فشارى ئەو ھەتاو گەرمەدا كە نارەقە لە سەرو رووى دەچۆرا، بۆ پالتۆ قورسە سەربازىيەكەى دانەكەند. تەنیا كاتى گەيشتەو توتىل لەو كارە گەيشتەم. پالتۆكە، سىدارەى سەربازىي و پەنجەوانەى سى ھەبوو، بەلام ھىشتا يونىفۆرم " پۆشاكى سەربازىي " دەست نەكەوتبوو.

رۆژى ٢٥ / كانوونى دووھم، ئەو ھەولانەى لە بەرەكانى باشوور دەگەيشتن بوونە مايەى نىگەرانى. ياخى بوو بەرەكانى دەستيان بە سەر دوو پىنگەى ستراتىژى "مارىيلا" لە جادەى كىوى تارىق و "نەلمەما" لە جادەى "گرانادا" دا گرتبوو. چارەنووسى مالاگا لە چەند ھەفتەى داھاتوودا روون دەبىتەو. بەلام چوونە مالاگا كارىكى ئاسان نەبوو. رىنگاى شەمەندەفەر پچرا بوو. بەنزىنشىيان بە كۆيۆن دەدا. چەند رۆژ بوو، دوو رۆژنامەنووسى دىكە بە دواى دەرڤەتىكدا بوون تا بچنە ئەوى. سەرەنجام رۆژى ٢٦/ى مانگ ئەو دەرڤەتە ھاتە پىش. فەرمانگەى رۆژنامەوانىي وەزارەتى دەرەو، ئوتومبىل و كۆيۆنى بەنزىنيا بۆ سى سەد و پەنجا كىلو مەتر پىمان دا. رىنگاى مالاگا نزىكەى ھەوت سەد كىلو مەتر دەبوو. بەلام زانىارىيان پى گەيشت ھەرچەندە لە پايتەخت بەرەو باشوور دوور بكەوينەو بەنزىن باشتەر چنگ دەكەوى. ئىتمە چوار كەس بسووين. خاتوو "گردا. گ" ى رۆژنامەنووسى نەروىيى و "W" رۆژنامەنووسىكى پۆلۆنىيەى، شوفىر و من.

شەوی ۲۷/ی مانگ بە "ئەلیکانتا" دا تێپەر بووین و رۆژی ۲۸/ی مانگ گەشتینە "نەلمیریا" لە باشوور. لێرەو یاداشەکانم لە بارەى دواى رۆژەکانى مالاگا دەست پێ دەکات. یاداشەکان، کە لە ئەسلدا نزیکەى بیست لاپەرەى تایپکراو بوو، کاتى دەسگیر کردم لە مالاگا، دەستیان بەسەر داگیرا. بەلام لە نێو زیندانى سیفیل دا، کە هێشتا رووداوەکان وەکو خۆیان لە نێو زەینمدا ما بوون، توانیم، زۆر بە وردى، سەر لە نوێ بیاننوسم و بە نهێنى بیاننێرمە دەرەوێ زیندانەکەم. من لەو یاداشتانەمدا، کە باس لە دوا ساتەکانى ژيانى شارێکى روو لە وێرانى و، هەلسوکەوتى سەیری ئەو خەلکانەى لەوێ ژيان و مردن دەکەم، هیچ دەسکارییهك ناکەم.

پێنج شەممە ۲۸/کانوونی دووهم، ئەلمیریا

لە خەو هەستام، هێشتا لە ناخاوتنى دوێنێمدا لە گەڵ kst "ئەفسەرى خۆبەخش لە پاسەوانیى نێو دەولهتى" لە "مۆرسىا" پەست بووم. دەيگوت لە پەلامارى تانکە ئىتالىیهکاندا، لەبەرەى جەنگى "پرادۆ"، چل و دوو لە خۆبەخشکارانى کۆمارىخوازى ئەلمانى" کە هەندێکیان لە هاوێى هاوێشەکانمان بوون" لە نێو سەنگەرەکاندا کۆمەڵکۆژ کراون، چونکە فەرمانى پاشەکشیکردن لە کاتى خۆیدا پێشان نەگەشتبوو. کوشتنێکى بى سوود و بێ مانا. هەمووی لە ئەنجامى رۆتیناتى زۆر و کەمتەرخەمى.

۱۰ ی بهیانی: چاوم به " کامیل " کونسولی بهریتانیا له ئه‌لیریا کهوت. وهک ئیسپانییه‌کان، له‌سهر پی و به راوه‌ستاوی له باره‌ی هه‌موو شتی‌که‌وه قسه‌مان کرد بی ئه‌وه‌ی فهرمووم لی بکا له‌سهر کورسییه‌ک دابنیشم. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا کابرایه‌کی روه‌خۆش و هاوکار بوو. ئه‌وه‌لێ له‌ مالاگا کوشتارخانه‌یه‌کی ترسناک به‌پێوه‌یه. ده‌لێن له‌ توانای خه‌لکی دا هه‌یه تا دوا که‌س به‌رگری له‌ شاره‌که‌یان بکه‌ن. هه‌موو کونسوله‌کانی بیانی، به‌ هۆی بۆردومانی بی راوه‌ستانی ناسمانی و ده‌ریایی، شاری مالاگایان جی هه‌شتوه. به‌لام گه‌مییه‌ جه‌نگییه‌ به‌ریتانییه‌کان هه‌شتا له‌ به‌نده‌ره‌که‌ن. که‌ وابی نه‌گه‌ر هه‌موو رینگاکانمان لی بگیری هه‌شتا ئومیدی‌یکمان بۆ ده‌می‌نی. قسه‌کردن هه‌ندێ هه‌یورمانی کرده‌وه. کونسوله‌ به‌ریتانییه‌کان له‌م شاره‌ ته‌نیا و خه‌مباری ئیسپانیادا، وه‌کو کۆله‌گی ناو لافاوی کۆتایی دنیان. پته‌و و جیگیر. نیوه‌رۆ به‌ره‌و مالاگا به‌ری ده‌که‌وین. جاده‌ تا دی وێرانتر ده‌بی. ئه‌وه‌ ناوه‌ی له‌ کێه‌کانه‌وه سه‌راوێر دێته‌ خوارێ له‌ چه‌ندین شوێندا به‌سهر جاده‌که‌ که‌وتوه. نازانم ئه‌وه‌ لۆریانه‌ی سه‌رباز و ته‌قه‌مه‌نیان هه‌لگرتوه‌وه‌ چۆن ده‌توانن به‌ نێو ئه‌وه‌ لێشاو و لافاوه‌دا ری بکه‌ن. له‌ راستیشدا ناتوانن. جاده‌، ئه‌وه‌ ته‌نیا جاده‌یه‌ی که‌ مالاگا ده‌به‌ستێته‌وه‌ به‌ ئیسپانیای کۆماری، هه‌ر به‌ جاری چۆل و هۆله. نایا وا به‌ زوویی مالاگایان جی هه‌شت؟ که‌ چی هه‌یج که‌سی‌کیش نابینن هه‌لێ. زۆر سه‌یره.

موتریل، کاتۆمیر سی‌ ی دوا‌ی نیومهرۆ

کویره‌ گوندی به‌جووک و پیسی ماسیگره‌کان. که‌س نازانی باره‌گای فهرمانده‌یی له‌ کویره‌. دوا‌جار له‌ نێو قوتابخانه‌یه‌که‌دا دۆزیامه‌وه. ئه‌جا به‌ دوا‌ی فهرمانده‌دا وێلین. کاتۆمیر چوار نه‌ویشمان دۆزیه‌وه - پیتیوه‌ دیاره‌ پێنج رۆژ ده‌بی ریشی نه‌تاشیوه‌، به‌رتویه‌ری پێشووی فهرمانگه‌ی پۆست و نه‌ندامی حیزبی سۆشیالیست و ده‌سته‌ راستی " پری‌تۆ ". له‌ ولام‌سی برسیاری نێمه‌دا، له‌وه‌یا که‌ هه‌یج سه‌رباز و چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نیان له‌ جاده‌که‌دا به‌دی نه‌کردوه‌وه،

تەنیا شانەکانی ھەڵدەتەکیڤی و دەلی: __ سێ رۆژ لەمەو بەر سێ لۆری پەر لە تەقەمەنی گەیشتە ئەمیریا. داوايان لە سەندیکای ناوچەکە کرد بارەکانی بگەیهننە مالاگا چونکە لۆریەکان دەبێ بگەڕێنەو، بەلام سەندیکای ئەمیریا گوتی پێ نەدا و گوتی، ئێمە بۆ گەیانندی خۆراک پیتۆستیمان بە لۆریەکانمان ھەبە و پێ داگریان کرد کە لۆریەکانی ئالینسیا بارەکانیان ببەنە مالاگا. بوو بە ھەللاو بیست لۆری گەرانەو ئالینسیا و بارەکانیان لە نزیک ئەمیریا داگرت. تەقەمەنیش لە مالاگا نییە. ئیستا تەنیا کارێک کە لە بەردەم شۆرشیگەرەکاندا ماییتەو چوونە ناو شارە، رەنگە کە گەیشتە ئەوی، بیانین.

گ.گ ھەندێ شتی یاداشت کرد و پینچ خولەک دواتر ھەمووی دراند.

ھەواتیتریکێ جەنگی ھەرگیز ناتوانی نەم جۆرە شتانە بنێری.

فەرماندە گوتی: __ بە راست، ئێتو ناتوانن بچنە مالاگا. پردهکەمی ئەو دیو مۆتریل رووخاوە، جادەکانیش کەوتوونەتە ژێر ئاوی لافاو، دەبێ بوەستن تا بارانەکە ھەندێ خوش بکا.

__ کە وا بێ پەییوەندی مالاگا لە گەل دنیای دەرەوێ خۆیدا پەچراو ؟

__ تا ئەو کاتەم باران بباری، بەلێ

__ چەند رۆژە ئەو بارانە دەباری؟

__ چوار رۆژە، تا ھەفتەی رابردووش، دە رۆژ بە سەر یەکەو بەری

__ لە کەینیئو پردهکە رووخاوە؟

__ چوار پینچ مانگیگ دەبێ

__ ئەم بۆ ئەو پرده نەفرەتیە لەو ھەموو ماوەیەدا چاک نەکراوەتەو؟

جاریکی تر شانەکانی خۆی ھەلەکاند: "ئالینسیا کەلۆپەل و ھەستا نانتری". بێباکی و خەمساردی ئەو کابرایە دەمارەکانی جووت دەکرد. ناخەر ئەویش وەک من دەزانی- چارەنووسی مالاگا بەو پردهو بەستراوەتەو- منیش باس لە "کەمتەرخەمی تاوانبارانە" دەکەم.

بەرپۆلەبەری پیتشوی فەرمانگە پۆستە، بێ هیچ خوشیلوو کردنێک ماوەیەک سەیری کردم و وەک باوکێک پیتی گۆم: "ئێتو بیا نییەکان ھەر وا توورەن، لە وانەیە ئێمە مالاگا لە دەست بەدەین، رەنگە مەدرید و نیوی "گەتەلۆنیا" ش لە دەست بەدەین، بەلام دواجار سەر دەکەوین"

لە شێوازی بەرپۆلە بردنی جەنگی ئیسپانییەکاندا- لە ھەر دوو لایەنی پیتکانکۆک دا- جۆرە ھەلسەنگاندنێکی رۆژھەلاتی بە زەقی پیتانەو دیارە. ئەمەیش یەکیکە لەو ھۆکارانەی کە شێوازی جەنگی ئیسپانییەکان ھاوکات بێ پلان و پەر لە توندوتیژی و ترسە. جەنگەکانی تر

زنجیره‌یهك پێكدادانه، ئەمەیان، زنجیره‌یهك كارەساتە. كاتژمێرك دواتر، سەرەرای رووخانی پرده‌كه، بەرێ دەكهوین. واتە دەبێ نزیكەی پانزە کیلومەتر رێڕەوی رینگامان خوار بکەینەوه و بە هەندێ کۆیڕه رینگادا بڕۆین کە رۆشتن پێیاندا یەكجار ئەستەمه و پێویست دەکات بە نیو کیلۆگەکاندا گوزەر بکەین و دوا کیلۆمەتریش دەبێ لە رووباریك بپەڕینەوه، دە نیسج شاوی تێدا یە. ئوتومبیلە سووکەکی ئێمە بە هەندێ رینگادا دەڕوا، ئەگەر ئوتومبیلیکی قورس بوایە هەر لە جێدا دەچەقی. دوا راوەستانمان بەر لەوهی بگەینە مالاگا "ئالموونەکار" بوو. ئوتیلیکی لێیە سەردەمیك ناویانگی خۆی هەبوو. کۆت رۆنتیللۆ لە ئالینسیا رایسپارد بوو. خاوەنی ئوتیلەكە خەلكی زۆریخە و پیاویکی قەلەو و بێ خەوشە و بە زمانی ئەلمانی داوای لێبوردن دەکات. دەلی: "لە ماوهی دوو مانگی رابردوو دا ئێوه یەكەم میوانی منن. ببورن ئەگەر ئوتیلەكە وەك جاران خاوەن نییە. بەلام خۆتان دەزانن ئیدی، ئیسپانیا لە جەنگدا یە." پێی دەلێن بەلێ، بێ ناگا نین. دوا دوو كاتژمێر چاوه‌ڕوانی ئێواره نانێکی باش دەخۆین و دیسان بەرێ دەكهوینەوه. درەنگای ئێواره دەگەینە مالاگا. ئەوهی بینیمان و هەستمان پێ کرد: شارێکی بوومەلەرزە لێدراو، شەقامەکانی هەر هەمووی وێران، شۆستەکانی چۆل و هۆل و پر لە چال و چۆلە و قۆرتی گەوره، کە ئاسماوی کەوتنە خواروهی گوللە تۆپەکان بوو بە سەریهوه دیار بوو، بۆنێك کە لە مەدریدهوه پێی ناشنا بووم وەك تۆزی ورده گەچی تێكەڵاو بە بارووت لە نیو هەوا دا — نایا تەنیا خەیاڵ دەکەم؟— بۆنی ناخەزی گۆشتی سووتاو. تروسکایی کەمرەنگ و سەرگەردانی لایتەکانی ئوتومبیلەكەمان دەکەوتە سەر دارو پەردووی وێران و وێرانتر.

خاك و خۆل، دارو پەردوو، وێرانسی و... ئیدی هیچ! مەدرید لە دواي بۆردومانە ناسمانییه‌كهو تۆبیارانەكه‌دا بە بەراورد لەگەڵ ئەم شارە سەراو بن کراوه‌دا، بەهەشت بوو. لە ئوتیل "رێجینا" پارتیزانە بێ سەرو بەره‌كان بەلام روو خۆشەكان، تف هەڵداوێنە سەر زەویە کاشی رێژه‌كهو، ماھی سووره‌وه کراو دەخۆن— تەنیا خۆزراکیك کە وەگیر دێت. ئێمە تاکە میوانی ئوتیلەكهین. خزمەتگوزارەكە پێمان دەلێ، دواي نیوه‌ڕۆی ئەمڕۆ، بومبێکی نیوتەنی لەم نزیكەکانە خانوویەکی بە سەریه‌كدا رماندو تەنیا لە ناو ئەو خانووه‌دا پەنجای دوو کەسی کوشت. خزمەتگوزارەکانی دیکەیش لە دەوری میژە‌كه‌دا کۆ دەبنەوه و باس لە بۆردوومانە‌كه و رووبەر و رووبوونە‌وهی خەلكە‌كه لەگەڵ رووداوه‌كه‌دا دەکەن. ئەوان باسی "بەرناردۆ" دەکەن کە چۆن خۆی لە پشت میژە‌كه‌وه شارده‌وه و "خوسوس" چۆن لە پەنجەرە‌كه‌وه سەیری دەرە‌وهی دەکرد و

"دولورس"ی چیشتلینەر چۆن پەنجا و ھەوت جار ھیمای خاچی بەسەر سنگیدا کیشا و پاشانیش لە ھۆش خۆی چوو.

لەگەڵ "گ.گ" دا دەچمە دەرەو پیاوسەیک دەکەم. بەلام تاریکییەکی ئەوەندە تۆقینەرە ھەر خێرا دەگەڕێتەوە. ئەوەتا دەلەرزین و زۆریش خەمبارین. دەرگاوانی ئوتیلەکی لە ئاسمانی پەر لە ئەستێرە رادەمیڤی و دەلی: "ئەمشەو شەوی بۆردومانی ئاسمانییە" کچەکی لە بۆردوومانەکی دوتنی دا ھەردوو پیتی براوەتەو و زۆر دلتیا نییە لەوەتیی زاواکی ژنیکی پێ براوی دەوتەو یان نا.

ھەینی، ۲۹/ی کانوونی دووھم

بۆ خواردنی بەیانی نان نییە. بێجگە لە قاوەیەکی تال هیچ شتیکی تر نییە. خۆراکیش لە شار، ھەروەک چەک و تەقەمەنی، لە ئەنجامی کەمتەرخەمی و ھەست نەکردن بە بەرپرسیاریتی دوابی ھاتوو. ئەمەیش دەرەنجامی پەردە رووخواوەکی مۆتریل. شار بە دوو سەد ھەزار دانیشتوانەکیەو بەرسی ماوەتەو.

ھەموو دانە بەیانییەکی بە سەردانیکردنی فەرمانگەکان ڕۆیی: فەرمانگەکی راگەیانندن و بارەگای فەرماندەیی پارتیزانی. لە ھەموو شوێنەکاندا بە گەرمی پێشوازی دەکرتن. رێ و رەسمیکی بێزارکەر و بێ هیچ رێکخستنی.

ناردنی پەیام بۆتە کارێکی مەحال. ئاسانکاریی سانسۆر بۆ ھەواتنیرە بیانییەکان بە هیچ شێوەیەکی نییە و ناكری. لە دوابی مەشت و مەریکی زۆر، ئەفسەریکی گەنج، کە کەمێک زماڤی فەرەنسی دەزانی دەیتە بەرپرسیاری سانسۆر کردنی راپۆرتەکان.

دوابی خواردنی فراڤین دەچمە خوارێ تا سەرتیک لە بەندەر بەدەم. کونسولخانەیی بەریتانیا ل بەرامبەر بەندەرە. درزێکی گەورە لە بەشی پێشەوای بالەخانە کە دەبیندری. گوللە تۆپێکی شۆرشگێڕەکان بە بێ دەنگی کەوتە ئەوێ. بەلام نەتەقییەو. گەمییە جەنگی بەریتانیا ئیدی لە بەندەرە کە نییە. لەو ناچی ئەوروپا هیچ بایەختیک بە مالاگا بەدات. دوو سی ژن و پیاو بە پاکی لە بەندەرە کەووە دین، روویان لە ئاسمان کردوو. ساتیک دواتر ناقتوسی کلێساکان دەکەونە لێدان. ناگادار کردنەوێ بە ھێرشێ ئاسمانی. تەنانت فیکەییە کیش بۆ ناگادار کردنەو نییە. ھەمووان شەرزە و تیک چڕا، بەم لاو و ئەو لادا ھەلەدین. ترس و تۆقان زۆر لەو زیاترە کە لە مەدرید ھەبوو. شارە کە بچووکتەر و نارامجەکان لەسەر لیواری دەریا روونتر

و دیارتر ده‌بندرتین. خه‌لکه‌کیش به‌توای وری به‌رداوه. دیار بوو شه‌مجاره‌یان به‌هله‌ نا‌قوسه‌کانیان لیدا بوو. پاشان، دیمانه له‌گه‌ل سهره‌نگ "بیلیالبا" فرماندهی هیزه‌کانی مالاگا ده‌کم‌نویس به‌راشکای دان به‌وه‌دا ده‌نی که بارودوخ باش نییه. به‌لام نه‌وش ده‌لی که ده‌رؤژ پیشت به‌ر له‌ده‌سه‌کار بوونی نه‌و، بارودوخه‌که له‌نیستا خراپتر بوو. سهره‌نگ ده‌لی: "یه‌که‌مجار سهردانی نه‌و به‌ریه‌ی شهرم کرد که له‌همووان مه‌ترسیدارتر بوو. جاده‌ لیواریه‌کی مالاگا- ماریلا- جبل‌الگارو نه‌سنگه‌ریکی لی‌بوو نه‌هیچ موکومکاریه‌ک، له‌دوو جه‌نگاوه‌ر زیاتر که‌سی لی‌نه‌بوو، نه‌وانیش له‌مه‌ودای دوو کیلومه‌تری دوژمن دا دانیشتبوو و جگه‌ریان ده‌کیشا. لی‌پام پرسى: "نه‌فهره‌کانتان له‌کوتین؟" گوتیان: "له‌په‌ناگه‌کانن، نه‌گه‌ر شورشگیره‌کان هیرشان بو‌بینن نیتسه‌ ده‌یان‌بینن.. نه‌وسا ناگاداری نه‌فهره‌کافان ده‌که‌ینه‌وه و پیوست ناکات نه‌وانیش بینه‌ ژیر بارانه‌که‌وه." ده‌خزیمه‌ نیو پیخه‌فه‌کم. که‌وتوته دل‌مه‌وه روودای ناخوشمان له‌پیشه. هه‌ول ده‌ده‌م خوم بجه‌له‌تینم و وا له‌خوم بگه‌یه‌م نه‌م شتانه‌هه‌مووی خه‌یال‌اته.

شهمه ۳۰/کانوونی دووم

سهردانیکردنی به‌ری شهر له‌ماریلا. به‌سواری نوتومبیل جاده‌ لیواریه‌که‌مان بری. هیچ ناسه‌وارتیک له‌پاسه‌وان و دیده‌وانتیک نییه. تا نه‌وی که په‌نجا کیلوم‌مه‌تر روشتین و له‌سنگه‌ریکی له‌به‌رد دروست کراوی کاتیی ریگیان لی‌گرتین. نیره‌ به‌ری شهره. له‌لای راسته‌ی سه‌نگه‌ره‌ به‌ردینه‌که‌دا جه‌نگاوه‌ره‌کان که‌وتونه‌ته سه‌نگه‌ر هه‌لکه‌ندن. به‌دۆرماندۆری سه‌نگه‌ره‌که‌دا لی‌دانیشتوو و خا‌که‌نازه‌ بچو‌وکه‌کانیان ناوه‌ته سه‌ر نه‌ژنو‌کانیان. "گ.گ" کامیراکه‌ی ناماده‌ ده‌کات. فرمانده‌ به‌سریاندا ده‌ن‌پرتی: "هاورپیان ده‌ست به‌کارین، وینه‌تان ده‌گرن." لی‌مان ده‌پرسی، "پامان چیه‌ له‌باره‌ی به‌ره‌ شهره‌کی نه‌و؟" منیش ده‌پرسم کاتییک تانکه‌کان بگه‌نه‌ نیره، نه‌وان چ ده‌کن؟ شانه‌کانی هه‌له‌ته‌کینی: "نه‌فهره‌کام وه‌دوای خومدا ده‌خهم و ده‌یان‌به‌مه‌ نیو کیوه‌کان."

یه‌کشهمه ۳۱/ی کانوونی دووم

بریار وابوو سهره‌نگ "ئالفرتیدو" کاتژمیر ۱۱ به‌دواماندا بیت و بماناته‌شاره‌ دیی "نانتی کویرا". بی‌سوود چاوه‌پتی ده‌که‌ین. نیوه‌رۆ مولاژمییک له‌جه‌نگاوه‌ره‌کان دیته‌لامان و ده‌لی ئالفرتیدو ناسا‌غه و نه‌و، راسپی‌ردراوه‌ بماناته‌ به‌ری شهر. نزیکه‌ی کاتژمیر چوار به‌ری

دەكەوين. بە پیتی نەخشە بەسەر رینگاكەدا دەپۆین. نەوەكا بە ھەلە بە رینگایەكدا بپۆین و بکەوینە ناو دەستی یاخییەکان. بە ھۆی بی سەرو بەری بەرەکانی شەر لە ئیسپانیا رووداوی لەم چەشنە دیتە پیتشی. بۆ زۆریك لە رۆژنامەنووسەکان و تەنانەت زۆریك لە نەفسەرەکانی ھەردوولادا رووداوی لەم جۆرە روویداو. دواي بیست خولەك دەرکەوت بە ھەلە بەم رینگایە دا ھاتوین. ناوی شوێنەکان لەگەڵ ئەوێ لە نەخشەكەدا ھەبە یەك ناگرنەو. سەرنجی مولازمەكەم بۆ ئەم بابەتە راکیشا. بە تەوسەو لە بیانییەك راما، کە ھەمیشە خەیاڵ دەکات لە ھەمووان زیاتر شت دەزانێ و، بە قەشەریسەو زەرەخەنەییەك کەوتە سەر لیوی. وەك ھەمیشە، بە درێزایی رینگا، ھیچ نیشانە و ناسەوارێك لە پاسەوان و گەشت یان ھێمایەك بۆ نزیک کەوتنەو ھەمان لەر بەرە ی شەر بەر چاوە ناکەوێ. سەرەنجام دوو جەنگاوەر دەبینین کە بەسەر رینگایەكەدا دەسووپانەو دەرکەوت، کە بە راستی رینگامان لی بزر بوو. ئێمە ئیستا لەسەر جادە، "ئالغرناتە"ین، ئەك ئانتی کویرا، کە مەبەستی ئێمە بوو. تا گوندەکە ی ئەولا تر کە ناوی "کولینار"ە دە- دواترە کیلۆمەتر رینگایە. پرسیم "کولینار بە دەست کام لایەنەو ھەبە" یە کێك لە جەنگاوەرەکان گوتی "بە دەست ئێمەو ھەبە". یە کێکی تر گوتی "نا، بە دەست یاخیبەرەکانەو ھەبە"

مولازم زۆر پەست بوو. دواچار بەرەو کولینار بەرپۆ دەکەوین. لە سەرپیتچی کۆتایی جادەکە، بەر لەوێ بگەینە گوندەکە، بە وردی تەماشای دەکەین، دڵمان بە توندی لی دەدا. دەبی چی ببینین- موورە جامانە سەوزەکان، یان پارتیزانە چەفیە رەشەکان؟ نە ئەمیان و نە ئەویان. لە ھەموو کولینار ھیچ کەسێکی سەربازی بەر چاوە ناکەوێ. ھێشتا بیست و پێنج کیلۆمەتر لە بەرە ی شەرەو، بەرەو باکوور رینگا لە پێشمانە. مولازم پێشنیاری کرد، کویرە رینگاکە ی ناو ھەراستی دەشتایەکە، کە لە نێو نەخشەدا نییە، بگرینە بەر، بەرەو ئانتی کویرا. دنیا بەرەو تاریکی یە. گوێ بە قەکە ی نادەین و پێداگری لەسەر ئەو دەکەین راست بەسەر رینگاکەدا باژۆین. نامادە نین گویمان لە ناوی ھیچ کویرە رینگایەك بی. دواي نیو کاتژمێر دەگەینە بەرە ی ئالغرناتە. ھەندێ ئارامترە لەو شوێنە ی دوینی بۆ چووین. رەشاشەکان لە دوو لای جادەکە دامەزرتەندراون. بەلام جادەکە کراو ھەبە و تا ناو سەنگەرەکانی یاخیبووکان دەچێ کە پێنج کیلۆمەتر دوروترە.

لە نەقیبێ فەرماندە ی بەشەکە دەپرسیم بۆ جادەکە یان نەتەقاندۆتەو؟ بە پۆزیکەو دەلی، نەو ھیچ کات کارێکی وا ناکات. چونکە لەوانە یە بۆ پەلاماردانیکی چاوەرێانکراو پتووستی بە

جاده که هه‌بێ. سەنگەرە کۆنکریتیەکانی رەشاشەکان، کە لە هەر دوو لای جاده‌که‌دا هەن دەتوانن پێش لە پێش‌پەرە ویکردنی هێزی پیاوێی دوژمن بگرن.

— بە‌لام تانکه‌کان چی؟

نەقیب شانەکانی هەڵدەتە‌کی‌ن و دە‌ڵێ: "هیچ هێزێک دەرە‌قه‌تی تانکه‌کان نای."

دە‌ڵێم: "ئە‌ی نە‌گەر هاتن چی دەرە‌کن؟"

— بە‌ره‌و کێوه‌کان دەرۆین.

دووشە‌مه‌.. یە‌کی شوبات

سەرە‌نجام نە‌م‌رۆ توانیمان سە‌ردانی بە‌ره‌ی نانتی کوێ‌را بکه‌ین کە دوێ‌نی هە‌ولمان دا بی‌گه‌ینی. بە‌ره‌ی شە‌ری وا بێ سە‌روە‌رم قە‌ت نە‌دیوه‌. بە‌ره‌ی شە‌ر لە هە‌موو ئێ‌سپانیا، بی‌جگە لە ناوچه‌کانی دەرۆ‌به‌ری مە‌درید، هاو واتای شاپ‌یه‌. ئە‌م بە‌شه لە شاپ‌ی "مالا‌گا- نانتی کوێ‌را- کوردوبا" رێک بە‌ر لە پە‌ڕینه‌وه بە‌ ناو‌ه‌راستی نانتی کوێ‌رادا، لە رێ‌په‌وێکی کوێ‌ستانی بە‌رز تێ‌ده‌پە‌ڕی. ئە‌م زنجیره چیا‌یه بە‌ ناوی سی‌یرائیل تورکال "ناسراوه و یە‌کێکه لە بە‌رزایه‌کانی سی‌یرا نو‌فادا. رێ‌په‌وه‌که سی‌ هزار پێ بە‌رزە. تروێکی هنداو رێ‌په‌وه‌که، کە شاخێکی یە‌کپارچه‌یه بە‌ نزیکه‌ی هزار و پینج سە‌د پێ لە پێ‌په‌وه‌که هە‌راز‌تره. لەو سەر‌ه‌وه‌دا، لە‌سەر "شاخی شە‌یتان" نە‌قیب "پێ‌زارۆ" خۆی مات داوه و جاده‌که‌ی خواره‌وه چاودێ‌ری دەرکات تا بزانی شو‌رشیه‌یه‌کان دێ‌ن بە وێ‌دا یان نا. ئامێ‌ری تە‌له‌فۆن و وایه‌ریکی پۆ‌لایی لە تە‌نیشته‌وه‌یه. کاتی شو‌رشگێ‌ره‌کان دێ‌ن، پێ‌زارۆ دهبێ بە تە‌له‌فۆن ئا‌گاداری بکه‌ی خواره‌وه بکات. بە‌لام چونکه د‌ل‌ن‌یا‌یه لە‌وه‌ی تە‌له‌فۆنه‌که‌ی لە کاتی پێ‌ویستدا کار ناکات، ئە‌و وایه‌ره پۆ‌لایه‌ی لای خۆی داناوه کە بە درێ‌ژایی هە‌شت سە‌د یارد راکێ‌شراوه بۆ بکه‌ی خواره‌وه، کاتی سە‌ری وایه‌ره‌که لای خۆی راده‌کێ‌شی زە‌نگێک لە خواره‌وه لی دەرێ. جاری وا هه‌یه با‌ل‌نده‌یه‌ک د‌ن‌یش‌یت‌ه سەر وایه‌ره‌که‌و د‌ن‌وو‌کی‌کی لی د‌ه‌دا و د‌ه‌ب‌یت‌ه هۆی ئە‌وه‌ی لە خواره‌وه زە‌نگی ئا‌گادار کرد‌نه‌وه لی بە‌دری. شە‌ش مانگە ئە‌م بارودۆخه ناو‌ه‌یه. لە د‌ه‌س‌پ‌ێکی شە‌ری ئێ‌و خۆ‌یه‌وه، لە‌م بە‌شه سە‌ر و سە‌مه‌ریه‌دا، هیچ شتێک رووی نە‌داوه. تە‌نیا هە‌وره‌کانی ژێ‌ر پێ‌ی پێ‌زارۆیه کە بە‌رده‌وام لە قە‌له‌م‌رۆی شو‌رشگێ‌رانه‌وه بە‌ره‌و سنووری د‌ه‌سه‌لاتی حکومه‌ت و بە پێ‌چه‌وانه‌وه لە هاتو‌چۆدان.

بە راست، پێ‌زارۆ دە‌ڵێ لە نه‌وه‌کانی رزگارکه‌ری پێ‌رۆیه. شە‌ش مانگ بە‌ر لە ئێ‌ستا، کاتی ئە‌و و د‌ه‌سته‌که‌ی ئە‌م بکه‌یه‌یان دا‌گیر کرد، تاقمه‌که‌ی نە‌ بە‌تانییه‌کیان هە‌بوو نە‌ فیشه‌کێک.

شهوه‌کانی سیټرا سارده و له ژیر پټی نه‌وان دا، شاری دوژمن- نانتی کوټرا- راکشا بوو که به دنیاییه‌وه فیشه‌ک و به‌تانی زوړیان هه‌بوو. له شه‌ویکی بارانی و سارد دا خوټینی "رزگارکه‌ران" له نټو ده‌ماره‌کانی پیزارو که‌وته جوش و له‌گه‌ل چهند که‌سیک له تاقمه‌که‌یدا شوپ بوونه‌وه به‌رهو نانتی کوټرا و په‌لاماری کوځای نازووقه و ته‌قه‌مه‌نیان دا و به کولټی به‌تانی و فیشه‌که‌وه گه‌رانه‌وه.

پاش ماوه‌یټکی تر جگه‌ره‌یان لی‌ برا. پیزارو دیسان په‌لاماری نانتی کوټرای دا و جگه‌ره‌ی هټنا. دواتر که وه‌ری به‌هاردا هات و جووتیاران توټیان نه‌بوو بۆ چاندن، ردټسپی قه‌لاکه، به ری و ره‌سیکی ته‌واو، سمرکه‌وته سمر شاخی شه‌یتان و پټشنیاری دایه پټزارو، په‌لامارنکی نانتی کوټرا بدات و هه‌ندیک تووی گه‌غه شامییان بۆ بیټی. پټزارو په‌لاماری داو تووی گه‌غه شامی بۆیان هټنا. به‌ر له‌مه، هیچ کاتیک، نه په‌یامنی‌ری بیانی و نه هی ناوخو، که‌س ری‌ی نه‌که‌وتبووه نه‌م بنکه سنووری‌ه لا ته‌ریکه‌ی شه‌ری نټو خوټی. بۆیه نه‌م بۆنه‌یه به شه‌ویه‌که ناهه‌نگی بۆ ساز کړا. چوینه بنکه‌ی خواره‌وه که له‌وی مه‌ریکیان سمر برپیوو. کاتی له سمر می‌زی ناخواردن دانیشتن که‌سیک لهو سهره‌وه، وایه‌ره‌که‌ی راکټشا و زه‌نگه‌که لی‌ندرا و له‌سمر گردو‌لکه‌ی به‌رامبه‌رمان توټی به خیر هاتن هاوټش‌ترا. پټزارو به خوشییه‌وه هه‌موو گه‌غینه‌ی خوټی نیشانمان دا: ره‌شاشیک "هه‌ر یه‌کیک له نی‌مه ده‌بویه چهند ری‌ژنه‌یه‌که بته‌قی‌نین"، نه‌سپه سه‌ریازیه‌کانی "دووانیانی له وان هټنایه ژووری دانیشتنی نه‌و جووتیاره‌ی که نی‌مه له‌وی ناغان ده‌خوارد و نه‌وانیش بۆنیان به گوشتی مه‌ره‌که‌وه کړد"، سنووقی‌کیش پر بوو له نارنجوکی ده‌ستی "شانازیمان پی‌ درا هه‌ر یه‌که‌و دانه‌یه‌که تاقی بکه‌ینه‌وه، نی‌مه‌ش به سوپاسه‌وه قبولمان نه‌کړد". گ. گ. سرغیانی راکټشا بوو. یه‌که‌م له به‌ر نه‌وه‌ی ژن بوو، دووه له به‌ر نه‌وه‌ی پانتوټلی له پی‌ بوو، سی‌هم له به‌ر نه‌وه‌ی کامی‌رای وټنه‌ گرتنی پی‌ بوو، بزنیکیان پی‌شکه‌شی کړد. له کاتیکدا نه‌م دټرانه تایپ ده‌که‌م بزنه‌که له ته‌نیشث نامی‌ری تایه‌که‌م راکشاه و باعه باع بۆ دایکی ده‌کات. له‌وه‌یا که بۆته سیمبول ناگادار نی‌یه. سیمبولی بی‌گه‌ردی و پاکیی مندالانه‌ی نه‌و خه‌لکه، که "موره‌کان" رژاونه‌ته سه‌ریان. به راستی بۆ؟ هیچ هۆیه‌کی بۆ نی‌یه. هه‌ر نه‌و په‌سیاره‌ی می‌شکمی کون کړد بوو له پټزارو شم پرسی، که نه‌گه‌ر تانکه‌کان هی‌رش بی‌ن چ ده‌کات. ولامی دایه‌وه "لی‌یان گه‌رې با بی‌ن، به ده‌ستی به تال ته‌فروتونایان ده‌که‌ین، نو‌تومبیله نه‌فره‌تیه‌کان!"

"باشكۆزى ياداشتهكان: لەندەن، پايز - پينچ رۆژ دواتر تانكهكان هاتن. نازانم هەر ئەو کاتی پىزارۆ کوژرا يان پاشان گوللەبارانيان کرد"

سى شەممە، نووى شويات

بەيانى، وتارىكم نووسى. نيوەرۆ سەردانى "سەريتر چامرز ميجل"م کرد. گەورە پياوى مالاگايە. لە سالى ١٩٣٢، دوا بە دواى بنیاتنانى باخچەى نازەلانى "پيسناد"، کە دەرنەخامى ٣٠ سال بەرنامەريزيەکەى بوو، خانوويكى هەر ليرە کړى تا ژيانتيكى نارام و ناسوودە بباتە سەر. بەراستى ناسوودە و نارام... رۆحە پر کيشەکانى وەك رۆحى ئەو، توانايەكى سەريان تىدايە تا بە شيوەيەكى زۆر پاک و بى گەرد، خويان بچەنە نيو کيشە کيشەکانەو. تازە لە نووسىنى بىرەوهرىسەکانى بۆتەو بە ناوى "سەرقالى رۆژگارەکەم". خانوويكى نيوە نيسپانى و نيوە فيکتورىيى بە سەليقە و جوان و، باخە رازاوەکەى لەم شارى تارمايەدا وەك دوورگەيەكى سىحراوى خۆى دەنوئى. بە زووى بووينە هاوړى. سەريتر دەعوەتم دەکات ئەگەر بارودۆخەکە بەرەو خراپى روئى، بگويزمەو ناو خانووەکەى ئەو. ئەو سوورە لە سەر ئەو، بارودۆخ هەر چيەکى بە سەر بىت ليرە دەمىنى. وەك بلنى منيش هەست بەو دەکەم ليرە دەمىنەو. ئەم شارە و چارەنووسەکەى، مەرۆ بە شيوەيەكى سەير جادوو دەکات. خۆرساندن لە داوى ئەم سىحر و جادووە کارتيكى قورسە. نيگا برسيەکانى هەموو دانىشتوانى ئەم شارە لە ناو چاوەکانى سەر پيترىش دەبيندرى. برستىيى خۆى بە ماسىي کەباب کراو و پىکيتى وشك دەپەوتيتەو و سەرەراي چىشتلینەر و ئافەتییكى خزمەتکار و باخەوان، دەبى سکی کچی چىشتلینەر، و پوورى خزمەتکار و ژن و خەسووى باخەوانيش تير بکات. هەموو ئەوانە لە نيو ژوورەکەى باخەوان دەژين، لە کاتيکدا بىست کەسى دیکەى گوندەکانى دەورەريش لە نيو گەرجهکەدا دەژين. "دۆن پيترۆ" ناوها کە ئەوانى تر بانگى دەکەن، وەك سەرۆک هۆزە بيايانىيەکان لە نيوياندا دەژى. کاتى گەرامەو هوتيل، بزنەکەم لە گەرمەو کە دەرهيتا کە ناويان نا بوو "ژۆزفين" و رادەستى شوفيرەکەم کرد تا بۆ سەر پيترى ببات. پارچە کاغەزتيکيشان لە دەورى مىي نالاند بوو، کە پەياميکى "ميواندارى ئەفلاتونى" لە سەر نووسراو بوو. لە ژير هەموو ئەو وشانەى ماناي "خواردن" و "خۆراك" يان دەدا هيتيکى سوورمان کيشا بوو. ئەمەيش وای دەگەياند کە ژۆزفينى سيمبول،

نابى بىزىڭدە باخچە ئاۋەلەننىڭ دەپى بەر پەرى ئىشتىھاۋە بۇرۇ. كاتى بىر لە بەرەكانى شەرى دەكەمەۋە دەپىنم ھەمۇ شىتەك گوزارشت لە ئاتومىدى دەكات. بەلام لە ھەمۇ سەبىر تەر كەپى و بىدەنگىيە، كە بالى بەسەر ھەمۇ بەرەكانى شەردا كىشاۋە. مالاگا، بەلەي كەم رۇزى جارىك لە ئاسمانەۋە بۇردومان دەكرىت، لە كاتىكا لە ھەمۇ بەرەكانى شەردا تاكە گوللەيەك ئاتەقېندىرى. دوا ھىرشى شۇرەگىرەكان لە جادەي گرانادا و جەبەل تارقى، ھاۋكات دە رۇز پىش، ئەنجام درا و تەۋاو. گومان دەكەم بە ھۆكارىكى نادىيار، ۋەك ھەمۇ شەكانى تەر كە لەم شەپە سەير و سەمەرەيەدا پىشېنى ئاكرىن، ياخىبۋەكان بىرۋەكەي پەلاماردانى مالاگايان لە مېشكى خۇياندا سېۋەتەۋە. چەند جارىك قەسەم لەگەل بىلىلبا كىرۋە. ئەۋىش ھەمان ئەۋ بۇ چۈنەي ھەيە. شار ھىشتا بى تەقەمەنى و بى خۇراكە. بەلام بى دەچى موعجىزەيەك ئەم شارە رزگار بىكات. شىتەك ۋەك دوۋپات بۈنەۋەي ئەۋ موعجىزەيە مادىدى رزگار كىر لە رۇۋەكانى دۋا شەشەمى نۇقەمبەر، كاتى كە ھۆكۈمەتى "كابلېرۇ" ھەلەبۋە ڧالانسيا و فرانكۆ ھەر كاتى بىۋىستىا دەيتۋانى بى بىتە ناۋ "بۇرېتۇ دل سول". نامادە كارى بەرگىيە ھەتا دەيەمى نۇقەمبەر كىر بو و فرانكۆ دەرەقتى لە كىس دا بوو. دۋا كەمىك دوۋ دلى بىرۋەسكەيەكەم ئاردا بۇ نىۋزكرۋىكل:

"بۇچۈنەي بە ھىز ھەيە ئەگەرى ھىرشى شۇرەگىرەكان بۇ مالاگا لە ئارا دا ئەمەبى".

چۈرەشەمە، سىنى شۋىيات

ھەندى ئىشم كىر، سەردانىكى قايقام كىر، گەشتىكىشم بە نىۋ شاردا كىر. بە لاي كەم نىۋەي شار وىزان بوۋە. "بۇمېيەكى" راستەقىنە. نىۋەكەي تىرى شارىش لە بارودۇخىكى نالەبارتەر دايە، ديارە ئەگەر نالە بارتەر لەۋەش ھەبى. زۆرتىرىنى دۋكانەكان و فەرمانگە و بانك و شۋىنەكانى تىرىش داخراۋن. دانىشتۋانەكەي نىۋ كۈچە و كۆلەنەكانىش بە شىۋەيەكى دور لە باۋەرى مۇۋ، ھەزار و تىك شكاۋ و بىزار و بىرسىن. خۇشالەم گەپراۋمەتەۋە ھوتىلەكەم. گۋاستۋومانەتەۋە "كالىتا پالاس" كە لە بەرامبەر ھىرشە ئاسمانىيەكاندا پارىزراۋىيەكى زىاترى ھەيە. زىاترى مېۋانانى ئەم ھوتىلە فېۋكەۋانەكان. دۋىنى دىدەۋانى يەكىك لە فېۋكەۋانەكانيان پىنكا كە ژۋورەكەي دەكەۋىتە سەر ژۋورەكەي مەن.

فېۋكەۋانەكە تا بەيەنى دەگىيا و ھاۋپىكانى بە دىرۋاى شەۋ بۇ دلدانەۋەي ئەۋ، ھەر ھاتۋچىيان دەكرد. ئەم ئىۋارەيە لە بىكەي سەربازىي بىستم "كىپو دلىانو" ھىرشىكى گەۋرەي

له به شی باکووری روژئاوا دهست پی کردووه. له نټو بنکه دا بیجگه له ده موچاوه ټیک چهړاوه کان و فسکه فسکی گشتی و توپه یی و هله چوون شتیکی تر نابینی و نایستی. همت ده کم دوا دیمه نی تراژیدیا که خه ریکه دهست پی ده کات. چند نه قام بووم دوینی نهو برووسکه پر له گه شینیه م نارد.

پنځشمه/چواری شویات

په لامار دهستی پی کرد. سیر له وه دایه په لامار له ناوچه ی "ناردالینس-نالبورگژ" هات و سیر تریش له وه دایه که پاشه کشیان پی کړا. له سمر گردو لکه یه کدا سیری شه په کم ده کرد. کوشتارنکی وه حشیانه. له گمل "نانتونیو پدرۆ خیمنس" سهریازی هه لاتووی خه لکی "دوس هه مانوس"، ناوچه یه کی نریک "سیفیل" قسم کرد. ده لی له وی کارگه یه کی تازه دروست کړای چه کسازي هیه. نیثالییه کان دروستیان کردووه و هر نه وانش به پړوهی ده بن. ده لی به دریژایی شهو، بیست لوری، سهریازانی پیاده ی نیثالیایی بۆ بهر ه کانی شه په گوازته وه. دوا ی نیو په رۆ سهریکم له "سهریت" دا. نهو بزهی خوارد بوو، که ناویان نابوو ژوزفین. جگهره و شقارته ی بهر ه ته و او بوونه. بۆ نه وه ی به شی بیست رۆزی بکات خشته ی بۆ کیشانی جگهره کان داناوه. به لام هیشتا چند بوتلیک جن و فارموتی نیثالیایی و شهرابی سپی نیسپانیایی له جوړه باشه کی ماوه. من و "گ. گ" به گه ده ی به تاله وه، چاکمان خواردووه و که میتک هاتینه وه سمر خومان. بی خوارنه وه، نه م وه زعه به ری ناکری. ده بی هاوسه نگییه که له نیوان گوشاری رووداوه کانی دهره وه و فشاره دهروونیه که دروست بکه یین. میتشک به هوشیاری ده میتینه وه به لام واقعی توندوتیژ، هیوری و ناسوده ییه که ده به خشی و مروژ هندی که له واقعده دا داده پړینی. نیواره یه کی درهنگ سهریکم له بنکه دا. پرسیاری باودوخم له سهرهنگ نالفریدو کرد. گوتی: "خراپه. دوژمن هاوکات له هه موو بهر ه کان هیرش ده کات". پرسیارم لپی کرد شار تا که ی ده توانی دریژه به خوراگریی خوی بدات. گوتی زور زور، سی رۆژ. ناتوانم هیچ په یامیتک بی سانسور کردن بنیرم.

مەينى/ پىنجى شوبات

"كانارياس، باليرىس، نەلىراتتە سرورا" گەمىيە جەنگىيەكانى شۆرشگىرەكان و سى كەشتى دىكەى بچوكى جەنگى، بە درىزايى رۆژ، لە لىتوارەكانەو، باكور و باشورى مالاگا بۆردومان دەكەن. ئەدى كەشتى ھەلگرى كۆمارىغوازەكان لە كۆنە؟ نايىندى. شۆرشگىرەكان دەريا و ئاسمانيان لە ژىر دەسەلاتدايە. نە خۆراكىك، نە تەقەمەنىيەك. سەرەتاي دەركەوتنى ترس و تۆقىن لە شار. بىستم قايىقام "ل. ا" ھەلاتۆتە ئالنىسيا. دوا ھىلى برووسكەيش، لە نرىك مورتىل پەكى كەوت. ھەول دەدەم لە رىي جەبەل تارق پەيامى رادىيى بىترم. بەلام نازام پەيامەكام دەگاتە لەندەن يان نا. كاتزمىر پىنجى ئىتوارە، وەرگرتنى ھەر ھەوالىك لە بەرەكانى شەر دەبىتە كارىكى مەحالى. من و "گ. گ" برىار دەدەين گەشتىك بە ئوتومبىل بكەين بە لىتوارى دەريادا تا بىنين لەوى چ روودەدا. ئىمە تەنيا دوو پەيامنىرىكىن لە مالاگا مايتىنەو. ھابىشەكانى ترمان دوتى ئىردەيان جى ھىشت. بى ھىچ كۆسپىك دەگەينە "تورە مولىنوس". لەوى ئەفسەرى فەرماندە پىمان دەلى كارىكى ئاقلانە نىيە لەو زياتر بچىنە پىشى. كەشتى جەنگىيەكانى "گىيو دلىانو" بە تەواوى لە "فوين گىرولا" لەنگەريان گرتووە و بەرەى ئىمەيان خستۆتە ژىر ناگرى تۆپەكانىانەو. دەلى سەرگەرمى كەشتى جەنگىيەكان ئامانجگىرى و پىكانى نەو ئوتومبىلانەيە، كە لە جادەى لىتوار ھاتوچۆ دەكەن. دەمەو بەيان كاتىك عەرىفىك و سى پاسەوانى سەربازى بە ئوتومبىلىكەو تىپەر دەبوون، بوونە ئامانجى گوللە تۆپىكى يەكىك لەو كەشتىانە. بە شاگەشگىيەو ناماژە بە قىزى ژىر نىنۆكەكانى دەكات و دەلى "شتىكىان لى بە جى نەما". "گ. گ" مان لە "تورە مولىنوس" دانا و من و شوفىر ھاژوومان بۆ پىش. بە ناو "فوين گىرولا" دا تىدەپەرىن. رىك لەو بەرى، پىچىك و كەنداوتىك ھەيە. لە ناو كەنداو كەدا، كەشتى جەنگىيەكانى "بالتاراس"، ئالىراتتە سرورا و سى كەشتى بچوكى جەنگى، لەسەر ھىلىكى راست و جوان دامەزراون، مەودايان تا لىتوار لە دوو كىلۆمەتر زياتر نىيەو، رىك وەك مەشقى نىزامى دەرياسى، پىكەو تۆپەكانىان دەتەقىنن. تۆپخانەيەك نىيە تا بەرپەرجيان بداتەو. رەشاشىك بە توورە بوونىكى نەزۆك، پاسەوانىيە لە لىتوار دەكات. ئوتومبىلەكەمان لە پەناى چەند بنچكە دارىك دەشارىنەو و پىادە بەرەو پىش دەچىن. لەو لاترى پىچەكەى دواتر، كاروانىكى تەواو لە لۆرىيە بار ھەلگرەكان، كە نازوووقە و تەقەمەنىيان ھەلگرتووە رىزيان بەستووە. شوفىرەكان ئامادە نىن بىنە پىشتر، "چونكە لە رادە بەدەر مەترسىدارە". بەرەى شەر، واتە، ئەو سەنگەرە لەرزۆكە لە بەرد دروستكراوانەى ھەفتەى

پیش بینیمان، بیست و چوار کاتزمیر بی هیچ زه خیره یهک بووه. به راستی بیرکردنموه لهووی "گیو" بۆ بۆردومانکردنی ئاوها سهنگهر گهلینکی لهرزۆك، پینچ كهشتی جهنگی بینیتته گۆرهپانی شهر، جیتی پینكهینه. دیاره هیزه بهرگریکاری له شار، زۆر به جدی وهگرتهوه. ئیستا جاده، راستهوخۆ، به درێژی لیتوار راکشاهه. دوورتر له دهریا، ههلدیرێك ههیه و كۆمه لێك جهنگاوه له پهناي دا خۆیان هشارداوه. ئهو كۆمه له جهنگاوه لهوین تا بهر له نهگهری هاتنه خوارهووی شۆرشگێزهكان بگرن نهگهر وستیایان به شو دزه بکهن. پیتمان دهلین سهرمان بشارینهوه. نهگهر له نیو كهشتی دا، سهری كهسیك بیسن دهمانده بهر گولله. كهشتیهكان رێك بهرامبهرمانن، لهسه هیلینکی كهوانهیی، له هنداو ئیمهوه، "بههری شهریان" یان خستۆته ژێر ناگری تۆپاران كه نزیكهی دوو کیلۆمهتر دوورتره. له فیلمه سینهمایهكان دهچی. مرۆڤا دهزانن سهیری ناو قورگی تۆپهكان دهكات. سهرهتا پرووسکی ناگرهكه دهبینی، دواتر دووكهلهكه، پاشان گویت له گرمهكه دهبیست. دواتریش فیززه ی گولله تۆپهكه، دواتریش دهنگی زرمه و تهقینهوهكهت دهكهوتته بهر گوێ. جوانترین مهشقی نیشان پێكانه. دواي ده خولهكێك، كهشتیهكان به هیواشی بهرهو مالاگا پیشپهوی دهكهن و له لیتوار نزیك دهبینمهوه. گوللهكان له نزیكتر دهكهون. له مهودای ۵۰۰ یاردی، ۲۰۰ یاردی، پاشان ۱۰۰ یاردی. دۆزهخینکی به راستیه. جهستهی خۆمان به زهویهوه نووساندوه. پان بووینهتسهوه وهك سفهری ماسی. زاتی فسهكه فسكینكیش ناكهین. وهك شهووی ترسی شهوهمان ههبن له ناو كهشتیهكانیاندا گویتان له دهنگمان بی. له دهرهههجمای دوا گولله تۆپ، بارانێك له بهرد و خۆل به سهرماندا دهباری. پاشان ماوهی نیتوان تۆپ هاویشتهكانی زیاتر دهبیست و رینگای خۆیان دهگرن و دهپۆن. له "بههری شهر" ههموو شتێك كپ و بیدهنگه. ئیدی بههری شهر ی چی و حال ی چی. له راستیدا ئیستا دهبی هیزی پیادهی شۆرشگێزهكان پیشروهی بکهن. بهلام دنیا تاریك داهاتوه و ئیسپانییهكان همز ناكهن له تاریكیدا هیرش بهرن. له وانیه تا دهههه بهیانی هیچ هیرشێك نهكهن. سهرهتای شهو، سهرههنگ ئالفرتنۆ دیتته ئوتیلهكه تا نانی ئیوارم لهگهڵدا بخوات. دهلی "الفرناته و فتناس دیزفاریا" شهركهیان دۆراندوه و شههش به واتای كۆتاییه. "گ. گ." دهلی سبهی لیژه دهپوا. كه وابی من دوا "موهیکان" دهیم.

شهمه / شمشي شويات

به دريژاي دانه بهيانبيهه، چهند هيرشينيكي ناسماني دهكړيت. له پينجشمهوه تا نيستا هيچ ههوالتيكم له لهندهن نيبه. بينگومانم لهوهي پهيامهكانم ناكات. چوومه بارهگاي قايقامي مهدهني، دهمويست بزانم دهوانم سوود له راديژ وهريگرم بژ ناردني "s.o.s" و به دنيای رابگهيهنم، كه هيزه ئيتاليابيهكان تهماي داگيركردني مالاگيان هميه؟ بهلام لهو بارهگايهدها هممووان وه شيتيان لي هاتوه. هر بهو مهبسته چوومه بنكهی فرماندهی، بهلام "بيلالبا" بزړه و فرمانی داوه ريگه به هيچ روژنامهيهك- هيچ روژنامهيهك منم- نه دري بيتجگه له ههوالتي دلخوشكمر، هيچ ههوالتيكي تر له بارهی باروډوخي سهريازي بنيرن. سويا هميشه وا بير دهكاتهوه نهگهر ناوي سرکهوتن له شكسهكانيان بنين، به راستي سرکهوتنهو، مردووهكان ههلهدستنهوه و به ريگاي خويان دا دهرون. پروايان به كاريگريه سيجريهكاني پرويا گنده دروژنانهكانيان هميه، ريك وهك برپا بسووني وهحشيه جهنگهلييهكان به ویرد و دوعاي حهكيمه جادوگرهكانيان. لم كاتهدها "گ. گ" خوي پيچاوتنهوه برپا. فرمانبهرتيك به نوتومبيلهكي خوي دهیگهيهنيته فالنسيا. به پهله پروژي هر نهونده فريا دهكهم چهند وشهيهك له سهر پارچه كاغذتيك بنووسم تا له فالنسيا له ريگي تلهفونهوه بينيري بژ سهرنوسهري بهشي دهرهوهي نيوز كرونيكل: "مالاگا دژاندي. - ك - هيشتا لهوتيه. ههول بدن پوستي وهكيلى كونسولي فخری بژ "سهرپتر چامرز" دهستهبر بكمه بلكو نهو بتواني سنوورتيك بژ نهو كوشتاره دابني".

دهرهويهري كاتژميژ دووي پاش نيهره درهچووني به كومل له مالاگا دهست پي دهكات. جادهي فالنسيا له نيو لافاوي كارواني لوري و نوتومبيلي بچوك و هيستر و عمرهبان و ناپوپاي جدهماوهري ترس داگرتووي توقيو و شهپانگيز دا خنكاوه. نم لافاوه هموو شتيك لهگهلي خوي دا رادهمالتي: خلكي سقيل، جهنكاوهه ههلاتوهكان، نهفسره راكردووهكان، قايقامي مهدهني و ههنديك له سهريازي بنكه. هر وا، هيزي خوپاگري و پروا و وړه له نيو شادهمارهكاني مالاگادا ههلهلوشي. هيچ شتيك له بهرامبر نم لافاوهدا تواناي بهرگريكردني نيبه. نهو جادهيهي بهرو روژهلات دپروا بوته يهكسايد. نيدی شتيك له پايتهختهوه نايي. نه چك و تهقهمهني، نه خوراك، نه ريخراويك و نه رزگاركرتيك- هر چنده نيستاش زور درهنكه.

كس نازاني چارهنوسى نهو شهپوله لافاوه، كاتييك لهو ديوي پينجي يهكهمی جادهي روژهلات له بهر چاوان ون دهبي چي بهسهری دي. پروياگندهي سهر و سهمهره كهوتوته سهر

زاران: شۆرشگیره کان هەر نیستا "فیلز" شاری دواتری رۆژه لاتیان، که چل و پینج کیلومه تر لیروه دورره داگیر کردوه و لافاری ئهو خه لکه هه لاتوه راسته وخۆ ده کهونه ناو داوی مه رگه وه. به پیتی پرویاگنده یه کی تر، جاده هیشتا کراویه به لام کهوتۆته ژیر ره مه تی تۆبارانی که شتییه جه نگیه کان و ئهو فرۆکانه ی به ره شاشه کانیا نه وه هه لاتوه کان ده پیکن. به لام هیچ هیزیک ناتوانی بهر له و لافاوه بگری. لافا وهیشتا شه پۆل ددها و بهرده وام تینویتی خۆی له سه رچاوه ی ترس و دلهرایکی ده ره وینیتته وه. کاتۆمیر چواری نیواره بریار ددهم سه ریک له " فیلز" بدهم و بزائم له وی چی رووده دا. شوفیره کهم ههر چهنده سه رده مێک جه نگاوه ر بووه به لام ترس کهوتۆته دلپه وه. هه مۆل ددها رازیم بکات له فیلزه وه یه کراست باژۆین بۆ قالنسیا و چیدی نه گه پینه وه ئیره. بۆ هتور کردنه وه ی ئهو، ده لیم باشه، ههر کاتی گه یشتینه فیلز بریاریک ددهم. کاتی ئوتومبیل به ری کهوت بینیم هه موو جانتا کافان له نیو ئوتومبیل به سه ریه کدا ریزکراوه، له حاله تیکدا که من فه رمانیکی وام نه دا بوو. خۆمان راده ستی قه ده ر ده کهین تا ده گهینه سه ر چه ند رنجه که یه ک که له لیوار به ره و باکوور دابه ش ده بی. شاری فیلز چه ند کیلومه تریک له ده ریا وه دورره. جاده ی هیشتا کراویه، ده گهینه ناو فیلز. فیلز جه نجال و قه له بالغ و کهس به کهسه. جه نگاوه رانی سوپای ته فروتونا کراو، له سه ر شۆسته کان و ده روازه کان و ژیر میژه مه رمه ریه کانی چاپخانه کان پال کهوتوو و نوستوو. شیوه ی سه ربازیان به ته وای له ده ست داوه. — جل و به رگی به ریان وه ک بوخچه ی چلکن و پیس، لی هاتوه که هه ندی بیچاره - و به سه تزه مانی له رزۆکی له نیودا ناخه ربی. - ئه وانه یش که نه خه وتوو به ره لای ناو شه قام و شۆسته کان بوونه، جگه ره ده پینچه وه و چاوه رینی گه یشتنی جه لاده کان ده کهن. ئهو مرۆفانه ئیدی مه رگ چاوه رینان ده کات. هه ولیان داوه به به رد هاویشتن رنجا له پیشه روی تانکه کان بگرن. راوه رنوی ده ستی پی کردوه - رنویه مرۆیه کان و راوچیه مه کینه یه کان. ئه وانه ی به زیندوویی کهوتنه بهر ده ست چه قزیان کینشا و کاتی ده ستیان به ستره قه پالیان گرت. ئوتومبیله که مان ده ست به جی له لایه ن جه نگاوه ره نا نا رشیسته کانه وه نابلقه ده درۆ.

"ئهو ئوتومبیله مان پیویسته".

__ بۆ چی ؟

__ بۆ دانانه وه ی دینامیت له سه ر ئهو پرده ی ده کهوتته سه ر پیتی فنتاس.

__ به لام به منیان گوتوه پرده که ته قیندراره ته وه.

__بى دەنگ بە، وەرە خوارى.

دواى ھەندىك مەشت و مې، بەرپىرى دەستەى ئانارشىستەكان رازى دەكەم كە لەگەلمدا
بىتە بىكەى فەرماندەى سەربازى. بىكە چۆل و ھۆلە و تەنیا پاسەوانە مەدەنىيەكان لە ھەوشە
دا مېش لە خۆيان دەكەنەو.

__فەرماندە لە كوئە؟

__نەگەر دەتەوى فەرماندە بىيىنى دەبى داواكارىيەك بنووسى

__شىت بووتە؟ شۆرشگىرەكان تەنیا پىنج كىلۆمەتر لە شارەو دەورن.

__گالتە دەكەى. شۆرشگىرەكان ھەفتا و پىنج كىلۆمەتر لىرەو دەورن بەرەو باكور،
نەولای ڤنتاس.

__گویت لە دەنگى رەشاشەكانيان نىيە؟ شۆرشگىرەكان.

دواجار، كە پياوھەكە دەزانى بە راستە جوولەيەكى سەير دەكات: سەرى بە توندى لە نىو
ھەر دوو دەستى دا دەگرى و دەچىتە دەرى و ون دەبى. نازاىم بۆ، ئانارشىستەكەيش بە دواى دا
را دەكات و بىز دەبى. سەرو سۆراخى فەرماندە لە ھەمووان دەپرسم. نە كەس دەزانى و نە
كەشيش بايەخ دەدا. دواجار لە نىو چىشتخانەيەك وەگىرى دەخەم- وەك سەگ، ماندوو ديارە و
بى دەچى دوو رۆژ بى نەخوتى. ھەروا كە بە وردى پرتەقالىك سى دەكات، بە ھىمنى گوى
رادەدەيرى بە ناخاوتنەكانى ئەو سى جەنگاوەرەى وەكو شىت جوولە بە سەر و دەستيان دەكەن و
قەسە دەكەن.

__نەگەر بە راست پەيامنەيت، سەيرى دەوربەرت بىكە و پىويست ناكە ھىچ شتىك بەرسى.

__دەنگو باسى پردى ڤنتاس چىە؟

__سەاتىك بەر لە ئىستا تەقاندەمانەو.

__دروستکردنى پردىكى كاتى چەندى پى دەچى؟

__دوانزەسەات.

__دواى؟

وەلامىك ناداتەو. فەرماندە شانەكانى ھەلدەتەكىنى و بە وردى دەكویتە پاكەکردنى
پرتەقالىكى تر. ئەو جا پرسى: "دەگەرىتەو مالاگا؟" شوفىرەكەم گوتى "نا، دەچىنە
ڤالنىيا". مەن گوتى "نا، دەگەرىتەو مالاگا".

__ که وا بئ تکیایه یاریده ره که ی منیش له گهل خوتان بهن بۆ مالاکا. من ئوتومبیل نییه، به لکو ئهو بتوانی هندی چک و تهقه مه نیمان بۆ دهسته بهر بکات.

__ له مالاکا هیچ چک و تهقه مه نییه ک نییه.

__ ده زام، به لām...

به په له لهوی دور ده که وینه وه. شۆفیره کهم ده ماره کانی جووت بووه. پرته و بۆله ی نه وه به تی، که کاتی له گهل فهرمانده قسه مان ده کرد یه کیک جگهره کانی له ناو ئوتومبیل دزیوه. کۆمیساری یاریده ده ری فهرمانده پتی ده لی لم کات و ساته دا شتیکی باشترت نییه خه فتی بۆ بخۆیت. به توو ره ییه وه لām ده داته وه "نه". درزیک له ناو جه نجالیدا ده که یسه وه ده که وینه رتی به ره و مالاکا. به درێزایی ریگای گهرانه وه مان، کۆمیسار به گه شبینییه وه به ره وه ام دوو به ره ی ده کرد وه: فیلز خۆراگری ده کات، مالاکا خۆراگری ده کات، جه نگا وه ره نازا کاغان بستیک به ره و دو وه ناکشینه وه. ته مه نی بیست و پینج ساله و له هه ژده سالییه وه نه ندامی گه غانی سۆسیالیست بووه. به باشی ناگاداری بارودۆخه که یه و ده زانی که منیش ناگاداری بارودۆخه کهم و سبه ی هه موو دنیا ناگاداری بارودۆخه که ده بی ته نانه ت نه گهر من وشه یه کیش نه نیرم. به لām میتشکی، که پر بووه له پرو پاگنده، هه موو راستیه که له خۆی دور ده خاته وه. له گهل گه یشتنمان بۆ مالاکا و راوه ستانان له پیش باره گای فهرمانده یی، شوفیره کهم به بریارتیکی یه کلا که ره وه رایده گه یه نی چیر ناماده نییه بمینیتیه وه. له راستیدا، من نه مافی نه وم هه یه و نه توانای نه وه ی رایبگرم. ته نیا داوای لی ده کهم جانتا کانم له ئوتیل بگه یه نیته مالی سهریتر چامبرز، چونکه پی ده چی نه و کاته خراپه ی چاوه ریمان ده کرد هاتی. بیست خوله ک دواتر، شوفیر و ئوتومبیل له جاده ی قالنسیا له بهر چاوم ون ده بن و له گهل نه وانیشدا دوا شانسم له ده ر چوون لیره له کیس ده ده م. ده مه و ئیواره یه. هه ست ده کهم زۆر ته نیا و بی که سم و له سه ر پیتلیکانه کانی بنکه ی فهرمانده یی داده نیشم. سه ره ننگ ئالفریدۆ ده مبینی و دی له پالم داده نیشی. پاش که میتک ده لی "پی ده چی دوا شه ومان بی، دوا ی چه ند کاتز میریکی تر ریگا ده گیری و نه وانیش، وه کو مشکیک که وتبیته ناو ته له وه ده مان کوژن".

__ نه گهر بین چ ده که ی؟

ده ستیک به سه ر ده مان چه کهیدا دینی: __ هیشتا پینج فیشه کم ماوه. چواریان بۆ فاشیسته کان و پینجه میه که ی بۆ خۆم.

دلگرام لهوې همت ده کم سهرهنگ رۆژ دهیښی و ههروهه لهوې ئالفرتیدو، فهراندهی ښیز، نانارشیسته کان، پاسه وانه مه ده نیسه کان و نه وانی دیکهش، له وانه خړیشم، کومه له مندالینکین رۆلی پالوانانی "فۆلتیر اسکات" گه مه ده کین و لهوینا کردنی واقعیهانی تالی مهرگ بی توانین. دنیا به ته وای تاریک داهاتوه. گرمی توپ و ریژنه ره شاشه کان له پشت گردۆلکه کهوه ده بیستری. ئالفرتیدو ده مباته کابینه نه فسه ره کان. دوو بوتل کۆنیاک و هندی ننی وشک ده خه مه گیر فاعهوه. پاشان به نیو شاریکی خنکاو له نیو تاریکیدا، به رهو مالی سرپتر، که نالایه کی نه ته وهی ښینگیز له سر بانه سپیه کهیدا ده شه کیتوه، شور ده بهوه.

یهك شه‌مه/حه‌فتی شو‌بات

کاتمیتر هه شتی به یانی، په لاماریکی ناسمانی له جیاتی خواردنی به یانیمان. ښستا گرمه و نرمی توپباران و ره شاشه کان به بهرده وامی ده بیستری. پاش کورته ماوه یهک په لاماریکی تر. یه کیلک له فرۆکه کان، فرۆکه یه کی سپی و تاک مه کینه تا به رزایی سه ده پی به سر بانی مالدا نرم ده بیته وه و ریژنه گولله یهک بهر ده داته وه. "لولا" ی خرمه تکاری سه ریتر، وه زعی تیک ده چی. به سر گردۆلکه کهی به رامبه رماندا هه لده کشین تا ده ورو به رمان باشر بیین. دهنگی بۆمبارانمان باشر گوی لی ده بی. لیتره و لهوې ده توانین ستوونی دوو که له کان بیین. به لام مه حاله بتوانین وینه یه کی روشن له بارودوخه ستراتییه که بیین. له کاتی گه رانه وه ماندا، بیینمان دوو که لیک چی له په نجه ره کانی مال له دراوسیه که مان هه لده کشی. خانوه که، که ده که ویتته نیوه راستی هو شه یه کی پان و به رین، هی ښپانیه کی ده وله مه نده، که دوا به دواي هه لگیرسانی شه ری نیو خو یی، به یارمه تیدانی سه ریتر هه لات هه ده ره وای ولات. ښستا وه نه خو شخانه یه کی کاتی سوودی لی و ده ده گیري. پاش ماوه یهک چری دوو که له که که متر ده بیته وه و دواتر هر نامی. ناشکرایه خانوه که له ده ره نجامی بۆمباران ناگری تی بهر نه بووه، بگره به رووداویکی چاوه پروان نه کراو دا ناگری تی بهر دراوه... بیر کردن لهوې تا ښستاش شتی وا بکری... دواي خواردنی نانی نیوه رۆ - نه گهر ناوی بنین خواردن- چوومه ناو شار. سیمای شار له دویتیه گۆرانی به سر دا هاتوه. ښیدی شه مه نده فیریک له نارادا نییه، هه موو دوکانه کان داخراون، له هر گۆشه و که ناریکدا چهند که سیک کۆ بوونه ته وه و ترس شاری له ناو ته ونه خو له میشییه کانی خزی دا ته نیوه ته وه. هه تاو ده ره و شیتته وه، ناسمان شینیکي جوانه، به لام باله کراوه کانی مهرگ شاری خستۆته باوه شیوه. ریک لهو کاته دا که له "کالیتا"

تیده پەرم، کاروانیکی پتکھاتوو له شەش فۆزکەي شۆرشگێره کان، له بەرزاییه کی زۆر کەمدا، بەسەر سەرمانەوه دەفڕن و تۆوی مەرگ دەپاشن. لەو دیوی پرده کە بە دواي پەناگەيە کدا دەگەرێم. جەنگاوەره کان کۆنيك دەخۆنەوه، يە کێک سروودی "نێو نەتەوه" دەخوینێ و ئەوی تر بە دەنگی کز و زەردەخەنەيە کی گەمژانە سروودی "فالانژیستەکان" دەچرێ. هەست دەکەم پەتای ترس منیش دەگرێتمەوه. دەگەمە بنکەي فەرماندەيی. له شێوی پەناگەي شەوانە. ئەو مەروڤانەي هێچ بە مەوۆ ناچن لەسەر مێزە و عەمردی ژوورە کان نۆستەبون. کاتی کە چاوەروانی بینینی سەرھەنگ بیلایالبام، عەریفێک کە هەناسە برکیتی گرتوو و هاوسەنگی خۆي له دەست داوه بە ژووری دەکەوی و راستەوخۆ بەرەو لای سەرھەنگ رێنمایی دەکریت. منیش لەگەڵ ئەو دا خۆم دەکەم بە ژووردا.

بیلایالبا دەپرسی "دەنگو باس چیه؟"

__ له جادەي کولمناڕەوه بە پانزە تانک بەرەو ئێرە دێن.

__ له چ مەودايەکن؟

__ کاتژمێرێک بەر له ئێستا له دووری هەشت کیلۆمەتر بون.

__ بەرپەرچ؟

__ نیه. نەفەرە کاغمان تەغەنگەکانیان فری داو بەرەو کێوکان هەڵاتن.

__ سوپاس.

عەریف کت و پڕ دەکەوتێ ژێر مێزە کە و دەست بە جی خەوی لی دەکەوی. بیلایالبا فسکە فسکێک لەگەڵ هەندێ له ئەفسەرەکانی بنکە کەي دەکات. فەرمانی ک دەدرێتە يە کێک له سەربازەکان و بە پەله له ژووری دەچنە دەری.

پێش بیلایالبام گرت. بە تورەییەوه دەلی "چیت دەوی؟ نابینی بە پەلەم؟ تەنیا دەتوانم نەوێندە بلیتم: باروودۆخ دژوارە بەلام مالاگا نازایانە شەر دەکات"

لیتی دەپرس "بۆ کوی دەجیت؟" بەلام ئەو رویشتوو.

بەرەو لای پەنجەرەيە ک را دەکەم و، سەیری خوارەوه دەکەم. بیلایالبا و ئەفسەرەکانی بنکە کەي دەبینم سواری ئۆتۆمبیلێک دەبن. هەموویان شپۆزە دیارن. ئۆتۆمبیل بەرێ دەکەوی.

لەو ئەفسەرەي دەیناسم دەپرس "سەرھەنگ بۆ کوی دەچی؟"

سەرھەنگ بە هیواشی ولام دەداتەوه "تیتی قوچاند"

نه فسه ريكي تر دهلي "دهبوايه بروا. په يوه نديان تا ساعت يكي تر ده پچړي و نه ویش
 فرماندهي سرانسه ري به شي باشوره، که وا بي، دهبوايه بروا"
 "نه گهر په يوه نديان پيچري چون ده تواني فرماندهي بکات؟"
 نه فسه ري په که مه که دوپات ده کاتهوه "تي قوچاند"
 ده پرسم "تيستا کي گهره يه؟"
 "گهره؟" هم مووان سريان سورماوه. کهس نازاني.
 ده چمه ژور ريكي تر. سره هنگ نالفریدو له پشت ناميري تايپ دانيشتووه. هم موو شتيک
 له خهونيکي بي سره روبر ده چي. سرنجم دا سوود له شريته سووره که ودره گري بو تايپ.
 ناو هام خوینده وه:
 "شاياني سرنج. بيم شيوه يه رايده گيمين سره هنگ نالفریدو ج. به مېمستي کار يکي گرنګي
 بي سپردراو ده چي ته فالنسيا. داوا له بريرسان ده کمين ريگاي پرينموه به ناو براو بدن"
 ليی ده پرسم: "تويش نالفریدو؟"
 سوور هه لده گه ري: "تويش. توش له گهل خوځدا به نوتومبيله کهم ده بيم. هم موو شتي
 کو تاي بي هات"
 نيدي قولتير سکا تیک له نارادا نييه. هه ست ده کهم ميرووله کاني ترس به سر پيستم دا
 هه لده چن. "نيکس" ي هاوربي هاوره شان ده بينم له حوشه دا. ناساغه. تايه کي گهرمي لييه.
 ده کوکي. تف هه لداوي.
 نالفریدو دهلي "وهره، هم موو شتيک ته وواو بوو"
 نيکس دهلي "ون به، من ده مينموه"
 نالفریدو به چاوي فرميسکاويه پتي دهلي "بيليا لياش روشتووه. نيتم به زور ده تبهين"
 نيکس دهلي "ون به". "نهو مردووه. هه شتا له سهدی نهو که سانه ي ناويان له م کتي به دا
 هاتووه، مردوون".
 سواري نوتومبيلي نالفریدو ده بين، دايک و خوشک و چهند ژنيکي تريش له ناو
 نوتومبيله که ي نالفریدو. هه موويان ده گريتن. کاتيک نوتومبيل به ري ده که وي سر پيترم
 ديتوه ياد. له ساتانه ي دوايدا به ته واهتي له بيريم کرد بوو. ده ليمه نالفریدو "ده بي هاوربي
 نينگليره که شم له گهل خوځماندا ببهين؟"
 شوفير دهلي "مه حاله. فاشيسته کان له "نيورودن". ريگاي ماليان گيراوه".

_به لَام من ساعتیک بهر له نیستا لهو جیا بوومهوه
 _لهو سا تا نیستا فاشیسته کان هاتوونه ته ناو شار. گویت له دهنگی ره شاشه کان نییه؟
 دوو دلم. دهگینه دهروازهی شار. حه شیمه تی هه لاتوو، به چاوی نییره یسی و رقه وه سهیری
 نیسهی به خته وه ده کمن که ئوتومبیل مان پییه.
 ههست به پهستی و بیزاریه کی زور ده کم. ئه عسایم به تهواوی ویران بووه. به شوفیره که
 ده لیم _راوهسته، ده مهوی بگه پیمه وه
 ئالفریدۆ ده لئ "راگره"
 خۆم له ئوتومبیل فری ده ده مه خوارئ. ئالفریدۆ شیتانه سهرو دهست با ده دا. ئوتومبیل له
 ناو حه شاماتی خه لکدا له بهر چا وون ده بی.
 دیسان نیواره یه. هیواش به رهو مائی سرپیتر به ری ده که وم.
 شورشگیره کان هیشتا نه گه یشتوونه ته نیره.
 تا رۆژی دواتریش، نه هاتن.

دواى نيوه پړۍ رږۍ دوو شه مېه هاتن. به لآم جارۍ يه ك شه مېه. هېشتا د عرفه ت بۆ هه لاتن همېه. دنيا تاريك و روونه و سېبه ره خه مبار و خاو و خليچه كاني شوي نهنده لؤس به خيرايسى نزيك دهنه وه. نه گلزيپيكي داگيرساو، نه شه مهنده فېرېك و نه پوليستېك له سمر شه قام. هيچ شتيك نيبه بيجگه له تاريكي و، دوا هه ناسه كاني مهرگي شارپيكي له سمر ليواړي خنكان: دهنگي ته قه و هات و هاواړي سمرخوشتي و شيوه نتيك له شوي نتيكي نادياړي شه قام.

جهنگاوهره كان له نيو شه قامه كاندا، شيتانه و بې هيچ نامانجېك راكه راكه يانه. ژنان به عېبا ره شه كانيان، ده لتي كرمه كاني شمون له بهر سېبه ري خانووه كاندا فركان فركانيانه. ليره و له وي دهنگي شكاني شوو شه و جامي نوتومبيل ده كه ويته بهر گوي. رهنكه همر نيو سعاتيكي بهر له نيتا بوو خوّم له نوتومبيلې نالفرېدو فري دايه خواړي و دهستم كرد به شه قام پيوان. نيدى سمره داوي بهر پتوه بردني شار به دهست كه سه وه نه ماوه و هيچ بهر پرستي و هيچ جوړه خزمه تگوزاريه كي گشتي له شار نه ماوه، ده ماره كاني شار و رهگ و ريشه و ماسوولكه كاني، هه مووي وا خريكه له بهر يه كه هه لده وه شيتته وه و نورگانيزميكي پيشكه وتوو گورپاوه به تهنپيكي بې شيوه و نهرم و شل و دارووخاو. جياوازي له نيوان گيان سپاردني بنياده ميك و شاريك له چي دايه؟ مهرگ، رووداويكي سرووشتي بايو لؤزييه، به لآم ليتره، تان و پزي سرجه مي ريكخراوه كؤمه لايه تي و ژيرخاني خودي شارستان ييه تيش وا له بهر يه كه ده ترازې. باجدهر ده كه رپتته وه بۆ بارودوخي نه شكه وتنشيني و له نيو چاوه نزيك يينه كاني، لهو ديو

چارېلكه دهسته شاخپه كهي، ترسيكي سرده ماني كۆن و سهره تايي نيشتووه. له م شهي به كشه ميه دا، ههوتي فيرايه ري ١٩٣٧، شهي "سن بارتولميؤ" يه كي نوي به رووني ده بېندري. سويابه له هيرشبه راني دهره كي لهو ديوي گردۆلكه كهوه خزبان مؤل داوه تا سر له نوي هيزه كانيان ريك بجه نهوه و سبه ي، هيرش بكن و نه م شقامانه بكنه رويازي خويني نهو خه لكهي له زمانيشيان ناگن و هيچ شه ريك و دوژمنايه تيه كيان له گه ل، نهواندا نيه. نهو خه لكهي كه تا دوتني بهو نه نازيه له هه بوونيان بي ناگا بوون كه سبه ي له بهرامبر مهرگ و كوشتنياندا خه مسار ده بن. رهنكه هيشتا دهره تيك بؤ هه لاتن هه بي. مالي سريتر له سر گردنكه و به دووري كيلۆمه تريك ده كه ويته دهره وي شار. به نير كيلگه تاريخه كاندا دهرۆم و خۆم له بهرامبر دهرگاي باخي بينايه كي گه وري له شتوي فيلادا ده بينمه وه. وا بزانم نهو نه خوشخانه ميه كه نه مريو بمان ي، له كاتيكا ناگري تيمبر ببوو و ده سوتا بينيمان. نيتا تاريخ و چۆله، ده لتي قه لايه كي سحر لينكراوه. بؤ ماوه يه كي دريژ دهرگاي خانوه بچو كه كي دهرگه وانه كه ده كۆتم. پاش ماوه يه ك سهر و سيماي دهرگا وانه كه پيدا بوو. ده مانچه ميه كي له ده ست بوو. دهسته كاني به ده مانچه كه وه و هه موو گياني ده له رزي.

__ نيره نه خوشخانه ميه؟

__ هيچ نه خوشخانه يه ك ليره نيه، مالي سنيور بولينه

بولين، ناويكي ناشنايه به گوچكه موه، ناشنا به لام بيزراو. بولين، بهرپرسی بلاوكراره كاني شورشگيره كانه له سيقيل. ناويكه له نيسپانيا هيچ ره واجيكي نيه. نهو ويكچووني ناوه، نه گه ر تنيا ويكچوون ييت، دلّه خورپيم زياتر ده كات. له دهرگا وانه كه م پرسى، مالي "دون پيترؤ" له كونه؟ به ده مانچه كه ي ده ستى ناماژه بؤ لاي چه پ ده كات. "له وي، نهو مالي ته نيشتمان".

__ به لام نه گه ر نهو مالي ته نيشتمان بي، كه واته نيره ده بي نه خوشخانه بي.

__ نه خوشخانه نيه. نه خوشخانه بوو، به لام له سبه ي را جاريكي تر ده بيته وه مالي سنيور بولين.

ناوها. پياوه كه نيدى ناله رزي و پتوي دياره هه ست به بالا ده ستبووني خوي به سر من دا ده كات. دهرگام به روودا پيكداده دا، به لام له كاتيكا هيشتا، بي هيچ برياردانيك له وي وه ستا بووم، زني دهرگا وانه كه ديتته ده ري و موميكي داگيرساي به ده ستوه يه و له ناوه راستي كيلگه كه وه به ره و باخي سريتر رينمايم ده كات. نه م ره فته ري، يان سه رچاوه ي له سوزنكي

ناسایی مړؤفایه تییه وه هه بوو یان، نهو ژن و میړده هیشتا لهوه دلنیا نین شم شهوه ناوساوه چی به یانییه کی به دوا دا دیت. له ناوها بارودؤخیکدا گیلترین کهسه کانیش ده بن به سیاسه تمه دار.

سرپیت له بهر رؤشنایی چرا نهوتیه که ی، له پشت میژی نویسنیدا دانیشته وه. پیوهی دیاره هم بهر به رووداوه کانی ده ری خه مسارده - وینه یه کی تمواو له هتوری سرده می فیکتوریا له کات و ساتی لافاوی کاره ساته کاند.

که میک ههست به وه ده کم بوومه ته هه زره تی نیوب. بیتجگه له وهش، ههست به نازاری ویژدان ده کم، چونکه بؤ خواردنی نیواره، درهنگ هاتوومه و جل و بهرگیشم چلکن. کاتی به رینگاوه بووم بؤ نیره بؤ خوشاردنه وه له په لاماریکی ناسانیی له نیو شه قاری زهویه کی کیلگندراو دریژ بووم.

به ری و ره میکی تمواو، له ژیر رؤشنایی موم، ماسی که باب کراومان ده خزین و شه رابی سپی و نابی نیسپانیایی سرپیت ده خوینه وه. "لولا" که سرووشتیکی گالته جاپی هیه جوار ماسی نیسقان نه رمی له نیو سینییه کی زیوی رازاندؤته وه و دینی. وا دیاره شهویش رؤلی "دوا رؤژه کانی په می" ده گیتی به لام چاوه کانی سوور هه لگه راون. دیسان سه بارت به داهاتوومان قسه ده که ی، که زور رؤشن و باش دیار نییه. سرپیت دوو نامه ی له رؤژنامه ی تایز بلاو کرد بؤوه و تیاندای هتیشی کرد بووه سر ناژاوه چیه کان. ههروه ها له قازانچی ده وله تی نیسپانیا، له چند ریکلامیکی ناشکرا دا له بهریتانیا به شداری کردبو. لایه نگیری نهو بؤ "سووره کان" به لای هه موو که سیکه وه ناشکرا بوو. به لام له باره ی خومه وه، هندی رووداو له سیفیل که دواتر ناماژهیان پی ده کم، بهرپر سه کانی ناژاوه چیانی تا نهوی وروژاندبوو، که حوکی ده سگر کردنم بؤ ده ریکه ن و له بهر نهو کتیه ی بهم دوا یه دا له پاریس چاپم کرد بوو، بی هیچ گومانیک نه ده بو چاوه روانی نه وه بم ژه نرال "فرانکو کیژ دلیانو" ده ستخویشم لی بکات. له بهرام بهر نهو تو ماره تاوانه مدا ته نیا کارتیک بر او هم هه بوو: نالای نه ته وه ی بهریتانیا به سر داری نالا که مانه وه. به لام له بارودؤخه واقعییه دا، پی نه ده چوو نهو نالایه ش کارتیک نهو هه نده براوه بی. لیواره کانی له ژیر باو باران دا هه مووی درپا سوو و بی ناز و هه ندیکیش بی ده سالات و هه بیهت له بهرام بهر باو باراندا شو بپوه. سرپیت گوتی: "بزانه، من هه لانیتم. دوو سه د هه زار کهس له مالاگا هیه، سه ی کاتی ناژاوه چیه کان بی رننگه په نجا هه زار کهس گولله باران بکه ن. سه رجهم کونسوله کان رؤیشتوون و دنیاش نه وه نده له

خه می مالاگادا نییه، که واته دهستان کراوهیه همر چیه کی بکه‌ن. به‌لام نه‌گهر بزانن به حیساب "چاودیرتکی بی لایه‌ن" واته من، لیره‌مه، ره‌نگه تنیا چل هزار کس گولله‌باران بکه‌ن. تنانته نه‌گهر مانه‌وم هیچ کاریگهریشی نه‌بی دیسانیش ده‌مه‌وی لیره‌ه بیتنه‌وه و، نه‌گهر زیندوو مامه‌وه، به دنیا بلیم چی له مالاگا رووی دا. هیچ کاتی تا نیستا، نه له "باداخوز" و نه له "توله‌دو" هیچ بیانییه‌ک نه‌بینیوه که ناژاوه‌چیه‌کان کاتیک دینه‌ناو شاریک و داگیری ده‌کن چی ده‌کنه. پیم وابی نه‌گهر تنیا بۆ‌نم مه‌به‌سته‌ش بی، مانه‌وم بی سوود نییه.

دواتر هه‌ولی دا هانم بدات به جیی بیتلم، ده‌یوست بۆم به‌لمیتی که گیانی من زیاتر له‌و، له مه‌ترسیدایه. من ده‌کوشام تیی بگه‌یه‌نم مه‌حاله به‌ه‌نیای جیی بیتلم - ناخر نه‌و ته‌مه‌نی هه‌فتاو دوو سال بوو و من ته‌نیا سی و دوو سال ته‌مه‌نم بوو - سه‌ره‌پای دژواروونی بارود‌خه‌که، نه‌و پاساوه‌ی من زۆر به‌لایه‌وه خوش نه‌بوو. له ناوهری قسه‌کاغاندا، قولپ قولپ له شه‌رابه سپیه‌که‌مان ده‌خوارد‌وه. لولا مۆمه‌کانی گۆری. به‌هیه‌تکی تایه‌تیه‌وه، که‌وچیکێ مره‌بای تووی دا پیمان.

له راستیدا هه‌موو نه‌وانه، ویکچوونیکێ زۆری هه‌بوو له‌گه‌ل دا رۆژه‌کانی په‌مپیی. دواتر هاتینه‌دری و سه‌رکه‌وتین بۆ به‌ر هه‌یوانه‌کی سه‌ری، له‌و دوورانه، له‌ پشت گرده‌ بۆره‌کان، ریزه‌ رۆشنایه‌کی دره‌وشاوه‌مان بینی، که له زنجیره‌ گلوپه‌ ره‌نگاوه‌نگه‌کانی شه‌وانی ناهه‌نگگیران ده‌چوو، که جووله‌یه‌کی که‌میشیان هه‌بوو. تانکی ناژاوه‌چیه‌کان بوو له‌ کێوه‌کانه‌وه، له‌ دیوی کولیناره‌وه ده‌هاتن به‌ره‌و خواری. دینه‌که‌یان که‌مین له‌ مه‌ستمانی ره‌وانده‌وه. سه‌ریته‌ گه‌رایه‌وه ژووره‌کی و دواتر که‌ گه‌رایه‌وه لای من دوو قوتووی بچووی وه‌ک قوتووی تیخی ژیلێت له‌ ده‌ستیدا بوو. هه‌ر یه‌که‌یان سه‌رنجیکێ ده‌زیلێدانی ژیر پیستی تیدا بوو، به‌ ده‌ریزه‌کی سپه‌ره‌وه و لووله‌یه‌ک هه‌بی مۆرفین. سه‌ریته‌ گوتی: "سه‌ریکه، وینه‌کانی کتیه‌که‌تم بینیه" - مه‌به‌ستی له‌ وینه‌کانی قوربانیا‌نی شه‌که‌غه‌ دراو و شپۆتندراوی ده‌ستی فرانکو بوو - "خۆشیم به‌ بینیان نا‌ی. ره‌نگه‌ خراب نه‌بی یه‌کێک له‌م قوتووانه‌ له‌گه‌ل خۆت هه‌لگری". پاشان زۆر به‌ وردی و زانستی فیری کردم چۆن نه‌و ده‌ری و سه‌رنا‌نه به‌ کار پی‌نم. لووله‌که نه‌و هه‌نده‌ی دنکه‌ حب تیدا بوو مۆڤه‌ بتوانی به‌ خواردنیا‌ن خۆی له‌ ترسی هه‌ر چه‌شه‌ جه‌نگیک، ناو‌خۆیی بی یان ده‌ره‌کی، رزگار بکات. سه‌ریته‌ شیکرده‌وه و گوتی: "دیاره‌ ده‌بی، به‌ر له‌ به‌ کاره‌یتانی، ده‌ریزه‌که له‌سه‌ر ناگر دا بنییت و ته‌عقیمی بکه‌یت شه‌گینا له‌وانه‌یه

دوچارى په لمان و هوو كردنت بكات". به بېرېم هېنايه وه كه له باروډوڅي بهر باسماندا، په لمانېك يان دوان، چ جياوازيه كي بو مرؤډ نيه.

سرپتر گوتى قسه كه م زور راسته. چوومه نيو گهرماو و پرؤڅه ي ده رزيليداني ژير پيستم ده كرد. له په بغيره ي ژووري گهرماوه كه وه ده متواني روښنايى لايى تانكه كان بېينم، كه هيدى هيدى نزيكتر ده بوونه وه، له گهل نه وه شدا ههستم ده كرد دهستم داوه ته تافيكردنه ويه كي زور پوچ و بى مانا و گهمزانه، لهو كارانه ي له مندا ليدا هه ميشه باوكم ههره شى ته مى كردغى ده كرد. دواتر كه وتينه سر باس و خواسى ناخوتنه نه قلانى و فله سه فيه كان. دهنگى ته قه ي تاك و تهره له ناو شار ده هات و جار ناچارى رښته ي ره شاشيكيش ده كه وته بهر گريتمان. شتيك كه له هه مووى زياتر شانازيمان پيى ده كرد نه وه بوو كه نه مانده هيشته نه وه دهنگه نه شانازنه ناخوتنه كاغان پي بېرن. همدى خو به گه وړه بېين له هه لسو كه وته كاغانرا ديار بوو. پيم وابى سرپتر يش دركى بهو حالته مان كرد بوو وهك من. رهنگه هه ردووكمان هه ستمان ده كرد له م باروډوڅه ناهه مواره دا كه ميك خو به گه وړه بېين زور پيويسته. روژى دواتر مالاگا رووخا.

وهك هه ميشه كاترمير هه شته چيشته به يانيمان خوارد. ده سانزاني بوږدوومان بهر له كاترمير نو ده ست پي ناكات. — نيسپانييه كان ته نانه ت له كاتى جهنگيشدا، درهنگ ده خهون- ده مانه ويست چيشته كه مان له كه شو هه وايه كي ناشتيانه وه يمن بخوتن. به لام قيسمه ت نه وها نه بوو. هيشته پارووى دووم له ده ماندا بوو كه تارمايى سى كه شتى جهنگى، له سر سنگى ده رباي پان و به رينى ژير بهر هه يوانه كه مان، كه پاكي و، نارامى و، رهنگيكي شينى قيزه ونى هه بوو، به ديار كه وت. كه شتييه كان به خيراى به ره و ليوار ده اتن. به سر هيليكى راست دا، به خيرايه كي زور نريك ده بوونه وه. به پيى نه زمووغان، ده سانزاني بگه نه هه وداى دوو كيلومتره تر دوورى، ده ست به بوږدوومان ده كهن. به لام، توپيان نه هاوشت. هيليكيان له دوو كه ل له دواى خوياندا جى ده هيشته و راسته وخو به ره و به نده رى مالاگا، كه هيشته به ده ست كو مار بخوازه كانه وه بوو، ده هاتنه پيشى. نايا سره نجام كه شتييه جهنگيه كان له له قه رتاجنه به هانا مانه وه ده اتن؟ ته نيا بو ساتيك گومانىكي وامان لا دروست بوو. ته نيا بو ساتيك، به راستى باوه رمان كرد له وانه يه له دوا ساته كاندا موعجيزه يهك رزگارمان بكات. پاشان به دوورين نالايى دوژمنان به سر يانه وه ده بىنى. نالايى سوور- زهره- سوورى پاشايه تى. كه ميك دواى ساعات نو كه شتييه كان گه يشته ليوارى مالاگا. چاوه ريمان ده كرد توپساران ده ست پي

بکمن. به لّام وایان نه کرد. تۆپخانمی لّیوار بیّ دهنگ بوو. ههروهه ها کهشتیه کانیش. نالاکانی
سه ریشیان شل و خاو شۆر بیوونهوه. تهواو.

ئیدی نه مانده زانی چی رووده دا. ئیدی نه مانده زانی، لهو خوارهوه، له نیتو شاره بیّ دهنگ که
چی شتیک رووده دا. به لّام به وردی هه موو شتیکمان له نیتو یاداشته کاغاندا تۆمار کرد.

دوشه ممه ۱۹۳۷/۲/۸ "لهو رۆژهی مالاگا رووخا"

کاتۆمیر ۸:۰۰ ی بهیانی، له کاتی چیتخواردندا، به هۆی دوورینهوه، کهشتیه کانی
نازاوه چییاغان دهبینی نالای سوور- زهره- سووریان به سهروهه بوو گهیشته ناو بهندهری
مالاگا. چارپۆ ده کهین ناگرمان به سهردا بیاریئن. به لّام وا ناکهن.

کاتۆمیر ۸:۳۰ ی بهیانی. ههشت فرۆکهی نازاوه چییه کان، له ناسمان، به دیار سهرمانهو
ده سوورینهوه به لّام هیچ مووشه کتیک بهر ناده نهوه.

کاتۆمیر ۹:۰۰ ی بهیانی: کاتی دیاریکراوی هه موو رۆژ بۆ بۆمبارانی تۆپخانه. که چی
دهنگی تهقهیه کیش بهر گوێ ناکهوی. خۆره تاریکی درهوشاوهیه و بیّ دهنگیه که له شاری
تارمایی و مردووان دهکات.

کاتۆمیر ۹:۳۰ ی بهیانی: کۆمه لّیکی په رتهوازه له جهنگاوه ره جلش په کان له شارپی
کولنارهوه به رهو خوار شۆر ده نهوه. زۆریه یان تفهنگیکیشیان پی نییه. چر و چاویان سیس و
ماندوو، ردین نه تاشراو، نیگایان پر له ناو میڤدیه و ترسی نیچیریکیان لی نیشتهوه. کهوتیه ته
دوای راوچییهوه. ورته یان لّیه نایی. هاوسهنگی خویان له دهست داوه و به ملاو بهو لا دا
ده کهون. بیّ تهوهی سه ره رز بکه نهوه به ته نیشته مال دا تیپه رین و له ولاتر، له سه ریچی
جاده که دا له بهر چاوان بزر بوون.

کاتۆمیر ۱۰:۰۰ ی بهیانی: ناواریه کی به جیماو- جهنگاوه ریکی بریندار، بیّ چهک و
نیوه گیان و شه کهت- به پیش مالدّا تیپه ره ده بیّ و داوای ناو و جگه ره دهکات. له کاتیکا
جگه ره که ی بۆ داده گیر سیتم ده بینم هه موو گیانی ده له رزی.

پرسی: "رینگای شار هیشتا کراوهیه؟"

__ "به لّی، هیشتا کراوهیه"

__ "نامکوژن؟"

__ "نه، ناتکوژن"

__ "دلتیای نامکوژن"؟

__ "به‌لئی، دلتیای نامکوژن"

__ "خوات لئی رازی بئی، سنیوژ"

دواتریش ملی ریگای گرت و روئی. "نازائم کوشتیان یان نه"

کاتومیر ۱۱۰۰ ی بهیانی، گهمیه جه‌نگیه‌کان و فرۆکه‌کانی یاخیووان هه‌روا له نیو ده‌ریا و له ناسمانی ژیر ده‌سه‌لاتی کۆماربخوازان ته‌راتین ده‌که‌ن. له‌گه‌ڵ سرپێتر بریارماندا بچینه ناو شار بزاین ده‌نگو باس چیه. هه‌ر که له مالّ ده‌رچووین، ره‌شاشیک له شوینیکی نادیار، له‌م ده‌رووبه‌رانه ده‌ست به ته‌قه کردن ده‌کات. جاده ده‌که‌ویته ژیر ناگری ریژنه‌ی گولله و نیمه‌ش ده‌که‌پێشوه ماله‌وه.

کاتومیر ۱۲۰۰ ی بهیانی، خیزانیکی هه‌لاتوو دینه ناو باخ- پیاویک له‌گه‌ڵ ژنیک و دوو مندالّ و، خه‌سووی و بارکۆلێک له سه‌به‌ته و بوخچه‌ی گه‌وره، که بئی ده‌چی ژوین بن. "به پیتی نه‌ریتیکی کۆنی شایانی به‌زه‌بیدا، له کاتی روودانی کاره‌ساته گه‌وره‌کاندا- وه‌ک ناگر که‌وتنه‌وه، لافاو، شه‌ر- خه‌لکه داماره‌که، به‌ر هه‌موو شتیک، نوین و پێخه‌فه‌کانیان ده‌رباز ده‌که‌ن. قاپ و قاچاغ، تاوه و قاپه قورپنه‌کان له گه‌غینه زه‌مینیه‌کان و پله‌ی دووه‌میان له رووی بایه‌خ پێدانه‌وه به‌ر ده‌که‌وی. نه‌و پێش و پاش خستنه له ده‌رباز کردنی نه‌و شتانه‌ی وا بیرده‌که‌نه‌وه بایه‌خی هه‌بێ بۆ پاراستن، ره‌نگه به‌ رووت و قووتترین و بئی شه‌رمانه‌ترین شتیه، په‌رده له‌سه‌ر بێچاره‌یی به‌رده‌وامی هه‌موو چین و توێژه‌کانی نه‌م دنیا به‌هه‌لمالێ. له پله‌ی سێیه‌می لیسته‌که‌دا، که‌نارییه‌که به‌ قه‌فه‌سه‌که‌یه‌وه، پشیله مالییه‌که، یان سه‌گیکێ دوو ره‌گه دیت. نه‌وانه نیشانه و دیاره‌ی به‌شی روژن وه‌تاوگیری ژبانن."

خیزانه‌که له نیو باخه‌که‌دا جێ خۆش ده‌که‌ن. به‌ شتوازه باوه‌که، واته به‌ ده‌ستی مست کراو- سلاوی باو له نیسپانیای کۆماربخوازان- سلاو و به‌خیز هاتنیان ده‌که‌ین. به‌لام نه‌وان هیچ جووله‌یه‌که به‌ ده‌سته‌کانیان ناکه‌ن و مه‌ر ئاسا زه‌رده‌خه‌نیه‌که ده‌که‌ن. لێیان ده‌پرسین یاخیبووه‌کان له کۆین؟ ژنه‌که به‌ چریه و چاو داگرتنیکی شه‌یتانانه ده‌لی: "هێزه میلییه‌کان له هه‌موو شوینیکن- لێره- له‌وی... پاشان په‌نجه‌ی له سه‌رلیوه‌کانی داده‌نی، وه‌ک نه‌وه‌ی "مور" ده‌کان له پشت بنچکه داره‌که‌نه‌وه خۆیان شارده‌بێته‌وه. له ژنه‌که ده‌پرسین بارودۆخی شار چۆنه، نه‌ویش هه‌ر به‌ هه‌مان چریه و چاو داگرته شه‌یتانیاییه‌که‌ی ده‌لی: "له‌م‌ۆ به‌یانیه‌وه ناالی سپییان له سه‌ر باره‌گای قایقامیه‌تی مه‌ده‌نی هه‌لک‌ردوه"

که وایی هه موو شتیک کۆتایی پی هاتوو و مالاگا خۆی رادهست کردوو. دوا قسه کانی "سهرهنگ بیلیبا"م هاتهوه بیر، کاتی بهر له سوار بوونی ئوتومیله کهی گوتی: "بارودۆخه که ئالۆزه به لام مالاگا نازایانه شهپر ده کات". مالاگا نازایانه شهپر نه کرد. رتیه رانی شار خیانته تیان له شاره که کرد. - به خۆیان هه لاتن و شاریان سپارد به دهم تیخی جهللادهوه. کهشتیه کانی یاخیبووان بۆردومانیان کردین و کهشتیه کانی کۆماربخوازان هه درنه کهوت، فرۆکه کانی یاخیبووان تۆوی ترس و ویرانیان به سهرماندا رژاندو فرۆکه کانی کۆماربخوازان هه درنه کهوتن. یاخیبووان تۆپخانه و زرتیۆش و تانکیان هه بوو به لام چهک و جبه خانهی جهنگی کۆماربخوازه کان هه نقه لیوه نه هات. یاخیبووان له هه موو لایه کهوه پتیره ویان کرد و نهو پردهی که تنیا جادهی مالاگای به کۆمارهوه ده بهستهوه به درتایی چوار مانگ به شکاوی مایه وه. یاخیبووه کان دیسپلینیکێ پۆلایینیان هه بوو، نه فهره کانی خۆیان به زهبری ره شاش ده نارد هه گۆره پانی جهنگ، که چی بهرگریکارانی مالاگا، نه دیسپلینیکیان هه بوو، نه رتیه ریه که و نه پشتیان به کۆمار قایم بوو. ئیتالاییه کان، "مۆر" هه کان و بهتالیتونه بیانییه کان به نازییه تی و شاره زایی سهریازانی به کریگیرو، له پتیناو ئارماغیک که هیچ په یوه ندییه کی به وانم وه نه بوو، دژی خه لک شهریان کرد، که چی سهریازانی خه لک، که له پتیناو ئارماغی خۆیان دا ده جهنگان پشتیان له شار کرد و هه لاتن. رتیه ره تاوانباره کانی شار، که سهریازانی خۆیان به تنیا جی هیشت و پایان کرد، رادهستی دادگای

سهرېټي کران. کابينه‌ي خه‌تاباري "لارگو کابالرو"، که مالاکاي راده‌ستي قه‌در کرد، ناچار کرا ده‌ست له کار بکښتېته‌وه. به‌لام حکومته خه‌تاکاره‌کاني ديموکراسييه‌تي روژناوا، که کوماري نيسپانيان راده‌ستي قه‌در کرد، نه ده‌کرا راده‌ستي دادگاي سهريازبان بکه‌يت و نه ده‌کرا ناچريان بکه‌يت ده‌ست له کار بکښنه‌وه. ميژوو نه‌وان دادگاي ده‌کات. نه‌ويش ده‌بيته هه‌ناره‌کي دواي مەرگ. مروژ هه‌ر چهند زياتر له چاوه‌روانيکردني شتيکدا دا بنيشي، سهره‌نجام کاتي شته‌که ديت، مروژ زياتر تووشي سهرسورپان ده‌بيت. نيتمه چهندين روژ بهر له نيستا زانيوومان مالاکا له ده‌ست چوه، به‌لام کوتاييه‌که‌مان به شيويه‌کي تر چاوه‌ري ده‌کرد. نه‌ونده هه‌موو شتيک له بيته‌نگييه‌کي ترسناک و بي هه‌را و بي رووداو تيپه‌ريبوو، هه‌موو ناماژه‌کان، گه‌يشتي قوناغي قه‌يرانيان ده‌رخستبوو، به‌لام له باره‌ي تروپکي رووداوه‌کان له خسته برابووین. زور به شاراوه‌يي، نالاي سپي له سمر بورجي مالاکا هه‌لثرا بوو. به‌ميانيه‌کي که، که‌شتي و فروکه‌کاني دوژمن گه‌يشتن، چاوه‌ري بووين ناگرمان به سمردا ببارتن و ناگامان له‌وه نه‌بوو نيدی دوژمنیک له نارادا نييه و نيتمه نه‌وساش له ژير نالاي "بورسون" دا ده‌زيان. نهم نالوگوږه بيته‌نگ و فيتلبازانه، ترسناکتر له هه‌ر شتيکي تر يوو که ليتي ده‌ترسايين. نه‌وسا که هيشتا له شيرين خه‌ودا بووين خرابووينه ژير مەرجه‌معتي ژهنه‌رال فرانکوږه.

هه‌ر ناوهاش پرژسه‌ي، هاتنه ژورووه‌ي سوپاي ياخييووان بو ناو شار، به شيويه‌کي ناسرووشي و بي هيچ کاردانه‌ويه‌ک نه‌نجام درا. يادداشته‌کاتم دريژه‌يان هه‌يه:

کاتوميتر يه‌کي دواي نيوه‌ري، سهر پوته‌لاکي نه‌فسه‌ريک که کلاري ناسنيني خاكي رهنګي
سوپاي نيټالياي له سهر دايه، ريک له بهرامبه‌ري ماله‌کي نيتمه‌دا، له سهر جاده‌ي کولنار ده‌ر ده‌که‌وي. سهرينيکي ده‌روبه‌ري خوي ده‌کات و به ده‌مانچه‌کي ده‌ستي گولله‌يه‌کي هه‌وايي ده‌ته‌قيني. ده‌ست به جي نزيکه‌ي دوو سه‌د که‌س له سهريازاني پياده، به نارايشتيکي سهريازني له جاده‌که شوږ ده‌بنه‌وه. سرووده‌کي مؤسولينی، "جيوفينيزا" ده‌لټنه‌وه. به بهر ده‌رگاي مال دا تيپه‌ر ده‌بن و سلوي سهريازني ده‌که‌ن و نه‌و که‌سانه‌يش که تا دويني به‌و په‌ري هه‌ماسه‌ته‌وه مستيان له هه‌وا دا راده‌وه‌شاند، نيستا هه‌ر به‌و گه‌رموگوري و هه‌ماسه‌تي نيسپانيايي، باسکيان له شيوازي فاشيسته‌کان به‌رز ده‌که‌نه‌وه. زوريش ناسووده‌ديان، به‌لام چونکه به چاوي نيچه‌گيل له نيتمه‌ي بياني ده‌روان، باخه‌وانه‌که به من و سهرپتر ده‌لي باشتراييه له شيوه‌ي نه‌وان هه‌لسوکوت و ره‌فتارمان بگوږين "چونکه نيستا نيسي حکومتيکي نويمان هه‌يه". پاش ماوه‌يه‌ک، هه‌روا که سوپاکه زياتر و زياتر ده‌بن و تيپه‌ر ده‌بن و سلوي سهريازني

ده‌كهن- همومومان له بهر هه‌یوانه‌كه‌ی سه‌رئ راوه‌ستاوین و ده‌لئی رۆلئى شه‌و به‌رپرئس و
 فهرماندانه‌ ده‌بینن كه‌ رۆژبێشتنى سه‌ربازان ده‌بینن- من و سه‌ربێتیش ناچار ده‌بین بۆ
 وه‌رگرتنه‌وه‌ی سلاوه سه‌ربازیه‌كانیان وه‌كو هه‌مومان باسكمان به‌رز بكه‌ینه‌وه‌. شه‌رمیش
 ده‌كه‌ین سه‌یری یه‌كدی بكه‌ین. په‌رداخێكی پر له‌ كۆنیاك شۆر ده‌كه‌مه‌وه‌ ناو قورگم.

كاتۆمێر دووی پاش نیوه‌ڕۆ، ده‌سته‌یه‌ك له‌ سه‌ربازانی پیاده‌ی ئی탈یایی گرده‌كه‌ی نزیکمان
 داگیر ده‌كهن.

كاتۆمێر سی پاش نیوه‌ڕۆ. فهرمانده‌ی ده‌سته سه‌ربازیه‌ ئی탈یاییه‌كه‌ی سه‌ر گرده‌كه‌،
 دیته‌ ناو باخ و یارمه‌تی وه‌رده‌گرئ خۆی بشوا. زۆر به‌ نه‌ده‌به‌وه‌ خۆمان پێ ده‌ناسینئ. سه‌ربێت
 فرمان ده‌دا گه‌رمای بۆ ناماده بكه‌ن. چه‌ند سه‌ربازێكیش به‌ دواى دا بۆ خۆشتن و ئاو
 خواردنه‌وه‌ له‌ گرده‌كه‌ شۆر ده‌بنه‌وه‌. وشه‌یه‌كی ئیسپانیاییش نازانن. زۆر شه‌كه‌ت و ماندوو
 دیارن. به‌ نه‌ده‌به‌وه‌ هه‌لسوكه‌وت ده‌كهن. من و سه‌ربێت له‌ سه‌ر كورسی، له‌ هه‌یوانه‌كه‌
 داده‌نشین. خۆره‌تاوێكی خۆشه‌. ده‌نگی شلپه‌ شلپه‌ی فهرمانده‌كه‌مان به‌ر گۆئ ده‌كه‌وئ له‌ نێو
 گه‌رمادا. كۆكین له‌ سه‌ر نه‌وه‌ی شه‌و كابراییه‌كی به‌ رۆژه‌. هێشتا نیگامان له‌ یه‌كدی ده‌دزینه‌وه‌.
 شه‌رم خه‌ریكه‌ ده‌خه‌نكێنئ و وه‌كو ئیسفه‌غیكی وشك ناو قورگمى به‌ یه‌كه‌وه‌ نوساندوه‌.
كاتۆمێر چواری پاش نیوه‌ڕۆ، ده‌نگی شادی ده‌رپرین و چه‌پله‌ لێدان له‌ ناو شار ده‌گاته به‌ر
 گوتمان. یاخه‌بووه‌كان گه‌یشتونه‌ته‌ ناو شار.

كاتۆمێر چواری و نیوی پاش نیوه‌ڕۆ، ئوتومبێله‌كان ئالائى بۆربونیان هه‌لكردوه‌ و به‌
 ده‌رژاوی جاده‌كه‌دا دێن. تانكه‌كان به‌ جووله‌یه‌كی قورس، له‌ ستوونێكی بئ كۆتایی، له‌
 كولناره‌وه‌ شۆر ده‌بنه‌وه‌. ده‌نگی ته‌قه‌ به‌ مه‌ودایه‌كی دیاریكراو له‌ نێو شاردا به‌رگۆئ ده‌كه‌وئ.
 یه‌كێك له‌ نێو نه‌وانه‌ی له‌ به‌ر ده‌رگای مالا دا كۆ بوونه‌ته‌وه‌ به‌ر له‌ هه‌مومان رای خۆی
 ده‌رده‌پێت گوايه‌ چونكه‌ شه‌ر ته‌واو بووه‌، له‌ وانه‌یه‌ شه‌و ته‌قه‌ كردنه‌ مه‌عنای شه‌و بئ "نیعدام
 كردنی سووره‌ تاوانبارة‌كان خه‌ریكه‌ ده‌ست پێ بكات". دیسان شه‌و داهاات و ئیمه‌یش دیسان
 له‌ سه‌ر كورسیه‌ ده‌سته‌ داره‌كانی سه‌رده‌می فیکتۆریا كه‌ پشتیان به‌رزه‌، له‌ پشت شه‌و میژانه‌ی
 ده‌لئی بۆ كاریكی زۆر ره‌سمی ریز كراون، له‌ به‌رامبه‌ر یه‌كدا دانیشتووین.

هه‌موو شه‌و كاغه‌زانه‌م سووتاندوه‌ كه‌ گومانێك دروست ده‌كهن: پیتاسه‌كه‌ی بالیۆزخانه‌ی
 ئی탈یا له‌ پاریس، به‌لگه‌كانی په‌رینه‌وه‌، به‌ نیمزای به‌رپرسانی ئالانئس و، هه‌موو نوسخه‌ی
 كتێبه‌كانم بێجگه‌ له‌وه‌ی پێشكه‌شی سه‌ربێتم، كرد بوو. به‌لام به‌لێنى دا شه‌ویش له‌ نێو بسات.

پاشان همموو نهو وشه و رستانهم له يادداشته كاندا خهت به سهر دا هيتا و سرييهو، كه مهترسييه كيان بوم دروست ده كرد. نيستا نيدى همر ساتيك له وانه بوو بيتن به سهر وهختي نيتمه شهوه - نه گهرى نهوه همبوو شهو بيتن - به لام له دلمانهوه باوه پمان به وه زعه كه نه بوو. نهم به يانييه، كاتى جگهره كم دا بووه نهو جهنگاوه ره لهرزوكه، هيشتا بيرم له هه لاتن ده كرده وه. نيوه بپاريكهم دا بوو ناميترى تايپ و كاغهزه كانم هه لگرم و له گهل جهنگاوه ره كان بپروم. زياتر ته مبه ليه كه بوو كه نه پويشتم. لهو خواره، شار نوقمى فهوزا و بى سهرويه رى و وه زعيتكى ته مو مژاوى ببوو، لي رهش باخ، له نيو ناراميه كى قورس، له ژير تيشكى خوره تاو دا راكشابوو - به دور ده زانرا بى سهرويه ريه كى شار ته شنه بكات و بگاته نيو نهم باخه جوان و هينم و رازاويه. كه وقه يادى ديمه نيك لهو شانزگهريه لى بهاره شورشى فهره نساوه، يه كيك له نووسره كانى سه دهى رابردوى نه لمانيا نووسيويى. "دانتون" ناگدار ده بيه ته وه كه سبهى "رويسپر" ده ستگيرى ده كات و، نه ویش به شهو له ماله وه هه ليدى. ده كه ويته دركه لان و نيو تاريخيه وه. دنيا ساردهو باى دى. له ناكاو نهو هسته لى لا دروست ده بى كه ناواره بوون له نيو دركه لان و تاريخى له شه وى كى ناوها تروش دا، له جياتى خه وتن له نيو پيخه فيكى گهرم ونهرم، نهو په رى شيتيه. روبسپر و كوئفانسيون وا دینه بهر چاوى كه، ته نيا ديوه زمه يه كى خه يالين و هيچى تر نه قلى وا ده بري كه گه رانه وه بو مال و خه وتن يكي نارام باشتري رينگايه. هه روايش ده كات. گوشراوه ي بير كرده وه كانى نهوه ان : "هه رچهنده به شيوه تيوريش ناگدارى نهوه بين كه، مهترسييه كه هه ر شه مان لى ده كات، له ناخى ويژدانه وه دهنگينكى زولال پيمان ده لى : سبهيش روژنيك ده بى وه كو دوينى" به يانييه كه ي روژى پاشتر ده سگير ده كرى.

له ناخى ويژدانى نيتمه شدا، لهم دوا شه وه دا، هه مان نهو دهنگه زولاله بوو ده يگوت سبهيش روژنيك ده بيت وه كو دوينى.

كاتمير يازدهى به يانيى روژى پاشتر ده سگير كراين.

لیرهوه به سهرهاته که، هەندیک گرتی تی دەکهوی و پیتشهاته کانیش تیکه لیبوونیکى سەیر و چاره‌پروان نه‌کراویان تی دەکهوی. دەبی بگه‌پتمه‌وه بۆ دواوه.

له مانگی ئابی سالی ۱۹۳۶، یه‌که‌م مانگی شه‌ری نیوخۆیی، له لایه‌ن رۆژنامه‌ی نیۆز کرونیکه‌وه سەردانی پرتوغال و ئیسپانیای یاخیبووانم کرد بوو. له شاری سیقیل، که نه‌وسا، بنکه‌ی فەرمانده‌یی یاخیبووان بوو، دیمانه‌یه‌که‌م له‌گه‌ڵ ژه‌نه‌رال "کنیپو دلیانو" شه‌نجام داو ده‌رفه‌تیکى باشم هه‌بوو بۆ تاوتوتیکردنی ناستی پشتیوانی سەربازی ئەلمانیه‌کان و ئیتالییه‌کان له یاخیبووان. ئەو به‌لگانه‌ی به‌ ده‌ستم هینا، سەرته‌تا له رۆژنامه‌ی نیۆز کرونیکل و دواتریش له‌و کتێبه‌ی که، پیتشر ناویم هینا، چاپ کرا "ئیسپانیای نغرو کرارو له‌ ناو خویندا". له‌ دواى ئەوه‌ نا‌واوه‌چیه‌یه‌کان هیچ کاتیک رینگایان نه‌دا په‌یامنێرێکی رۆژنامه‌ لیبرالییه‌کانی به‌ریتانیا بچیتته‌ نیۆ ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی ئەوانه‌وه. به‌ درێژایی مانه‌وه‌م له شاری سیقیل، سەروان بۆلین، به‌رپرسی چاپ و بلاو کردنه‌وه‌ی یاخیبووان، رینمای من بوو. هەر نه‌و بۆلینه‌ش چاوپێکه‌وتنه‌که‌ی منی له‌گه‌ڵ ژه‌نه‌رال دلیانو رێک خستبوو. رۆژی دواى چاوپێکه‌وتنه‌که، ئەو رۆژنامه‌نووسه‌ ئەلمانیه‌م بینی، که‌ چه‌ند سال به‌ر له‌ ئیستا له‌گه‌ڵی ئاشنا ببووم. ناوی ستریند بی‌رگ بوو "کو‌ری ئۆگۆست ستریند بی‌رگ نووسه‌ری گه‌وره‌ی سکاندیناڤی"، ئیستا بۆ رۆژنامه‌کانی سەر به‌ نازییه‌کان کارى ده‌کرد. کاتى به‌ یه‌ک گه‌یشتین، ئەو له‌گه‌ڵ چوار فرۆکه‌وانی نازی، له‌ سالۆنى ئوتیلێک له‌ شاری سیقیل دانیشتیبوو. هه‌موو

شتیکي له باره ی پېښینه ی چې پېوون یان "سور" بوونی من ده زانی، له حاله ټیکدا بۆلین له وه بی ناگا بوو. هه مان شهو منی لای بۆلین ناشکرا کرد.

له کاتیکي باشدا کاروباری هه لاتنی خۆم کرد بهرو جه بهل تارق. بریاری ده ستگیر کردم یه کاتو میتر پاش تیپه ر بووم له سنور دهرچوو بوو. به گه یشتنم بۆ له ندهن بابه ته که م بلاو کرده وه. چهند مانگیک دواتر نهو هاو پېشانم که، له نیسپانیا وه ده هاتن گو تیان سه روان بۆلین سویندی خواردووه "نه گهر ده ستی بگاته "ک" _ واته من_ وه کو سه گیکي هار بیکوژی". نهو که سه ی که رۆژی دواتری داگیر کردنی مالاگا له لایمن یاخیووانه وه، من و چامرز میشل _ سرپیت ی ده ستگیر کرد نم نه قیب بۆلینه بوو. تازه نه مه نیوه ی یه که می پېشاهه که یه و نیوه ی دووه میشی بهم جۆریه: نه قیب بۆلین کوړه مامیکي هه بوو. نهو کوړه مامه ی نهو، خانوویکی له مالاگا هه بوو. نهو خانووه ش هه ر نهو فیلا یه ی ته نیشتی نیتمه وه بوو. ناوی نهو کوړه مامه ی، سنیر "توماس بولین" بوو. نهو توماس بۆلینه و خانه واده که ی هه مرو ژبانیان قه رزاریاری سرپیت بوون. سرپیت شهوی بهر له ده سگیر کردنان، له سه ر سه ری دوا ناخواردنی نیواره که، له مالی نهو خواردمان، چۆنیتی رووداره که ی بۆ گپرامه وه. توماس بۆلین یه کیک بوو له نندامه فالانزه کانی حیزی فاشیستی نیسپانیا. رۆژی "۱۸" ی ته مووی ۱۹۳۶، ژهنه راله کان له سه رانسه ری نیسپانیا دا شوړشیکیان بهر پا کرد. له مالاگاش، وه کو مه درید و بهر شه لونه، شوړشییه کان دوا به دوا ی شه ریکي توندی شه قام به شه قام تووشی شکست بوون و کوژمارغوازه کان، زالوونی خویان به سه ر شاردا پاراست. سنیر بۆلین خۆی کوتایه مالی سرپیت ی دراوسیتی که، ده یزانی له "سوړه کانه" بۆ نه وه ی دالده ی بدات.

توماس بۆلین له گه ل هاوسه ری و خه سووی و پېنچ - شه ش مندا ل و دوو - سی خزمه تکاره که ی هاتنه مال. سرپیت هه موو عیل و عوربانه که ی بۆلینی له ماله که ی خویدا جی کرده وه. سنیر بۆلین هه مان نهو دوو ژووره ی که شه ش مانگ دواتر بووه جی حه وانه وه ی من، داگیر کرد. سه ره تای هاتنی، پاکه تیکي که، چهند به لگه یه کی له ناو دا بوو وه کو نه مانه ټیک سپارد به سرپیت و نه ویش له نپو چه که چه ی میزه که ی خویدا شار دیه وه. رۆژیک دواتر گروپیک له نانارشیسته کان مالیان پشکنی. چونکه ده یانزانی نیوان سرپیت کو که له گه ل حکومه تی کو ماری، نه یانویست کیشه ی بۆ دروست بکه ن به لام داوایان لیتی کرد به لگه کانی نهو سنیر ی له نه وومی سه ره وه دا ده ژ ی ببینن. سرپیت ناچار بوو به لگه کانیان راده ست بکات. سه ر ده ستی نانارشیسته کان، کوړه گه نجیک بوو، پاکه ته که ی کرده وه. یه که م شت که تییدا

دۆزىمەۋە پىناسەى ئەندامىتى سىنۆر بۆلۈن بىو لە حىزىى فالانژدا و، دواى ئەۋىش چەند وىنەيەكى رىوت لەو وىنانەى كە، ھەندىك لە كىتېفروشىيەكانى پارس لە رىى پۆستەۋە بۆ پىشەگەر و ئەماتۆرىيەكانى دەنېرن. گەنجە ئانارشىستەكە لە ھەر دوو دۆزىنەۋەكەيدا خۆشحال دەيىندرا. دوا جار بىرۆكەيەكى زۆر باش بە مېشكى سىرپىت دا ھات. بە دەنگىكى نەرم و ھىۋاش گوتى: "سەير كە، با سەۋدايەك بىكەين، وىنەكان بۆ تۆ و پىناسەكەش بۆ مەن". ئانارشىستەكە، كە ھەر ۋەك گوتم گەنجىك بىو، سەرەتا توورە بىو، دواتر پىتى خۆش بىو، پاشان بە ھۆى سۆز و خۆشەۋىستىيەكەى بۆ سىرپىت رازى بىو. لەگەل ئەۋەشدا دواى چەند رۆژىك سىنۆر بۆلۈن دەسگىر كرا. بەلام سىرپىت بە كەفالىتى خۆى نازادى كرد، پەسپۇرتى بۆ خانەۋادەكەى ۋەرگرت و سەرەنجام، مەترىسى خستە سەر ژيانى خۆى و، بۆلىنى لە مالاگاۋە بەرە جەبەل تارق قوتار كرد. شتومەكەكانى بۆلۈن لە مالى سىرپىت مايەۋە و فىلاكەى بۆلۈن كرا بە نەخۇشخانەى سەربازى. كاتۆمىر يازدەى بىيانىيەكەى رۆژى سىشەمە، رىكەۋىتى ۹/۱ شىۋات دەسگىر كراين.

كاتۆمىر دە و نىو لە سەربان، لەو شۆينە راۋەستا بىووم كە، لىيەۋە دىدەۋانى و سەيرى شارمان دەكرد و نەو لۆرىيە پەر لە سەربازە ئىتالىيانەم دەژمارد، كە بە رىزىكى بى كۆتايى لە كىۋەكانەۋە شۆر دەبوونەۋە. ئىتالىيەيەكان كۆك و كەيفىساز بىوون. شتومەكە سەربازىيەكانىان بى كەموكۆرى بىوون. لە كىلۆى ئاسىن بىگرە ھەتا پۆستالەكانىان، جىاۋازىيەكى زۆرى ھەبىو لەگەل جەلە شىر و دىراۋەكانى پارتىزانە كۆمارىخۋازەكاندا. ھەر ئەۋھا كە سەرو سىماى شاد و زىندىۋ، سەرو سىماى شادى سەركەۋتوۋان، يەك بە دواى يەكدا دەكەۋتەنە ناۋ مەۋداى دووربىنەكەم، ھەستى ناخۆشى پىۋاۋىكى ھەژارى نەفسانەيىم لە لا دروست دەبىو كە، بانگەشەت كرايىتە سەر سفەرى خۋاردنى كاپرايەكى دەۋلەمەند. دواتر ئوتومبىلىكى تايىبەتى زۆر جوان و ھەندىك تۆزاۋىم بىنى كە، رازاندىراۋىۋە بە ئالەى بۆرىۋون لە جادەكەۋە بەرەۋ مالى سىنۆر بۆلۈن سەر دەكەۋت. ئەمەم بە سىرپىت راگەياندا. سىرپىت گوتى: "رەنگە بۆلۈن بى لە دوور خراۋەى دەگەرپتەۋە سەر مالى خۆى. ئىستا نۆرەى ئەۋە ئاگاي لە ئىمە بى". سىرپىت بەرەۋ فىللا چىو. دە خولەك دواتر گەرايەۋە. پەرىشان و رەنگ ھەلېزىركاۋ. گوتى: "بۆلۈن بىو. ھەر ئىستا بە ئوتۆمبىل لە جەبەل تارق گەراۋەتەۋە".

__ "ھىشتا لەو وىنە قىزەۋانەى ھەيە؟"

__ "نا. به لّام کلاوی بهرخه سوورهی "سویای کارلیسته کانی" له سر دایه، ده مانچه یه کی گه وړه ی سربازیشی هه یه. ده لّی له راو کردنی "سووره کان" له شار، سهرمه ست ده بی و چهند که سیکیشیان لّی به دهسته کانی خوی ده کوژی.

__ هیچ نه بی سویاسیکتی کرد؟

سربیر شانه کانی هه لته کاند و بۆ نهومی سهره وه سهرکهوت تا شتومه که کانی بۆلین کۆ بکاته وه. به تنیا ماومه ته وه له نیو باخ دا. دیسان هه ست ده کم پتویسته کی زۆرم به خواردنه وه ی کۆنیاک هه یه و ده چمه ژووری کتیبخانه که، تا پرداخیک به سر قورگم دا بکم. کتیبخانه سی درگای هه یه. له کاتیکدا به دوا ی کۆنیاکدا ده گهرام، هه سی درگا پیکه وه به بیده نگي ده کرینه وه و سی نه فسر، ده مانچه به ده ست، وه ژووری کهوتن. دووانیان نا ناسم. تنیا شتیک لیان که، سرغیم راده کتیشی پۆشاکه سهربازیه نوکیه یه بریانه. سینه میان نه قیب بۆلینه. رووداوه کانی تر به خیرایی هاتن و تییه رین، وهک نهو فلیمانه ی به جوولوی خیرا نشان ده درین. سرغیه کی ده زلیلدانی ژیر پیست له گیرفاندایه. نهو هه ندهم پتویسته دوو سی خولهک به تنیا بینه موه. بی نه وه ی ناگام له خۆم بی هه ول ده ده م به خشیه یی سهرکهومه نهومی سه ری. کاتیک قاچم نایه سر پتیلیکانی سییه م. دهنگیکی گر و توره له پشته وه مرا بهر گویم ده که وی.

__ دهسته کانت هه لّیه!

هه ر دوو دهستم بهرز ده که موه، بی نه وه ی رووم وه رگیرم، چاوه رتی نه وه ده کم بۆلین ته قه م لّی بکات. هه ست ده کم پشتی سهرم به خور دیت، جۆریک له بۆشایی، که زۆریش به لامه وه ناخۆش نییه و سات به سات زیاتر ده بیت. دهنگی بهرزی هه ناسه ی هه ر چوارمان ده بیستم. دابهزه خواری!

به ناگایی، ورده ورده دینه وه خواری. له گه لّ خۆمدا بیرده که موه: "نه گه ر جوولیه کی نا به جی بکم نیشم ته واوه".

له شیه ی گروویک له ناوه راستی ژووری کتیبخانه دا راوه ستاوین. سی ده مانچه نیشانه یان لّی گرتووم، دووانیان له ته نیشته کاڼم و سیهه میش له پشته وه مرا. هه موو شتیک له خه ون ده چیت، هاشه ی هه وای ده ورو بهرم له دهنگیک ده چیت له نیو قاوغ و سه ده فیکي به تالدا ده ربچی. له نیو نهو هاشه یه دا دهنگی نه قیب بۆلین ده بیستم، که روو له باخه وان ده لّیت:

__ په ت.

باخموان ده چټه دهړی گوریس بټنی. باخموانه که ده بینم ده شلی. سریت له سمر پټلیکانه کان دیار ده کموی. جانتا ده ستیه که می سنپور بولین له نیو دهستی دایه. "دهسته کانت هه لږه".

دهسته کانی بهرز ده کاته وه و قیت و ره پ ده وهستی. چهند چرکه یه که بیده نگی بال به سمر که شه که دا ده کیشی. هه موومان وه که دهستی هه ولبه ستوومان لی هات و له جی خوماندا چه قیوین. ریک وه که ته له له شم و مؤم دروستکراوه کانی موزه خانه ی "مادام تۆسو" پاشان که سی چوارم، که کلایکی سووری له سهره دټه ژووری. ههر که چاوم پټی کهوت، له ویکچوونه که به کوره مامه که می، دهیناسمه وه. سنپور تۆماس بولینه. زهرده خنه یه که پری مانای له سمر لیوه و سمیری نهم دیمده جوانه ده کات. ده پرسم: _ سریت، نهمه ههر نهو پیاوه نییه که رزگاریت کرد؟

سنپور بولین به تموسمه پنده کمنی. باخموان ده گپرته وه. په تی پی پمیدا نهمووه و له جیاتی، دوو ممبر وایمیری کاره پای هتیاوه. به سریت ده لټم: "وايزام ده یانموی له سیدارم بدن". به زهینم دا دی گیان دهرچوون بهو وایمیره نهمه زیاتر درټه ده کیشی له گوریسی ناسایی.

بولین ده لټی: "بی دهنگ به!" و هیما یه که بۆ نه فهره که می لای چه پی ده کات. نه فسه ره که - که غیچی ریک و هندی که شهرمن و که سیکی باش دټه بهر چاو- وایمیره که وهرده گری و له پشته وه م راده وهستی. دهسته کاتم بۆ لای پشته وه ده سوړپټی و هه ول ددا به وایمیره که ههر دوو دهسته کاتم ببه ستیه وه. به لآم وایمیره که زور رهق و وشکه. نه فسه ره که، له ده ورم ده سوړپټی، دهسته کاتم جاریکی تر ده گپرته پشته وه، ده لټی بوو که دارینه یه که به دهسته وه یه که می پی ده کا، سمر له نوی هه ول ده دات دهسته کاتم ببه ستی. له هه موو نهو ماوه یه دا، بولین لووله ی ده مانچه که می له سمر لاسمې داناو و نه فسه ری سیته میان ده مانچه که می ناو ته سمر لا سمری چه پهم. نهم سیته میه، قه لویکه سمریکی ته واورو و تاه و روو خساریکی ناژه لیانمې هیه. به درټایی رووداوه کان، ته و سه زهرده خنه یه که به سمر لیوه ناحزه که انیه وه یه و وه کو یه کی که شاگه شه که بووی، بی راوه ستان و به خوشحالییه وه هه ناسه ده دات. وه که نه وه ی ته نگه نه فسه یی هه بی له لووته وه هه ناسه ده دات. ده توانم هه ناسه ی له سمر گویت چه کم هه ست پی بکم. هه تا نه مړی، نهم جوړه بیچم و غوودی نازار ده رانم ته نیا له وټنه کاریکاتیریه کاندایه بینیوه و قهت نه مزانیوه له راستیشدا ناوها سیما یه که له مړو قی راسته قینه دا هه بی. نهو ناکه سه به تموسمه پنده کمنی و خیرا و به دوا یه که دا هه ناسه هه لده کیشی. به روونی پیته وه دیاره نه خوشی دهروونی هیه. نه فره تی جهستمیم، ته لیسمه خه مون ناسا که ده شکیتی، سمر له نوی

هۆشيار و به ئاگام و ترسم بۆ گمراوه تەمە، ترسەكە دەخزێتە ژێر پێستم و چرپوك له دل و رینۆلەكانم گیر دەكات. پاشان، به سەرسۆرمانەوه دەنگی خۆم دەبیستم كه دەلێم: "گۆی بگرە بۆلین، نەگەر دەتموێ به گوللە لێم بەدیت و بمکوژی، بمەرە نەهۆمی دووهم. به بەر چاوی سەریتر ئەم كارە مەكە". دواتر، زۆر جار ان بیرم لەوه دەكردهوه نایا ئەو قەسەم، كه رەنگە ژیاغی رزگار كرد بێ، تەنیا بۆ ئەوه كرد تیبینی حال و نەخۆشیی سەریتر بكەم یان لە بەر پێوستیم بوو به زیندوو مانەوه بۆ كاتیکی زیاتر. لە وانمە تێكەڵمەكە بوو بێ لە هەر دوو حالەت. بەلام پێم وا بێ هۆكارە دوو مەكە زاتر بوو. بۆلین دەلێ: "بێ دەنگ به" بەلام دوو دلێمەكە لە نێو دەنگی دا هەیه. شتیکی تر كه لە یادم ما بێ، ئەوهیه كه سەریتر دەبیست تۆماس بۆلین بێتەمەوه سەر ئەقل. سەریتر دەبیست لە ژوورهكە ئەواتر، پێنج خولەكێك لە گەل بۆلین قەسە بكات. سەنێر بۆلین تەوس و تانەوه پێدەكەم، بەلام دواجار رازی بوو. هەر دووکیان چوونە ژوورهكە تەنیشتمانەوه. نەقیب بۆلین چاودێری پڕۆسە ئالۆزی بەستەمەوهی دەستەكافی كرد و پاشان چووه لای ئەوان. دەرگا به نیوه كراوهی مابۆوه. هەر سێکیان مشتومڕیکی كورتیان كرد. لە جوولەكانیانرا دیار بوو سەریتر دەبیست شەفاعەت بۆ من بكات بەلام وا دیار بوو چەندان سەركەوتنیکی به دەست نەهێنا بوو. لێ نەگەران بچمە لایان. لە درزی دەرگاكوە قیزاندم:

چ باس و خەبەرە؟

لە ژوورهكە هاتنە دەر و سەریتر به لە سەرەخۆی گوتی: _وا دیارە چ كاریکیان به من نییه، بەلام كاریان به تۆ هەیه.

پاشان ئێمەیان برد. هەتا ئەمڕۆشی لە گەلدا بێ نەمزانی چ شتیك بوو به هۆی ئەوهی ئەوه لە مێشكی خۆی و دەهەرنی كە، دەستەجێ بمکوژی. نایا ناخواتنەكانم ئەوهی هۆشيار كردهوه كه، به كوشتنی پەيامنێرێکی بیانی دەكەوتتە بەر چ بەرپر سيارتییهك، ئەویش لە نێو بالەخانەیهكدا كه ئالای بەریتانیای به سەرەوهیه، یان ئەو خاوەن شكۆیهی كه بەرخێ سوور و وێنە رووتی هەبوو، دواجار قەناعەتی هێنا كه، ناوێرانی بكات؟ ئەو ئەندێشەیهی كه، مەروڤ وا لێ دەكات ژیاغی خۆی قەرزازی چەند وێنەیهكی قیزەونی رووت بزانی، به راستی كه ئەندێشەیهكی بەرز و شكۆدارە.

ئىمەيان بىردە دەرەۋە و سواری ئوتومبىلىيان كىردىن. دەستەكانى منىيان بەستبۆۋە بەلام دەستەكانى سىرپىتر، نا. تۆماس بۆلىن ون ببوو. ئوتومبىل بە پى كەوت. لەو لاتىرى پىچى جادەكە، كۆمەلىك سەرباز پىشيان پى گرتىن. بە مست كەوتبۇونە وىزەى جامى ئوتومبىلەكە و ديار بوو نامادەىيان تىدا ھەبوو ورد و ئەنجمان بىكەن. بەلام نەقىب بۆلىن ھىورىيانى كىردەۋەكە، ئەمە كارىكى دروست نىيە و، درىژمان بە رىگا دا. لە پىش بىكەيەكى پۆلىس راۋەستايىن. ئالايەكى نۆيان بە رەنگى سوور- زەرد- سوور، لە پىشەۋە را، بە سەر دارىكەۋە چەقاند ببوو. نەقىب بۆلىن و ئەفسەرە قەلمەۋەكە، لە ئوتومبىل دا بەزىن. من وسىرپىتر ناچار بووین لە نىو ئوتومبىلەكە دا بىننىنەۋە و ئەو ئەفسەرە گەنجەى دەستەكانى بەستبۆۋە چاۋدىرىمانى دەكرد. دوو كاتىمىترىك لە چاۋەروانىدا ماينەۋە. ھەتاۋ دەرەۋەشاىەۋە و دىيا زۆر گەرم ببوو. لە بىرم نايى لە بارەى چىيەۋە قسەمان دەكرد، وا بزانم زياتر ھەلىت و پەلىتمان دەگوت. لە ھەموو ئەو ماۋەيە دا، وىنەى ئەو كەسانەى لە ژىر ئەشكەنجەدا بوون بە بەر چاۋمدا دەھات كە، لە نىو كىتەكەمدا باس لىيانەۋە كىرد ببوو. بە زمانى نىنگلىزى لە سىرپىترم پىرسى، بە پىي رىككەۋىتنەكەمان، ئايا ئەو نوسخەيەى لە كىتەكەم كە، بە ديارى پىشكەشىم كىرد ببوو، لە نىو بىردوۋە يان نا. لە ۋلامدا گوتى دلى نەھاتوۋە كارىكى وا بىكات. بە زىانم ببوو. بە سىرپىترم گوت: "لە تەنيا شىتك كە دەترسىم ئەۋەيە ئەشكەنجەم بىدەن". سىرپىتر گوتى: "باۋەر ناكەم ئەشكەنجەت بىدەن" پىم وا بى ھەر بەو نىيەتە ئەو قسەيەى كىرد كە، كاتى ئەو جەنگاۋەرە

ژوورتيكى چۆل و پان و بەرىن. لە گۆشەيهكى ژوورهكه، چوار پايهكى لى بوو فەرمانيان پىدام لە سەرى دابنىشم. دوو پاسەوانى مەدەنى، لە بەرامبەرم، لە پال دەرگا دانىشت و تەنگەكانيان نايە سەر رانيان. ماوهيك لەم بارودۆخە دا ماينەوه. دواتر قيژ و ھۆپىك لە ھەوشەكەوه بەر گۆيم كەوت، دواتر گەنجىكيان ھىنايە ژوورى كە، لە پشتى و سينگى رووتى خوین دەچۆرا. دەموچاوى جى جى برا بوو، درپا بوو و ورد وخاش كرا بوو. بۆ ساتى وامزانى شەمەندەفەرىك بە ھەموو فارگۆنەكانىيەوه بە سەرىدا رەت بوو و ئەمان دەريان ھىناو. بن ھەنگليان گرتبوو و بە نيو ژوورهكەدا رايان دەكىشا. ھاتو ھاواری بوو، دەگرىا و ھاوار و ئالەى دەکرد. ئەو فالانژىستانەى ئەويان رادەكىشا بە دەنگىكى نەرم پىيان دەگوت: "گورى باش، چىدى نامانەوى لىت بەدەين". دەرگا داخراو، ساتى دواتر ديسان دەنگى لىدان و شەق تىتەلەدان و دەنگە دەنگى تر بەرزبۆو. پياوھەك دەيئالاند و جار بە جار دەيقىراند. قىزانەكانى ناوھ ناوھ بوو. چەند چركەيك بىدەنگى بالى كىشا. ئەوھى دەمبىست ھەناسە دانىكى خىرا و خىشار بوو. نازاڤم لەو چەند چركە دا چىيان لى دەکرد. دواتر چەند قىژەيهكى تىژ و نااسايى و بەرزى لى ھەلسا. پاشان بىدەنگ بوو. پاش كەمىك لە ناكاو دەرگا كرايەوه و ئەويان لەو ژوورەى منى تىدا بووم پەلكىشى دەرى كرد. نەمزانى مردووه يان لە ھۆش خۆى چوو. لە ھالىكدا نەبووم زۆر لىى ورد بىمەو. پاشان قورىانيە دووھەمەكەيان برده ھەمان شوین. تا ھەمان شت بە سەرى نەويش بىنن، ئەو جا سىھەمى... ھەر جارىكىش بە پالەم دا تىپەر دەبوون بە شىوھەيك سەريان دەکردم وەك ئەوھى قورىانىى دواتر من ڤ، بەلام ھىچيان نەدەگوت. لە دواى سىھەمىيەكە، كەسى تريان نەبرد. بى جۈولە و چاوەروان دانىشت.

وا پىدەچوو پاسەوانە مەدەنيەكان، كە لە بەرامبەرم دانىشتبوون، لە بەرامبەر ئەو رووداوانە دا ھەستىكى ناخۆشيان لە لا دروست بووى. لە ھالەتيكدا كە، لە ژوورەكەى تەنەشتاندا ئامادەكارى ئەشكەنجە بەر قەرار بوو، ئەوان چاويان بە دىقەت لە سەر من بوو تا كاردانەوم بىنن و پىدەچوو، ھەستى بەزەيشيان بەرامبەر بە من كەمىك جۈولە بى. كاتىك قورىانى سىھەميان بە مردوويى، يان بە بىھۆشى گەراندەو، پاسەوانە مەدەنيە بە تەمەنرەكە، سەرىكى منى كرد و شانىكى ھەلەكاند، كە جۈولەيهكى بىشگايى بوو بۆ داواى لىبوردن. ئەو جۈولەيه ھەموو ھەلكراندنى پاسەوانىكى تەمەن پەنجا سائە بوو لە ھەمبەر ژيان دا. كەستىك كە لە لايەك سى سائە پىشەينەى خزمەتكردنى لە ولاتىكى دواكەوتوى سەدەى ناوھراستدا ھەبوو، لە لايەكى تىرش لە وانە بوو خواھنى ھاوسەرىك و چەند مىندالىكى نىوھ

برسی و کهناریه کی مالتیکراو بی. له توتی نهو جووله یه دا، سهر له بهری فلسفه کانی مرؤفی، دهریاره ی شهرم و راده ستیوون و خه مساردی و کار ناتیکه ری له خو ده گرت. ده تگوت ده لی: "دنیا ناوهایه، نه من توانای گۆرینیم هیه و نه تو..." نهو شان هه لته کاندنه ی پاسه وانه مه ده نییه که زۆر زیاتر له فیزاح و هاواری نه شکعه نه دراوه کان له نیو زهینی مندا به زیندویی ماوه ته وه. ماوه یه کی دريژ- چهندين کاتومیر، له راستیدا له وانه یه دوو کاتومیر، له وانه یه سی یان چوار کاتومیر- له سهر نهو ته پله که چارپایه یه گۆشه ی ژوره که دا دانیشتم. هه وله کم نیو ساعتیکی خایاند تا جورته تیک بده مه خۆم و هه ستمه وه و هاتوچۆیه که له ناو ژوره که دا بکه م. سهره تا پاسه وانه مه ده نییه کان هه ندی پرته و بۆله یان لیوه هات و من سهرله نوی دانیشتمه وه. به لām دوای نیو ساعات یان زیاتر، جاریکی دی هه ستامه وه. نه مجاریان چیدی ناره زایان دهره نه بری. جگهره یان ده کیشا و قسه یان ده کرد. پلانیکی دارژراوم له ناو میشکدا، به پشوو دريژی و که لله ره قیی زیندانییه کی کۆن و خاوه ن نه زموون، سهر و بن ده کرد. شتیکی سهر، مرؤژ چهنده به خیرایی نهو ریڭگیانه ده دۆزیته وه. له بیرم دا بوو، ههر وا که له ژوره که دا هاتوچۆم ده کرد، سرغه کان، دوو دهرزی و لووله پر له ده نکه حبه کانی مؤرفین، به هیواشی له نیو قووتوه کانیان دهرینم و ههریه که یان له شویتیکدا له ناو جله کام بشارمه وه. هیدی هیدی و به پشوو دريژی توانیم نهو کاره نه نجام بده م. سرغه کم خسته نیو پاکه تی جگهره و دهرزه کانیشم له نیو قۆلی چاکه تم و لووله ی دنکه حبه کانی مؤرفینیشم له نیو ده قی ده سه سړیکدا خسته نیو گیرفانی پشته وه ی پانتۆله کم. پاشان داوام کرد بمه نه ده ستشوی. بۆ تواندنه وه ی حبه کان پیویشتم به که میک ناو هه بوو. پاسه وانه کان دوای راویژیکی کورت رازی بوون. ریڭگیان دا دهرگا دا بغم به مهرجی سه قاته که دا نه خړی. ده شوژیه که، به راستی نیسپانی بوو: هیچ به لوو عه یه کی ناو له نارادا نه بوو. ته نیا چاله یه کی ها که زایی پیس هه بوو له سهر عهرده که. ویستم سرغه که ی لی پر ناو بکه م به لām بیتزم بۆوه و لی گه رام و هاته دهره وه. دنیا تاریک دا هاتبوو کاتی نه قیب بۆلین و هاوړی قه لوه که ی گه رانه وه. منیان برده هه وشه که و نه قیب بۆلین فره مانی دا به وردی هه موو گیانم پیشکن. دوو سهریاز بۆ نهو کاره ته رخان کران. سهره تا هه موو گیرفانه کانیان به تال کرد. نه فسه ره قه لوه که، جزدانه که می پیشکنی. هه موو نهو کاغه زانهم سووتاندبوو که، له وانه بوو مه ترسیه کم بۆ دروست بکه ن و، نیستایش له نیو نهو جزدانه دا که میک پاره، چهنده به لگه یه کی تاییه تی و دوو برووسکه هه ن، له سهرنوسهری به شی دهره وه ی رۆژنامه ی نیوز کرونیکل له باره ی هه ندی شتی ته کنیکی که،

له گەل کۆمەلتيك راسپاردەي تر، داواي کرد بوو ھەموو وێنەکان بە پۆستی ئاسمانی بنێرم. ئەفسەرە قەلەمە کە پرسى: "مەبەستى چ جۆرە وێنەيە کە؟" بە سەر سەرپرمانەو و لایم دايمەو: "ناشکرايە، وێنەکانى تايبەت بە رۆژنامە" بە سووکايەتییەکەو پرسى: "لە کەنگینتۆە بۆتە باو، ئەم جۆرە وێنەنە بە پۆستی ئاسمانی بنێرن؟" وەکو زۆریک لە ئەفسەرەکان، گێڕۆدەي فۆیای سیخوړی ببوو. بەد گومانییەکی تیکەل بە کالفامی و زۆلی، ترسناکترین تیکەلەو یە کە لەو خەسلەتانی لێ وانەيە مرۆفیک هەيی. بۆم دەرکوت مەشت و مێ کردن لە گەل ئەو بێ نەخامە، بۆیە تەنیا شانەکانم ھەلەدەتەکاند و بۆ خو لادان لە ھەر کێشەيە کە ئەم کارەشم لە خەيالدا نەخام دەدا. ئەو جا ئەو ی چاوەروان دەرکرا رووی دا. ئەو سەریازەي قۆلی چاکەتەي دەپشکنی بە راجلە کینەو قیژەيەکی لێ ھەلسا و بە خیرایی پەنجەي گەوړەي دەستی بەرە و لێوەکانی برد. دەرزییە کە لە پەنجەي چەقیبوو. لە کاتی کدا بە ترس و تورەییەو قومی لە پەنجەي دە دا گوتی: "شتیکی نووک تیژی لە نێو قۆلی چاکەتە کەي دا شاردۆتەو". دەرزییە کەم دەرھینا و لە ھەوشە نیو تاريکە کە دا بەرمز کردەو. ئەفسەرە قەلەمە کە چەند ھەنگاویک بۆ دواو کشایەو و ھاواری کرد: "ئەمە چە؟" بۆلینیش وەکو ئەو، پاشە و پاش کشاوە. ھەموویان باوەریان کرد بوو ئەو ی دەبینن لێ و جۆرە دەرزیانەيە کە ژەھری ماری ھیندی تێدايە وە ک ئەو ی لە فلیمەکانی پۆلیسی دا دەبینن. بێگومان ساتیکی بە ھەببەت و خوێش بوو. فەرمانیان دا دەرزییە کە لە نێو قایتیکدا دا بنێم، چونکە کەسیان نەیان دەویست دەستی لێ بدەن. دواتر پاکەتەي جگەرە میان پشکنی و سرنجە کە دۆزرایەو. دەسەپرە کەیان دیتەو و ھەبەکان ناشکرا بوو و دواجار خوێ، لە سەر ویستی خوێم دەرزی دوو ھەم لە نێو قۆلی چاکەتەم دەرھینا. بە ناشکرای پیتەو ديارە مەترسیدارترین کەسێک کە، پیتی ناییتە سەر خاکی نیسپانیا. ماتا ھاری و مادام ئیکس لە چاو مەن کەسانێکی نە شارەزا و بێ ئەزمون و بێ دەسلەت بوون. بۆلین پارە کەمی ژمارد، کاغەزێکی بەم ناوەرۆکەي پێ واژوو کردم:

"پشتراست دەکەمەو لە کاتی دەسگیر کردندا ۷۰۰ فرانکی فەرەنسی و ۱۵۰ پتا پارەم پێ بوو". کاغەزە کەي خستە گیرفانی. واتای ئەم کارەي ناشکرا بوو. بۆلین بەم شێو یە دەییوست بە لگەيە کەم لێ وەرگیری تا لە دواي مەرگم ئەو راستیە پشت راست بکاتەو کە، ھەموو ھەلسو کەوتەکانی زۆر ریک و دروست بوو. سەرەرای ئەمەش، ھەندێ وردە پارەي کاتالونیم پێ بوو کە، لە سنووری ژێر دەسلەتی یاخیبووان نرخیکی نەبوو.

بۆلۈن گوتى: "ھەلىانگەر، ئەمىشەو كە، بەرە و بەھەشت دەچى لەوانە يە بۆ كرى بە كەلكت بىن".

داوام كرد ليگەرېن قەلەم پاندانەكەم لای خۆم بپارتىزم.

ولامى دايمەو: "ئەمەيان ئىدى لە بەھەشت ھېچ سوودى لى وەرناگرى" قەلەمەكەى دايمە ھاورې قەلەمەكەى و ئەمىش بە خوشحالىيەو لە نىو دەستىدا سەرا و بنى دەكرد. ئەم قەلەمە ديارىيەك بوو ھاوسەرەكەم پېشكەشى كرد بووم. مەن زۆر بايەخ بە يادەوهرى و يادگارى نادەم بەلام ئەمە نازارى دەدام كە قەلەمە كۆنەكەم - ھەر ئەو قەلەمەى لە نووسىنى يەكەمىن كىتىبم لە بارەى ئىسپانىاوە بە كارھىتا بوو - ۋەك قەرەبوويەكى جەنگىيەكەوتىتە دەست ئەفسەرە فاشىستەكانەو. كاتى ھەموو گىاغىيان پشكنى، تەنيا شتىك كە بۆم مايمەو، كاتزمىرەكەى دەستم بوو لە بەختى باشم ئەويان نەبىنى. منيان گەراندەو نىو ھەمان ژوور كە ئىستا تارىكى دايگرتبوو، ديسان چەندىن كاتزمىر لەوى مامەو. بەو پەرى نا ئۆمىدىيەو لە نىو ژوورە تارىكەكەدا ھاتوچۆم دەكرد و تەفەنگەكانى پاسەوانە مەدەنىيەكان دەتگوت ھەتا ناو چاوەكانم درىژ ببوونەو. لە بەياني تا ئەو كات ھېچ شتىك نەخوارد بوو، كە چى برىشىم نەبوو. نزيك كاتزمىر دەى شو، ئەفسەرىكى پەلە بچوك ھات و فەرمانى دا سواری لۆرىم بكەن. پىتىچ كەس كە تەفەنگەكانىيان نابوو سەر رانيان لە پشتەوهم دانىشتن. بە بىرکردنەو و بۆ چوونى خۆم گەشتەم ئەو ئەنجامەى دەمبەن گوللە بارانم بكەن. لۆرىيەكە بەرپى كەوت. شەقامەكانى مالاگای رووخا، ۋەكو بەرى، تاريك بوون. سەريازەكان لە ھەموو شىرتىك دامەزرا بوون. مۆرەكان بە جامانەى سەوز و لۆجداريان و، فالانئىستەكان و، كەسانى سەر بە بە تالىوونى بىانيەكان. بەلام ھېچ سەريازىكى ئىتاليانى بەر چاوەندەكەوت. ديار بوو رىيەرانى ياخيىووان بايەخيان بەو نەدەدا كە رزگار كەرانى مىللەت، بە بەر چاوى مەدەنىيەكاندا خويان دەر بھەن. بە ھەر حال، دانىشتوانە مەدەنىيەكان وايان پى باشتر بوو بە بۆنەى نازادىيەكەيان لە پشت دەرگا و پەنجرە داخراوەكاندا ناھەنگ بگىرن. تىپەر بوونى لۆرىيەكەى تايىبەت بە زىندان، قەشەرى و ھۆ ھۆى بەردەوامى سەريازەكانى لەگەل دا بوو. ھەولمدا بزانم لە كوئى شار دابىن - وام دەزانى گوللە بارانكردن ۋەك ئەوئەى باو، لە گۆرستان ئەنجام دەدرى و، ۋەكو شىت، قومم لە دوا جگەرە ئىنگىليزىيەكەم دەدا. لەو ساتەدا نە ھەستم بە ترسىكى زۆر و نە ھەستم بە ھېچ شتىكى تر دەكرد. تەنيا ئارەزووم ھەر ئەو بوو تا زووە ئەم كارە، بى ئەشكەنجەدانم كۆتايى پى بى. لىكەم دەدايمەو رەنگە لە نىو تارىكىدا نەتوانن باش نىشانە بگرن، بۆيە لە وانىيە لە

بهرامبەر گۆڤه‌كانى لۆڤه‌كه‌دا رامگرن، يان هەر له‌گه‌ڵ دابه‌زىندا به‌ گولله‌يه‌كى ده‌مانچه
 كۆتايى به‌ ژيانم يىتن. ئەم رىگاي دوايه، وه‌ك باشتري رىگاي مردن به‌ زه‌يندا هات به‌لام له
 رووى خورافه‌ په‌رستيه‌وه‌ جوړنه‌تم نه‌كرد دڻ به‌و نوميده خوښ بكه‌م. سه‌ره‌نجام، دڻ و
 جوړنه‌تېكم دايه‌ خۆم و نمو نه‌نديشانه‌ى له‌ ناو مي‌شكه‌دا گينگيلان ده‌دا روويه‌پوى سه‌ريازتېكم
 كرده‌وه. راستگويه‌كم له‌ ناو ناخاوتنيدا هه‌ست پي‌كرد، كاتى گوتى جارى گولله‌ بارانكردن له
 نارا دا نيه‌ و ده‌يانه‌وى بمه‌نه‌ زيندان. پاشان، به‌ ناگرى جگه‌ره‌كه‌م، جگه‌ره‌ى خۆى ده‌گيرساند
 و رووى له‌ سه‌ريازه‌كه‌ى پشتيه‌وه‌ كرد و گوتى: "نعم كابرايه‌ وا ده‌زانى، راست ده‌يبه‌ن گولله‌
 بارانى بكه‌ن". نمو سه‌ريازه‌ى كه‌ نه‌مده‌بينى، به‌ قوشه‌يه‌وه‌ نه‌راندى به‌ سه‌رمدا و گوتى:
 "هه‌ليت و په‌ليت ده‌لى! گولله‌ بارانكردن هه‌ وا به‌م ئاسانيه‌ش نيه‌ كاكى خۆم". گه‌يشينه
 زيندان و شوفير زه‌نگى شه‌وى ليدا. له‌وه‌يدا كه‌ زيندان ده‌بى زه‌نگى شه‌وى هه‌بى كارىكى به
 جيه‌. به‌لام به‌ لاي منه‌وه‌ هه‌ندى سه‌ير بوو. ده‌رگايه‌كى گه‌وره‌ى ئاسنى كرايه‌وه‌ و به‌ نيو
 ريره‌ويكى درىز و نيه‌و تاريكه‌دا روښتين و گه‌يشينه‌ نووسينگه‌ى زيندان. سه‌ر له‌ نوى سه‌ر تا
 پيتمان پشكنى و، له‌ سه‌ريان كردم بي‌جگه‌ له‌ جلى ژيره‌وه، هه‌موو جله‌كام داكه‌م. يه‌كى له
 فه‌رمانبه‌ره‌كان به‌ چه‌كوچيكي ئاسنى له‌ پاژنه‌ى پيلاومى دا و نمو تريان په‌نجه‌كانى ده‌ستى
 وه‌كو شانه‌ به‌ نيو قوئى سه‌رمدا هيتا. چونكه‌ له‌ قه‌يتانى گۆزه‌وى بيزار بووم گۆزه‌وى بى قه‌يتانم
 له‌ پى ده‌كرد و فه‌رمانبه‌ره‌كه‌ لى پرسيه‌م هه‌چ كاتى خۆم له‌ شيوه‌ى ژنان لى كرده‌وه‌ يان نا.
 جارىكى تر، سه‌ره‌راى په‌ستيم، زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌ك لي‌وه‌كامى لي‌كدى كرده‌وه. فه‌رمانبه‌ر له‌ نيو
 دۆسيه‌كه‌مدا نووسى: "گۆزه‌وى ژنانه‌ى له‌ پى بوو" كاتى نمو سه‌رقالئى نووسين بوو، ده‌رفه‌تم بۆ
 ريك كه‌وت چاوئيك به‌ دۆسيه‌كه‌مدا بخشيم كه‌، له‌ سه‌ر مي‌زه‌كه‌دا له‌ ژير ده‌ستى فه‌رمانبه‌ره‌كه‌
 كرا بۆوه. بۆلين بۆمى تىگوشيبوو. نووسرا بوو كه‌، من كه‌سيكى زۆر مه‌ترسي‌دارم- وا بزاتم
 نه‌مه‌يان له‌ به‌ر ده‌رزيه‌كان نووسيبوو- و ده‌بى زۆر به‌ وريايه‌وه‌ چاوديريم بكه‌ن و جيا له
 زيندانپيه‌كانى تر رامگرن و لايه‌نى نيو نه‌ته‌وه‌يم هه‌يه، به‌ واتاي شه‌وى سيخوڤم. ئيستاش
 "گۆزه‌وى ژنانه‌" هاته‌ سه‌رى. ئيدى به‌لگه‌كان ته‌واو بوون. سه‌ره‌نجام په‌نجه‌ مۆريان پيتم كرد و،
 رىگه‌يان پي‌دام جله‌كام پي‌وشم، بي‌جگه‌ له‌ قايشى پانتۆلم كه‌، لاي خويان گيلان دايه‌وه‌. دواتر
 منيان برده‌ ژوورئيكى تاكه‌كه‌سى يه‌كه‌جار بوو گويم له‌ ده‌رگاي ژوورى زيندان بى كه‌، له‌ ديوى
 ده‌ره‌وه‌ پي‌كه‌دا بدرئ.



دهنگینکی ناشازه. ده‌رگای ژووری زیندان، نه له ناوه‌وه و نه له ده‌ره‌وه را هیچ ده‌سك و ده‌ستگیره‌یه‌کی نییه و، نه‌گهر قایم پتکی دانه‌دهیت دا ناخری. نزیکه‌ی چوار پینج ئینج نه‌ستورایستی و له پۆلای یه‌کیارچه و کۆنکریت دروست کراوه و ههر جاری که قه‌پات ده‌کری ده‌نگینکی گه‌وره ده‌داته‌وه، ده‌لینی گولله‌یه‌کت ته‌قاندوه. به‌لام ته‌قاندنی نهم گولله‌یه ده‌نگدانه‌وه‌ی نییه و کپ ده‌بی. ده‌نگه‌کانی نیتو زیندان بی ده‌نگدانه‌وه و بی په‌نان. یه‌که‌جار، که ده‌رگا به سهر زیندانییدا پتکدا ده‌دری، نمو له ناوه‌راستی ژووره‌که‌یدا راده‌وه‌ستی و سه‌یرتکی ده‌روبه‌ری خۆی ده‌کا. وا بزانه‌م هه‌موو زیندانییه‌ک نهم کاره ده‌کهن. به‌ر له هه‌موو شتی، زۆر به خیرایی له ده‌رگا و دیواره‌کانی راده‌می‌نی و نمو شتانه‌یش له نیتو زه‌ینی خۆیدا ده‌کا به لیست که، ده‌که‌ونه نیتو قه‌له‌مرۆیه تازه‌که‌یدا:

قه‌ره‌ویله‌یه‌کی ناسن

ته‌شتی ده‌ستشۆیی

ناو ده‌ست

په‌نجهره‌ی شیش به‌ست

هه‌نگاوی دواتری نه‌وه‌یه، شیشه‌کانی په‌نجهره‌که له نیتو ده‌سته‌کانی دا ده‌گری و هه‌ول ده‌دات خۆی به‌رز هه‌لکیتشی و سه‌یرتکی ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌که‌ی بکات. سه‌رکه‌وتوو نابی،

جله کانیشی، له خوځشانديدا به ديوار، گهچي و سپي دهبي. دهست له کهلله رهقي هه لده گري به لام بريار ددها پرؤقي زور بکات و له خو بهرز کردنه ودها خو به هيز بکات. له راستيدا، هه موو جوړ برياريکي شاياني ستايش ودرده گري: هه موو روژ به يانيان وهرزش دهکات، خو فيري زمانيکي بياني دهکات، به کورتي لي ناگهري وري پي بروخينن. توژ و خو لي سر جله کاني دده ته کيني و دريژه به سه فوره دوزتيره وه کاني ددهات له دور ماندوري سنووره بچووکه کي- پينچ پي دريوشي و چوار پي پاني. ته خته ناسنييه کي تاقی دهکاته وه. سپرينگه کاني شکاون، دژه که فنه ريه کي چالي تي که وتوو و سپرينگه کان له جهستي دهچقي، وه نه وي له سر له لووکيکي له تيلي پولا يي دروستکراودا رابکشيئت. شکل و فسالتيکي جدي به خو يه وه ده گري، بريار ددهات بي سه لميني که پره له بويري و هيزي پشت به خو به ستن. دواتر نيگاي دهچقيته سر ده رگاي ژووره که وه و ده ييني چاو تک به کونه روژنه کي ده رگا که وه نووساوه و چاو ديري دهکات. چاو که، به نيگايه کي سارد و بي گيان زوومي کردوه به سریدا و گلينه کاني زور کراونه ته وه. ده لي تي نو چاو به هيچ سه ريکه وه نييه. بو چنه د ساتي دلي زيندانييه که له ليدان ده وه ستی. چاو که لا دهچي و زيندانيي هه ناسيه کي قول هه لده مزي و به ناو له پي دهستي راستي گوشاريکي به هيتواشي ده نيته لاي چه پي سر سينگي و دواتر به هه مان هيتواشي ده يگوشي. بو نه وي دل و جورنه تيك بداته خو، به خو ده لي: "دهي دهی، نه فامييه مروژ نه وه نده بترسي. دهبي لهو شتانه رايي، نهو فرمانبه رهش بهو چاو تي رينه ي، تنيا نمرکي خو به جي ده گيه ني. نه مهش به شي که له زيندانيبون. به لام ناتوانن بترسينن، قهت ناتوانن. نه مشهو پارچه کاغذ تک ده خمه ني نهو کونه روژنه يه وه..."

که چي له راستيدا هيچ هوکاريک ريگر نييه تا کو له هه مان کات و ده مو دهست، نهو کاره بکات. نه م بيوکه يه ناو دلي پر دهکات له خو شي و شادي. بو يه که مجار نهو شادييه وه کو سه ودا يک بو چالا کييون تاقی دهکاته وه، نهو شادييه کي له وهو به دوا- به به رزي و نزمييه کي به رده وام - بي پرانه وه جي به خه مزي و دلته نگي ده گوري و به پيچمونه وه. دواتر ديتسه وييري که هيچ کاغذ تيکي لا نييه بيخاته کونه که وه. جو له ي بي ناگايانه ي دواتري- به پي بارودوخه کو مه لايه تيه کي - نه مه يه که، ته له فونتيک بو په راوگه فروشه کي سر کو لانه کيان بکات يان به خو بچي و هه ندي کاغذ بکري. نه م جو له بي ناگايه تنيا ده ميکي کورت ده خايه ني، ساتي دواتر له قورساي و گه وره يي راسته قينه ي بارودوخه که دهکات. بو يه که مجار، نهو راستييه تال و وره پروکيتيره به هه موو نازاره کانييه وه درک پي دهکات که، نهو لهو ديو

دەرگایه کدایه که، له دیوی دهرهوه، قفل دراره. نه مهیش ته نیا چهند چرکه بهک ده خایه نی. ساتی دواتر میکانیزمی بیتهژشکر سر له نوی ده که ویتته کار و نمو حالت ته نیوه هوشیاریه پر بهزه ییه که، دهره نجامی هه لکشان و داکشانی بهردهوام و، دارشتنی پلانی قه لپ و چینی خه یالاتی بی سهروینه ده گه پیتته وه. ثم مروقه کالقامه ده لی: "با بزام له کوی بووم؟ ها، نا، کاغز کردنه نیو کونه روژنه که. بیگومان ریگایه که به دی ده کری هندی کاغز پهیدا بکری".

نمو "رنگا" ییش هر بهو "ریگایه که" ه له فزا دا هه لده واسی. نمو لم جوړه بیرکردنه وانه دا به زوویی شاره زا ده بی- یان باشر وایه بلین ثم جوړه بیرکردنه وانه زال ده بی به سمری دا. بزو نمونه ده لی: "کاتی لیره بچمه ده ری چیدی خه فمتی پاره کو کردنه وه ناخوم. به هر چهرمه سهریه که بی ده یگوزهریم" یان: "نه گهر لیره بچمه ده ری چیدی له گهل هاوسهرم شهر ناکم. هر چونیک بی پنکوه پیکدین". له راستیدا، کاتی نازاد بکری هه موو شتیک "ریگایه کی" ده بی بزو پیکهاتن. ثم راستیه، که وا مروقی زیندانی، به سمر ثم هیله کلشه ییه ییروکه کان دا بروا و، هروا که ناماژم پی دا له دوی چهند روژ به ته وای به سمر میشکیدا زال ده بی، بهو واتایه که دنیای دهرهوه روژ به روژ زیاتر بو نمو، راستیه کانی خوی له ده دست ده دات. دنیای دهرهوه ده گوړی به دنیایه کی خه یالی که تیدا هه موو شت، به جوړیک ده بن به راستی.

"له کوی بووین؟ ها، نا، کاغز کردنه نیو کونه روژنه که. بیگومان ده کری به شیوه که کاغز پهیدا بکری. به لام رنگا ده دن؟ نا، ناشکرایه که رنگا نادهن. نمی بو بیری لی بکه موه؟" با، لیستیکی ته ووتر له شته کانی ناو ژووره کهم ریک بجم. نوی، ته ماشاکه، میزیک کی ناسنی و کورسیه کیشی لییه که، سهرتا نه کهوته بهر چاومان یان نرخیک نمو تویمان بویان دانمنا. دیاره کورسیه که له میزه که جیا ناکریتته وه، پنکوه یان له حیم کردوون. مخابن. نه گینا ده کرا له باتی ته پله سوودی لی وهریگری و کاتی جل داکمندن، ورده واله کانی له سمر دابنیست وه کتییی گیرفانی، دهسته س، پاکت، شقارته و... "به لام زیندانییه که له پر دیتتهو بیری نه کتییی گیرفانی هیه و نه دهسته س، و، پاکت و شقارته له گیرفانیدا نییه. دیسان میزاجی شیلوو ده بی. هرکه چاوی کهوته سمر شیریه ده شتوویه که، میزاجی سمر له نوی ده گه پیتتهو سمر باره ناسایه که" سهرکه، ناوی بوړیش له نیو زیندان دا هیه، ناوها که له دهرهوه بیرمان له زیندان ده کردهوه نمونده ش خراپ و بی سمر و بهر نییه. ته ختی خمتیش ناسن و رهقه "قهیدی چیه، زور ته ندروستی تریشه مروژ له سمر ته ختیکی رهق پال کموی"، ته شتیکی ده شتووی و میزیک و کورسیه کیشی لییه -

مرۆڤ لهما زياتر چي گمراهه؟ دهبي را بيتن به سادهي بژين: كه ميگ وهرزش، كه ميگ خوتندنه وه و نووسين و فير بووني زمانتيكي بياني..."

سەفەرە دۆزەرەوه کەمی دواتری بهرەو ناو دەستە کەمە. "ئۆی، لە وانەیشی هەبە - نا، بە راستی زۆر خراپ نییه". سیفونە کە رادە کێشی. کار ناکات. دیسان میزاجی تێگ دەچی. کاتیگ ئەو بڕۆکە ژیرانەبە دەکەوتتە ناو زەینی کە دەکری سەتلیگ لە شیرە کە پڕ بکات لە ناو و بە تەوژمیگەوه بیکای بە ناو حەوزی ناو دەستە کەوه و خاویڤ بکریتەوه، جارێکی تر میزاجی دەگەڕیتەوه سەر بارە ناسایە کە. کاتی بۆی دەرە کەوی شیرە ی ناو کەش لە کار کەوتوو دیسان میزاجی تێگ دەچیتەوه. بەلام کاتی بە بیری دا دی، دیارە لە کات و ساتیکی دیاریکراو دا لە رۆژ بۆریەکان پڕ ناو دەبن و ئەوسا ناو لە شیرە کە دی، میزاجی چاک دەبیتەوه. میزاجی تێگ دەچی - میزاجی چاک دەبیتەوه، تێگ دەچی، چاک دەبیتەوه. بەم شێوەیە هەموو شتێ - لە خولە کەکان، کاتژمێرەکان، رۆژەکان، هەفتەکان، سەڵەکانی داهااتوو درێژەیان دەبی. چەند وەختە لە نێو ئەم ژوورە دایە؟ سەیریکی کاتژمێرە کەمی دەکات: رێگ سێ خولە کە. گوتم باوەرم وایە زۆریە زیندانییەکان لە یە کەم دوو - سێ خولە کی سەرەتای زیندانیبوونیاندا هەلسوکهوتیکی لەم جۆرە، یان شتیکی لەم بابەتە دەکەن. هەر چەندە بارودۆخە کە سەختەر و دژوارتر بیت بە هەمان ئەندازە کاردانەوهی مرۆفی زیندانییش لە بەرامبەر دا کلیشهییتر و تەقلیدتر دەبی. زۆریە جارەکان ژیان لە ترویکی هەستیار بووندا کەمتر لە پووچی و بی کەلگی دوور دەبی. لە ساتە بە حیساب گڕنگەکانی ژیان هەموومان وەکو مرۆڤ و کەسەکانی نێو رۆمانە کورتەکاندا بایی دوو فەلسەفە کەوتی باش دەکەین. بەهای وشە لە نێو سنوورە جیاوازهکاندا شارداراوتەوه، لە بەرامبەر بارودۆخە واقیعییەکاندا زمان لە ناخاوتن کال دەبیتەوه. کاتیگ وەسفکردنی راستییە رووتە بێبایەخەکانی ناوھا ترسناک دیتە ئارا، لە نمونە ی ترسی مرۆڤ لە رووبەرپوونەوهیدا لە گەڵ مەرگ، زمانی دەگوێی بۆ ئەندامیکی ئەو پەری بێگەلگی جەستە. هێشتا پێنج خولە کە لە هاتنم بۆ نێو ئەم ژوورە تاکە کەسییە تێنەپەریبوو، دەنگی تەقە تەقیگ لە کونی کلیکی دەرگا کە بەر گوتم کەوت و دەرگا بە توندی کرایەوه. لە نێو دەرگادا، دوو فەرمانبەری زیندان، کە پێشتر دیبویانم راوەستا بوون. یەکیگ ئەوه بوو کە، پشکنینی جەستەیی کرد بوو و، ئەوی دیکەشیان ئەو کابرا هیچ و پووچی کە، حیکایەتی "گۆرەوی ژنانە ی" لە نێو دۆسیە کەمدا تۆمار کرد.

گوتیان: "Venga - وەرە"

نه ویرام بیرسم بۆ کوی. جاریکی دیکهش به نیتو ریرهوه دریتو و چۆله کهدا و، به بهرامبهر ریزیکی نه براوهی ده رگا داخراوه کانی ژووری زیندانیان دا تیپهر بووین. له ههر لایه کی ریرهوه که، چاوێک به کونی ده رگایه کهوه نووسا بوو. له نیتوان دوو ریز چاو تیپهر بووین- چاوه ده رپۆقیوه چاوه روانه کان، نهو چاوانه ی ده تگوت هی کهس نین. نهو به ندیوانه ی پشکینی جهسته ییمی کرد بوو شاد و کهیف ساز بوو. دهستی به رهو نهو یان نهو ژوور دریتو ده کرد و به په نجه ی گهره ی رووه و خواره وه ناماژه ی ده کرد و ده یگوت: "به ننگ، به ننگ، سوور، سوور، چهند سوور؟ سبه ی هه مووتان فت ده کرتین"

چاوه کان سه بیران ده کرد. لهو دیوی ههر کونیک ی ده رگاوه گلته نه یه که هه بوو.

به ندیوان گوتی "نه تۆش سبه ی فت ده کرتی"

ههستم ده کرد نه ژنۆکانم شل و داهیتراون "پیای حوکه دراو، بی هیتز و بی باوه ر به خۆ بوونه به رینگادا ده رپۆی". هه موو حوکه دراوه کان بی هیتز و بی باوه ر به خۆ بوون به رینگا دا ده رپۆن. نه فره ت لهو کورته رۆمانه دوو فلسیانه. له کۆتایی ریره وه کهدا ده رگایه کی ناسنی تۆر دار هه بوو. فه رمانبه ره که سه قاته که ی- ترازان و ده رگا تۆر داره که ی پال پته ونا. لهو دیوی دا، ریره ویک ی کورتر هه بوو که، له ویتشدا چهند ژووریک هه بوو. ژووری تاکه که سیی. ده رگای یه کیێک لهو ژوورانه دانه خرابوو. مستیکیان له پشتم دا و فریتیمان دایه نیتو نهو ژووره وه و جاریکتر، ده رگا له سه رمدا به یه کهدا درایه وه. شتومه که کان ههر نه وانه بوو که، له ژووره که ی بێشترمدا هه بوو. بهو جیاوازیه ی په نجه ره شیشکو تکراره که هه ندیک بچو وکتر و که میتکیش له هه ورازتر بوو. سه رلا دیواره که ی هنداو ته خته ناسینه که، پر بوو له په له خوین. پیده چوو خوینه که تازه بی، چونکه هیتشتا بۆن ترشاویه کی سووکی ده دا. بۆنم کرد، نیلنجم هاته وه. ههستم کرد زۆر به ختره ش و بێچاره م. له سه ر قهره وێله که پال که وتم. نه دۆشه کیێک له "کا" له سه ر ته خته که هه بوو، نه به تانییه ک. زۆر سارد بوو. خه ریک بسو ره ق هه لده گه رام و شیشه ناسینه کانی قهره وێله که جهسته میان نازار ده دا و بۆن ترشاوه که ییش ناو میتشکی پر کرد بوو. کونی ناودهسته که گیرا بوو و به لوعه ی شاویش له کار که ووتبوو. له په نجه ره که وه ده نگ ی تاکوته را ته قه بهر گویم ده که وت، دواتریش ریزنه ی به دوا ی یه ک و، دیسان تاک و ته را ته قه وه، هاتو هاوار و قیژی ناوه ناویش. هاواره کانی بهر له مه رگ که، پر بوون له نازار و ژان به نیتو گوێچکه کاغدا تا ناو میتشکم ده یان ده کرد و ماوه یه ک دوا ی نهو ی هاواری که سه که بۆ هه میشه کپ ده بوو، ده نگدانه وه ی فیزاح و هاواره که ی هیتشتا له ناو سه رمدا ده زینگیاره وه.

ده‌بوايه ديسان پرېشمه‌وه. له سمر ته‌خته‌كه پال كه‌وتمه‌وه، له قوناغى‌ئو په‌رى بېچاره‌سىدا بوم. له‌گل خۇمدا بېرم ده‌كرده‌وه: "ئېستا ئېدى هېچ نېست، بېجگه له كه‌سىكى بېچاره".
 نه‌متوانى بهر له پېكه‌نېنه تاله‌كم بگرم. هاته‌وه بېرم قايشه‌كه‌ميان گل دايه‌وه، به‌لام هېشتا بۆينباخه‌كم هه‌بوو. به سمر ته‌خته‌كه‌وه، چنگاښكى ناسنى تايه‌ت بۆ هه‌لواسىنى جل هه‌بوو، بېرم بۆ‌ئوه چوو باشتېرېن رېنگاى كۆتايه‌هېتان بهم نېكه‌تېه‌ئمه‌يه. چنگاله‌كه هه‌نديك نزم بوو، به‌لام هاته‌وه بېرم كه، زۆر جار ان له رۆژنامه‌كاندا ده‌غوښنده‌وه، سكرتېره به نېو سالد اوچوه‌كان، كاتې نېشه‌كانيان له ده‌ست ده‌دن وا به باشت ده‌زانن خوښان به ده‌ستگېره‌ى ده‌رگاوه هه‌لواسن. ئمو چه‌نگاله‌ش به هه‌رحال له ده‌ستگېره‌ى ده‌رگا خو نزم‌تر نه‌بوو.
 تاقېكرده‌وه يه‌كم كرد، به‌لام پېموا بوو به هېچ شېوه‌يه‌كه‌ئمه‌مه رېنگه چاره‌يه‌كى له بار نېيه و، په‌شېمان بووممه‌وه. دواى‌ئوه، هه‌ستم به ناراميه‌يه‌كى نا ناسايى كرد. خۇشحال بووم له‌وه‌يا كه، له نېو ژوورېكى تاكه كه‌سى زېنداندا هېشتا هه‌نانه ده‌دم. هه‌ستم كرد زۆر خه‌وم دى و بېرم له هېچ شتېكىتر نه‌كرده‌وه. تا ده‌مه‌و به‌يان زۆر به قوولې و به نېسراحت خه‌وتم. كاتې واگا هاتم نه‌مزانى له كوتم، كاتېكىش هاته‌وه بېرم له كوتم هېچى له وه‌زعه‌كم نه‌گۆرى.
 ترووسكاى رۆشنايه‌كه‌ى مات و كپ، له په‌نجه‌ره دوو‌كه‌لاويه‌كه، به حال ده‌كه‌وته ژوورى. بى ده‌نگيه‌كه‌ى قورس به سمر كه‌شه‌كه‌دا زال بوو. ته‌نيا له نېو زېندانه‌كاندا، هه‌وا ئو هه‌نده پوچ و به‌تاله. هه‌مېشه هه‌ستان و ده‌رچوون له ناو پېتخه‌ف له به‌يانبياندا ته‌كانىكى گه‌وره‌ى ده‌وى.
 نهم به‌يانيه هېچ شتېك نه‌بوو له پېنناويدا له خه‌و هه‌ستم. نه كارېك چاوه‌رېمى ده‌كرده‌وه نه‌پله و پايه‌يه‌كه و نه نه‌نجامدانى نه‌ركېك. بۆ يه‌كه‌نار ئو هه‌سته سه‌ير و سه‌مه‌ره‌يه‌ى نازاد بوونم له هه‌موو به‌رپرسيارېتېيه‌كه‌ تاقى كرده‌وه كه، يه‌كېكه له خه‌ياله شېتانه و فريوده‌ره‌كانى نېو زېندان. به سمر سپرېنگه‌كانى قه‌ره‌وېله‌كه‌دا خۇم خسته سمر ته‌نېشت و بۆ‌ئوه‌ى هه‌ندى خۇم گه‌رم بكه‌مه‌وه پېيه‌كانم له ناو سكم دا گرمۆله كرد و هه‌ستم كرد وه‌كو ئو مندالهم لى هاتوه له ناوه‌راستى وانه‌كانيدا له قوتابخانه هه‌لا تې. ئمو سا ديسان خه‌وه كوټكه بردميه‌وه. كاتې واگا هاتممه‌وه، هېشتا رۆشنايه‌كه‌ كز بوو. ده‌نگيىك له خه‌وى هه‌ستاندېووم. گوتم راگرت.
 كه‌سېك گۆرانى ده‌گوت. ده‌نگه‌كه دوور نه‌بوو. ئو كه‌سه‌ى ناوازه‌كه‌ى ده‌چرى بى گومان له ژوورېكى به‌رامبه‌رم دا بوو. له سمر ته‌خته‌كم دانېشتم و هه‌ستم كرد دلم له لېدان راوه‌ستا: سروودى "نېو نه‌توه" ده‌چرى. به ناواز و ده‌نگيى خه‌مبار ده‌يچرى. ديار بوو چاوه‌روانى ئو بوو زېندانيه‌كه‌كانى دېكه‌ش هاورېته‌تى بكه‌ن له چرېنى سرووده هه‌ماسيه‌كه‌دا. تاك و ته‌نيا،

له نېټو ژوورنکي تاکه کهسې، له نېټو بېدهنگي زيندان و تاريخايي ترسناکي شهودا دهچريکاند. له باره زیندان و گرتووخانه ئەلمانیه کاند شتم خوتندبۆوه. لهو نووسینانه دا، چرپنی سروودی "نېټو نه تهوه" وهکو دهپرپنی نارېزایه تییه کی سیاسی یان دوا خۆپیشانان ناو دهبرا. بهلام ویرای ریزی زۆرم بۆ شههیده ئەلمانیه کان، هه میشه نهم به شه له نووسینه کانداه وهکو کارتیکی میلودرامی و تهحه مولنه کراو به زهینمدا دههات. که چی نیستا به گویتچکه کانی خۆم، دهنگ و ناوازی که سیکم ده بیست، که دهیزانی نیعدام دهکری سروودی "نېټو نه تهوه" دهچری. به هیچ شیوهیه که پینه دههچو له ژیر کاریگهری سۆزدا زیده رۆیکردنیک بکات. دهنگیکی خه مبار و ناهاوسهنگ و بیچاره و، شایانی بهزهیی و سۆز خۆی دهوانند. برکه بهنده کهی دوو سی جار دوو پات دهکردهوه و رای دهکیشا بۆ نهوهی زیاتر دریزه بکیشی و گه رانهوی بېدهنگی زیاتر دوا بخت. ههستامهوه و له پشت دهرگا که راوهستام، ددانه کانم ویکده کهوتن، مستم به نیشانهی ریز و سلاو، به هه مان شیوهی که، له گردبوننه وه کانی فالنسیا و مه درید فیر بیوم بهرز کردهوه. ههستم کرد له نېټو هه موو ژووره تاکه کهسییه کانی دهروویه رماندا، نهوانیتیش، له پشت دهرگا کان راوهستاون و وهکو من، جدی و سپر هه بیست، مسته کانیا به نیشانهی ریز و سلاو بهرز کردهوتهوه. دهنگی چرینه کهی هه دههات، ده متوانی نهو له بهر چاومدا به ردینه نه تاشراوه کهی و ده مو چاوه تیکشکاوه کهی و چاوه له نه شکه نجه ده ریه رپوه کانی ویتا بکه م. دهنگی چرپنی هه دههات. تهحه مول نه دههکرا. چه ند خۆشیمان دهو یست. بهلام کهسمان له چرینه کهدا هاوړتیه تیمان نه کرد. ترسه که له راده بهدهر زال بوو.



یه کهم رۆژم له نێو زیندانا دهست پێ کرد. یه کهم رۆژ له کۆی سه د و دوو رۆژ. نه خواردنێکی بهیانی دیار بوو، نه دڵۆپێک ناو ده موچاومی پێ بشۆم و نه شانهیه کیش قۆمی پێ دابینم. هیچ له دهست نه ده هات بێجگه له وهی چاوه رێی بکه م. ژووره که م ده پێوا. شش پێ و نیو بۆ هه راز و شش پێ و نێو به ره و خوار. به دژوارییه وه هه و لێم ده دا بیر له شته خۆشه کان بکه مه وه و هاو ده مه یکی باش بۆ خۆم. یه کهم شت که به زه ینمدا هات، بره گه یه ک له چیرۆکه کانی "ساندرز ندگار والا ز" بوو.

"...هه موومان ده بێ ته نیا یه ک جار بمرین. من وه کو خۆم هیچ کاتێک د لێم به م قسه یه خۆش نه بووه. نه گهر مرۆف زیاتر له جارێک بمر دبا یه لێی راده هات، پیره پیاو! له مه به ستم ده گهی؟ نه مه فله سه فه یه ". به بیرمدا هات، نه مه فله سه فه بوو. له دۆزینه وه ی نه م راستیه که، بیر کرد نه وه له شته وزه به خشه کان و له راستیدا، کو تهرۆل کردنی ئاراسته ی خه یال چه ند کارێکی دژواره، سه رم سو پر ده ما. نه گهر که سی ک ته نیا بۆ ساتێک، جله و ی خه یال ده کانی ئازاد بکات، ئاراسته که سه ر به خۆ، به دیوێکی به ره واژ دا ده سو و رپێته وه. پارچه شیشی کم له قه ره وێله که لێ کرده وه و ده ستم کرد به راکێشانی فۆرمۆل و هاو کێشه کانی بیرکاری به سه ر دیوار دا. هاو کێشه یه کی سه عی شه جله میم شیکاری کرد به لām نه مه توانی هاو کێشه ی هزلوولی بگه یه نه نه بجم. هاو کێشه کان نه وه نه ده درێژ بوونه وه هه موو مه و دای دیواره که ی نیوان ناو

دهست و هموزی دهستشویان گرتوه. وازم هیټنا و سه‌یریکي کاتزمیره که موم کرد. کاتزمیر یهک بوو. تازه هستم کرد چند برسیمه. بیست و نۆ کاتزمیر بوو هیچم نه‌خوارد بوو. که‌لله‌یی بووم و دهستم دایه کوتانی ده‌رگای ژووره‌که‌م. سه‌ره‌تا به مست و دوایش پیتلاوه‌کانم له بی‌کردنه‌وه و به پیتلاوه‌که‌ومه ویزه‌ی ده‌رگا‌که‌وه. له فلیمیکی شه‌مریکایی دیتبوم پیاویک شه‌م کاره‌ی ده‌کرد. به داخموه پیتلاوه‌کانی من لاستیک بوون. که‌س به ده‌نگمه‌وه نه‌هات. هه‌لچووم کز بووه و دیسان سارد بوومه‌وه. چاوم نووساند به کونی ده‌رگا‌که‌وه و سه‌یریکي نیو رتیره‌وه‌که‌م کرد. ته‌نیا ده‌متوانی به‌شیکي که‌م له رتیره‌وه‌که‌م بیینم. مه‌ودای بیینم هه‌ر نه‌وه‌نده‌ بوو بتوانم ده‌رگای به‌رامبه‌رم بیینم. به‌لام پاش که‌میگ‌توانیم دۆزینه‌وه‌ی گه‌وره‌ بکه‌م، کونه‌ ده‌رگای به‌رامبه‌رم، له مه‌ودای کاتیی دیاریکراو، به‌رده‌وام رۆشن و تاریک ده‌بوو. چونکه‌ ناو ژووره‌کانی رووناکتر بوون له نا رتیره‌وه‌که‌م، کونه‌که‌ وه‌کو خالیکي سپی ده‌هاته به‌رم چار. کاتی کونه‌که‌ تاریک دا ده‌هات دیار بوو زیندانییه‌که‌ی ژووری به‌رامبه‌رم چاوی خستۆته‌ سه‌ر کونه‌که‌وه. به‌لام ته‌نیا تاریک‌بوونی کونه‌که‌م ده‌دیت، نه‌مه‌دتوانی چاوه‌که‌ بیینم. مه‌ودای نیوان کاته‌کان له چند چرکه‌یه‌ک تیپه‌ریان نه‌ده‌کرد. دژوار بوو پیاو بتوانی به‌م ریکیه‌ له مه‌ودای کاته‌کاندا سه‌یری ده‌روه‌ بکات، بگه‌رتیه‌وه و دیسان سه‌یری ده‌روه‌ بکات. ره‌نگه‌ مه‌به‌ستی نه‌وه‌ بی‌نیشاره‌تم بداتی. منیش به‌ هه‌مان مه‌ودا‌کانی ریک‌خراو له لایه‌ن نه‌وه‌وه‌ که‌ومه‌ نه‌وه‌ی ده‌ستم له سه‌ر کونه‌ رۆژنه‌که‌دا دابنیم و لای به‌رم. پاشان ریتمی جوولیه‌ی ده‌ستم هیواشته‌ کرده‌وه، دواتر خیراترم لی‌کرد، به‌لام نه‌و ریتمه‌که‌ی خۆی تیک‌نه‌دا. نه‌جاره‌یان په‌نجه‌ی ده‌ستم جارێ ناسۆیی و جارێ ستوونی ده‌خسته‌ سه‌ر کونه‌که‌. سی‌جار وام کرد و وازم هیټنا. چونکه‌ هات به‌ زه‌ینمدا که‌ هینمای خاچم وینه‌ کرده‌وه. به‌لام کابرای ژووری به‌رامبه‌رم هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کی نیشان نه‌دا. رۆشنی و تاریکیه‌که‌، هیشتا هه‌ر له سه‌ر ریتمی جاران، به‌ شیوه‌یه‌کی دووپات‌بوونه‌وه و بیزارکه‌ر به‌ دوا‌ی یه‌کدا ده‌هاتن. گوشاریکی زۆرم خسته‌ سه‌ر میشکم تا تیبگم مه‌به‌ستی نه‌و له و کاره‌ی چیه‌. باوه‌ر ناکه‌م له ده‌ره‌نجامی هاتن و چوونی نه‌و بی‌له‌ ناو ژووره‌که‌دا، چونکه‌ مه‌ودا‌کانی نیوان تاریک‌بوون و رۆشن‌بوونی کونه‌که‌ خیراتر له‌وه‌ بوو. له‌ پرێکدا دۆزیه‌وه، تیگه‌یشتم پیاوه‌که‌ چی ده‌کات. ده‌تگوت له به‌ر چاومه‌. له پشت ده‌رگای ژووره‌که‌یدا پییه‌کانی لیک‌کرد بووه و سه‌ری به‌م لاو نه‌و لادا خوار ده‌کرده‌وه. لای راست، لای چه‌پ، لای راست، لای چه‌پ، وه‌کو ورچیک سه‌ری به‌لقینی. بیگومان له‌و په‌ری نا‌نومیدی و بیزاریه‌وه‌ بوو. ده‌رگای ژووره‌که‌م کوتایه‌وه. هه‌موو جوړ وینه‌یه‌کم به‌ په‌نجه‌کانی ده‌ستم له سه‌ر کونه‌که‌ دروست کرد.

هیچ ولایمیکم وهر نه گرتمهوه. دیسان میزاجم تیک چوو. سهر له نوی گهرامهوه سهر قهره ویله که و پال که و تمهوه و خهوه کوتکه گرتیهوه. همولمدا بۆ خۆم شاعر بخوینم. به لām می شکم له کار وهستا بوو و هیچ فرمانیکی وهر نه ده گرت. ده ورو بهری کاتژمیر چوار دهنگه دهنگیک له رتیهوه که مه پیدای بوو. دهنگیکی چهور، ناوی چل په غا که سی له سهر لیستی کدا خویندهوه. ده رگاگان کرانهوه و پاشان پیکدا درانهوه. ته په ته پی پی، فسکه فسک و دهنگی پر راز و ره مز. نه عجاره له باتی چاو، گو تچکه کم به ده رگاوه نا. ته نیا شتیک که توانیم وه ریبگرم نهوه بسو، ریزیک پیاو که پییه کانیان به دوی خویندا راده کیشا، هیواش و به دوو دلی به رتیهوه که دا ده رویشتن، وه نه وهی به بیتاقتی و ترس و به ناویستی خوینا به ریکا دا برۆن. ته په ته پی پییه کان دامرکا. چل په غا پیاو ههنگاویان به رهوه مهرگ دهنه. له سهر قهره ویله که کم پال که و تمهوه و بیرم ده کردهوه نهو پیاهوی سروودی ده چری، نهویش له نیویندا بوو یان نا، تاک تاک گولله بارانیان ده کهن یان کۆمه ل کۆمه ل، به تفهنگ یان به ره شاش. هیزی خهیا لām، که نیدی له ژیر فرمانی من دا نه بوو، دیمه نه که ی ده ره وهی، به هه موو شیوه کان، په غا یان سه د جار بزمی دوویات کردهوه. گیرۆده ی وه سواسیک ببووم: له که لله می دابوو، که نه گهر دیمه نه کان به هه موو ورده کاره کانییهوه له بهر چاواغدا وینا بکه م له توانمدا ده بی پیش له رووداوه که بگرم، چونکه پیشبینی کردنی خهیا لوی رووداویک، ده توانی نه گهری روودانی له نیو بیات. به لām له هه مانکاتیشدا - بی له بهر چاو گرتنی نهو هاودژییه ی هه بوو - وه سواسیکی تر رایده کیشام و له نیو خهیا لدانی زهنمدا دیمه نی گولله باران کردنه کام دوویاره و دوویاره ده کردهوه. وامده زانی ناوها مهرگیان بۆ ناساتر ده بی. جۆره نومیدیکی نیمچه وشیارانه ییش نهو باوه رهی له لا دروست ده کردم که نهو هاو دلییه ی من له گه ل نهواندا بی پاداشت نامیتیهوه و من له پاداشتی هاو دلییه که مدا، به سه لامه تی لیره ده رده چم. له هه موو نهو ماوه یه دا به به رده وامی سهیری کاتژمیره که م ده کرد و کاتژمیر پینج به خۆم گوت: "نیستا نیدی نهوان مردوون". دیسان به بیده سه لاتییهوه له سهر قهره ویله که کم پال که و تمهوه، چاوه کام ده کزانه وه، چاکه ته که م به سهر سهرمدا دا. خۆزگه بمتوانییا بۆ مردووه کان و بۆ خۆمیش نزا بکه م و، بی نه وهی شهرم دامگری، سروودی "مارسیلیز" له نیو قۆلی چاکه قدا بخوینم.

که میک پاش کاتژمیر پینج، منیان له ژووره که م برده ده ری. نهو به ندیوانه ی که پیشتر نه ییمینی بوو پرسیری لیکردم که سیک به ناوی "میچیل" ده ناسم یان نا، نه گهر دهیناسم نایا ده زانم له کوتیه یان نا. زۆر به نهرمی قسه ی ده کرد. منی برده نووسینگه. چهند فالانژیستیک

و نهفسهريك له نيتو ژوروره كه دانishtببون. به دهنگيكي ماندوو و بى ثوميد پياني گوت: "نه ميس نازاني نمو ښنگليزه له كويته". نهفسهريه كه فرماني دايه من و بهنديوانه كه، كه له نيتو زيندان به دواي ميچيل دا بگهريښ. له موهه تيگه يستم نهوان ته نانهت ليسيكي ته و اويا ن له زيندانيه كان لا نيه. "سور" بوون به لاي نهوانه وه بهس بوو، ناو به كه لكی چي دي؟ گوره به كومه له كان پتوريستان به كيلى قهر نيه. كون و كهله بهر و پرته وه كاني زيندان هه مووي گه راين. يه كه بهار سهرمان له هه وشه كان دا، سي چوار هه وشي لي بوو، هه مووي ليتوانليو لهو كه سانه ي چاوه پرواني گولله بارانكردني خويان ده كرد: پارتيزانه كان، گونديه كان و، كه سانتيك له دانishtواني گه ره كه كرتكار نشينه كان. ليره و لهوي دهوري يه كيان دا بوو، يان له سهر نه رزه كه دانishtببون و جگه رهيان ده كيشا. هيچكاميان ردينيان نه تاشيبوو، نيجا بارووتوي و چاوه چالېوهه كاني هه موويان ويكده چوو، كاتيكيش ته ماشاي من و بهنديوانه كيان ده كرد، نيجا كانيان پر بوو له ترس و لهرز. ديار بوو به چاري هه والدهر و سيخور له منيان ده پرواني. بهنديوانه كه لي ي پرسي: "ده بيبي؟" گوت نه. بهنديوانه كه قولي گرت و مني راكيشايه ناوه راستي هه وشه كه وه. ده ورو بهرمان چول بوو. هه ستم ده كرد به سيخورم ده زانن، راده ي رقيان ليم له نيجا كانيان را ديار بوو. نيجا گام بهر دابوه بهر پتیه گام. بهنديوانه كه هاواري كرد: "نه ترسي، نه بهارهيان به دواي كه سدا نه هاتووين، له نيتوان نيوه دا كه سيكي ښنگليزي نيه ناوي ميچيل بي؟" كهس ولامي نه دايه وه و چوي نه هه وشه كه يتر. سي چوار هه وشه يتر هه بوو، له نيتو هه موو هه وشه كاندا هه مان شت دووباره بوود. ليكمدايه وه نه گهر هه زار و پتيج سهد تا دوو هه زار كهس له نيتو نم زيندانه دا بن، نهوا ده بي ده هه زار گولله يان پتیه سهر ف بكرت و به سهر به كه وه ده پتیه هه فتا هه زار سال ته مهني نه ژياو. پاشان سهرمان كيشا به نيتو يهك دوو ژورور. له نيتو هه ندي لهو ژورورانه، كه له ژوروره كه ي من گه و ره تر نه بوون، پتيج شهش كه سيان تي ناخنيبوون. جنگايهك بو راکشان نه بوو. زيندانيه كان به پال يه كه وه له سهر نه رز دانishtببون. ده تگوت له نيتو فارگوني شه مهنده فريك دانishtوون و چاوه رتي كوتاييهاتن به سه فريك ده كن. به پيش ژوروره كه ي بهرام بهر ژوروري منيشدا تي بهر سووين. نه مانه ژوروري تاكه كه سي بوون و له نيتو ههر كامياندا يهك كه سيان دانا بوو. له بهنديوانه كه م پرسى نهو زيندانيه ي له ژوروري بهرام بهرمدايه كيته؟ به سهر سورمانه وه تي روانيم: "ده بي كي بي، دياره ده ي، سووريكه وهك خوت" له كوتايي پرته وه كه دا نهفسهريكي گنج و ريكپوشان بيني. پيشي پيمان گرت و پرسيا ري كرد نايا چامرز ميچيلمان دوزيوه ته وه يان نا. بهنديوانه كه گوتي

پشتی دا بووه دیوار و دهستی وه كه سټك بیهوئ بهرگری له خۆی بكات له پټش ده موچاوی راگرتبوو. بهندیوانه كه پیره میژدرټكی رۆحسووك بسو، كهوچك به دهستیوه بسو گوتی: "Homre" پیاو، "نیمه تنیا قاوه مان هیناوه، لیڤه له ناو زیندانا لیدانټك له ئارا دا نییه". كهوچكټكی پر له قاوهی دایه ورچه كه و شهویش به ههر دوو دهستی وهریگرت و به تامه زړۆیه کی زۆره وه ههلیقوراند. ههناسهی به دهنگه وه دایه دهړئ و به مرچه مرچ لیڤه كانی لیسته وه، وه كو سه گټك چۆن ناو ده خواته وه. ههر چوار بهندیوان راوهستا بسوون و سهیریان ده كرد. پاشان یه كټكیان پارچه نانټكی گهوره ی له نټو سه به ته كه دهركرد و دای پټی، نانه كه ی به كراسه كه میوه نووساند و به چاره ده ریه ریه كانی له بهندیوانه كان راما، هه مان نیگا پر له ترس و شټانه كه، هټشتا له ناو چاوه كانیدا بوو، به دهنگټكی بهرز ههناسهی ده دا. دواتر به دهنگټك كه به گوشارتكی زۆره وه له قورگی ده رچوو پرساری كرد: "نیدی لیدان نییه"؟

بهندیوانه پیره كه گوتی: "لیڤه، له ناو زیندان، نا" شهو جا ویستی ده رگادا بخات كه، بهرامبه ره كه دهستی درټژ كرد و له بهر ده رگای راگرت و گوتی: "كه ی...؟" نه مه تنیا وشه یه كه بوو توانی بیلی. بهندیوانی پر شانیه کی هه لته كاند و ده رگای داخست. كاروانی قاوه و نان، له ریزی بهرامبه ردا، ژوور به ژوور، درټژه ی به ریگا كه ی دا. مه و دای بینیم ههر شه و نه ده بوو بتوانم ژووری ورچه كه ببینم، به لام ده متوانی بیستم كه، له كۆتایی رټیه وه كه دا سوورانه وه و، له ریزی ژووره كه مدا به ره و لای من دټن. بهر له مه ی بگه نه ژووره كه ی من، بهندیوانی پټنجم به باوه شټك ناو خوری ته نه كه، - قوتوی كۆنه و گالۆنی بچووكی به نژین - گه شت. ناو خورټكی پر قاوه و نانټكی گه وریان دا پټم. به لام ماوه یه كه بسو له گه ل خۆمدا لټكه مده دایه وه، نټستا كه توانیومه سی و شش كاتژمټر بی نان و بی ناو به سهر بهرم، ئایا باشت وانییه درټژه به مانگرتنه كه م بدهم و توانای بهرگری له ناو له شدا تا شه و نه ده ی بكری كه م بكه مه وه؟ لهو ماوه یه ی كه له نټو ژووره كه مدا ههر هاتوچۆم كرد بسو، قیژه و فیزاحی شهو زیندانیانیه ی له بنكه ی پۆلیس شه شكه نه ده دران، شه و نه ده به زوالاتی و به رده وام له ناو گوټچكه كاغدا ده زینگایه وه ده تگوت تووشی خه یالات و وړټنه بوومه. بیرم ده كرده وه، شه گهر كارم بگاته شهوئ، مرۆژه ههر چه نه ده لاوازتر و بی هټزتر بی باشتره چونكه زووتر له هۆش خۆی ده چی. ههر بۆیه قاوه كه م رژانده نټو ناو دهسته كه وه، نانه كه شم دوا ی شه و ی ورد كرد شه ویشم به هه مان شټوه خسته نټو كونی ناو دهسته كه وه. شهو ماوه یه ی سه رقالی شهو كارانه بووم، ههستم ده كرد سهر له نوئ له ره وتی رووداوه كاندا رۆلټكی شه كټیف له شه ستۆ ده گرم و،

به جۆرێك له جۆرهكان خهبات دهكهم. ئهم خهياڵه كارىگهريهكى هيتوركهرهوى پى بهخشيم. خۆم له سهر قهرهوتلهكهدا گرمۆله كرد و ههولمدا بنووم. كاتێك ههر ئهو دهنگه چهوره، كه نهمرۆ بهيانى بيستبووم، وه ئاگای هێنام، ديار بوو له حالهتى خهوه كوتكهدا بوومه. نهجاره دهنگهكه له پهنجهره شيشهستهكهوه، له يهكێك لهو ههوشانهى كه بهدواى "چامرز ميجيل" واته "سپيتر" دا دهگهراين، كهوته بهر گوێم. ناوى بيست و پينج ههتا سى كهسى خوتندهوه. نهمدهتوانى به دروستى بيانژميترم، ناوه درێژه ئيسپانييهكان گيژيان دهكردم. نهجاره، ناوى ههر كهسيكى بانگ كرد بايه دهباويه كهسهكه بلى"بهلى"، نهگهز دهست به جى ولامى نهداباياهوه، دهنگه چهورهكه، يهك رێژه جوينى پێدهدا. پاشان هاواری كرد: "ههموو نهوانهى ژوورى ههژده" "ههموو نهوانهى ژوورى بيست و سى".

نهوانه پێناوهكان بوون، كه ئيعدام كران و به بى ناویش نێژران. تهناهت نهياتوانى بلىن"خوايه، خوايه، بۆ راتگويژام". دهنگه چهورهكه، لهو شهويدا، دوو جاريتريش بهرز بۆوه. جارێك نزىكهى نيوه شهو- شهست ناو- جارتيكيش بهر له بهرهبهيان. جارتيكيتريش له بهنديكى دوورترى زيندان بهر گوێم كهوت. بهلام دهنگهكه لاواز و ناديار بوو. نهمتوانى بژميترم. دواتر، سپيدهى رۆژيكتى دهركهوت. ئيستا پينج شهعميه، ههتا 48 كاتژميتر بهر له ئيستا پياويكى سهر بهست بووم، دهمتوانى به خۆم و به دهستهكانى خۆم دهركاكان بكهمهوه، شانهيكه به پرچم دا بيستم، خۆم بشۆم، لوتم فن كهه و به ليدانى زهنگيى كه خرمهتكار بلىم خواردنهويهكم بۆ بيستى. دهرووبهري كاتژميتر ده "ورچ" يان له ژوورهكهى خۆى دههيتا. نهجارهيان هيج ناويك نهخويندرايهوه. بهنديوانتيك و دوو سهرياز، به رېژيشتينيكى هاو ناههنگ له ژوورهكان نزىك بوونهوه. بهنديوان دهركاى خسته سهر پشت و روو له زيندانيى گوتى:

"Valor, Hombre" "نازا به، پياوهكه" و به پهله بهرهو ژوورتيكى تر رۆسى. سهرريزهكان ورچهكهيان گرت و دهستهكانيان بهستهوه و برديانه لايهك له مهوداى بينى من دههچوو. سى جاريتى "Valor, Hombre" م به مهوداى جياواز له رېرهوهكه، كهوته بهر گوێ. دواتر دهنگهكان كپ بوون و، ئيدى كهسيك له ژوورى بهرامبهردا نهبوو. دوو رۆژى تهواو بسو هيجم نهخوارد بوو، شهوى رابردووش نازام هيج خهوتم يان نا. له دواى "Valor, hombre" يهكان، ئيدى به تهواوى شپزه و پهريشان بووم. بىرم كردهوه كه، به راستى تهحهمولكردن ئهم وهزعه له توانامدا نهماوه و دوو دل بووم جارتيكتى ئهو قولاپه تاقى بكهمهوه بۆ خنكندنى خۆم يان نا. بهلام كارهكم زۆر به دل نهبوو. دهستم له ميلهكانى پهنجهرهكه گير كرد و خۆم ههلكيشايه

سهری و له چوارچټوې مقعېباکې بهر پدېغېره که وه پارچه شوو شه يه کم دوزييه وه. نهو هه نده تير بوو بتوانم بيرؤ که که ی ناو سهرمی پي جټبه جي بکهم. که يغخوښ بووم بهو دوزينه وه يه به لام به بيرمدا هات تا شو راوه ستم. لهو هيا که برياريکم دا بسو که، پي ده چوو دوا بريارم بي ناسووده يه که هه موو گيانی داگرت. به راستی بوو ژامه وه و ميزاجم تا نهو په ري، که پايه وه شويني خوی. ته نيا بو تاييکردنه وه، له زهينمدا به سهر ديمه ني بردنی ورچ و ديمه نه که بنکې پوليس دا چوومه وه. نيدی هيچ کارتیکه ريه کيان نه بوو. بيرم له هاوړنيکام و که سوکارم کرده وه و کهس به خه يالمدان هات. شانازيم بهو چوارچټو نهوله مپياييه می شکمه وه ده کرد و به پتي کورته رومانه دوو فلسييه که بيرم کرده وه: هيچ هيزيک نييه توستقاليک کارتیکه ري له سهر که سيکدا بکات که نيدی ده ستي له ژيان شؤر دوه. له نهيني نهو بهد گوزانه سيعريه نه گه يشم مه گهر له دواي ماوه يه که، نهو کاته ی که، له "سيڅيل" له گهل يه کيک له هاويه ننده کام که، نهو يش به مهرگ حوکم درا بسو، له باره ی شيوه جوړاو جوړه کاني ترس قسه مان ده کرد: واته به برياردانيکی ساخته، زور به نيسراحت دوازه ساعات ته مه ني خوم دريژ کرده وه. نهو حالته نهوله مپياييه، ناوها که بيرم لي ده کرده وه دهره نجامي خودی برياره که نه بوو، بگره په يوه ندي بهو دوازه کاترميړه وه هه بوو که وه کو مؤلته دابووم به خوم. تا نهو کات، هدر ساتيک گوي قولاخې نهو بووم که ی دنکه چه وره که، ناوی منيش ده خو نيتته وه. بهو بيرکردنه وه خه يالتيه، وام به ميشکدا هاتبوو که، کاربه ده ستانی زيندان و نهوانه ی دهره وه ی ژووره که ی منيش ريژ لهو مؤلته دوانزه سعاتييه ده گرگ که من بو خوم دانابو. ههر له بهر نهو نهو هه نده که يفساز بووم. تا ده موو نيواره لهو حاله دا مامه وه و، دواتر که ده رگا کرايه وه و بهنديوانه بير و روج سوو که که و ياريده ده ره که ی، دوشه گيکی پر له کايان راکيشايه ژووره که کم که يفساز تر بووم. دوشه گيکی کون و پيس بوو، کايه کاني ناوی کوترا بسو و بونيکی نازارده ري لي ده ده چوو. به لام کاتي له سهر قهره ويله که دا راجخت و له سهری پال که وتم، سهره پای نهو ی هه موو نه ندانم و نيسقانه کاني جه ستم ژانيان ده کرد هه ستم کرد به به راورد له گهل نهو سپرينگه ناسينانه ی که له هه موو گيانم ده چه قی، چه نده ناسووده و خوښ و نهرمه. به رهامه ندييه وه پرخه پرختکم کرد. کاتيک که دوشه گه کم تاقی ده کرده وه دوو بهنديوانه که سيريان ده کردم و پيده که نين. بيگومان چه ندين جار، ديمه ني لهم چه شنه يان بينيوه و جياوازی نيوان ژووری بي دوشه که و ژووری به دوشه که چاک ده زانن. به لام مروژ هيچ کاتيک رازی نييه. نه که هدر ده مويست پتخه فم نهرم بيت بگره ده مويست گهرميش بيت تا له سهری

پالڭ كەوم. ھەلبەت نەدەكرا خەونىش بە بەتانىيە كەوھە بېيىنى. بۆيە ھەولمدا بېزىمە ژنر دۆشەگەكە و لە جياتى بەتانى سوودى لى ۋەرىگرم بەلام ئەمە مودىلىكى باش نەبوو. دواچار لە پرتاۋى بىرۆكەيك كەوتە ناو مېشكەم. بەو پارچە شووشەيە دەستم دۆشەگەكەم ھەلزانم و بە پىلاۋەو ھەم خۆم خزانە ناويەو. يەكەجار جىي پىيەكەم تىدا كەردەو و پاشان ۋەكو كرمىك، وردە وردە خزامە پىشتەر تا ئەوئى تەنيا سەرم بە دەرەو مايمەو. ھەستم كەرد لە مەوئە مۆمىيا كراوكانى مىسرى دەچم و دەستبەجى چوومە نىو خەوتكى قوئەو. بەلام ھىشتا زىجىرە رووداو ھەم خۆشەكانى ئەو رۆژە كۆتايى نەھاتبوو. كاتۇمىر پىنج جارىكى تر خواردىيان ھىنا، ھەر چەندە ھىشتا بىست و چار كاتۇمىر بە سەرم دوا خوارداندا تىنەپەرىبوو. ئەجارەيان قوتوويەك گۆشتى گا و پارچە ناننىكى گەورەيان دايە ھەر نەفەرىك. خواردنى ئەم زىندانە، ھەم لە رووى كاتەكانى و ھەم لە رووى چۆنىيەتەكە، ھىچ نەبى دەبى ۋەك داھىنانىك باسى لىوھە بىكى. بەو پارچە شووشە خۆشەويستەي لە گىرغاغا بوو، بىرم كەردەو نىدى ھىچ ھۆكارىك بۆ برسى مانەوھم نىيە و بە يەك جار ھەموو نانەكە و نىوھى گۆشتى ناو قوتوويەكەم خوارد. تەنيا شتىك كە پىرستىم پى ھەبوو تا خۆشىم تەواو بىكات پەرداخىك ناو بوو. بەلام دەي، خۆ نەبى مەوئە چاۋەروانى ئەوھ بى لە زىاندا، ھەموو شتىكى بە يەكەو ھەبى. سەرم لە نۆي خزامەو نىو دۆشەگەكەمەو، ماويەك خۆم خوارد و دوايى خەوم لى كەوت. دەرۋىزەرى كاتۇمىر دەي شەو، دەنگى تەقە تەق و تەپە تەپى پى لە رىرەو كەدا ۋە ئاگايان ھىتام. نىستا نىدى لە ناسىنەو دەنگەكانى ناو زىندان شارەزايەكى باشم پەيدا كەرد بوو، ھەر زوو زانىم كۆمەلە كەسىكى دىكەيان ھىتاو بۆ زىندان. دەرگاى چەند ژورنىكى تەنىشتم، كە دەنگە چەورەكە، نەمەو بەيانى، دانىشتوانەكە راپىچ كەردبوو، كرايەو و داخرايەو. پاشان دەرگاى ژورنى منىش كرايەو. پىاويكى گەنج ھاتە ژورەو، يان باشتەر وايە بلىم فرىيان دايە ژورنى. دەرگا، بە خىزايى داخرايەو. راوئەستا بوو لە شۆئەكەي خۆي و پالى دا بسوھ دىوار و سەرى شۆر بىزە سەرم سىنگى. كراسەكەي بەرى بە شۆەيك بوو كە نىستا نىدى بەلامەو ئاسايى بىبوو، جىر بە جىر و پىر لە پەلەي خوين. سەرى شكاو و پىر لە برىن و پەلەي خوين و، نىگا شىتانەكەي چاۋەكانىشى نىدى بە لامەو نامۆ نەبوو. تەنيا شتىك كە بە لامەو نۆي بوو، ھالەتتى تايەتتى روخسارى ئەو پىاھە بوو: جۆرىك لە شىوايى لە روخسارى و دەمو چاۋىدا بوو كە سەرەتا سەرم لى دەرەنەچوو. چەناگەي خوارەو لى جى چووبو و لە جومگەكەيەو جىا بىو. بە شۆەيكە سەرم دەموچاۋى خوار و خىچ لى ھاتبوو، دەرگوت سەراۋىزىيان دانائە. ھەر كە چاۋم پىتى

كهوت ئىتلنجىم هاتمە. لە ناو دۆشەگەگە هاتمە دەرى و ئاماژەم بۆى كرد لە سەر قەرەوئەكە دابنىشى. ھىچ كاردانەوھەكى نەبوو. دەستىم گرت و دوو شەقاو بەرەو قەرەوئەكەم برد و يارمەتىم دا دابنىشى. ھەر ئاواھا كە راستەوخۆ سەيرى پىشەوھى خۆى دەكرد، دەستى بەرەو چەناگەى برد وەك ئەوھى سووتابى، خىرا دەستى كىشايەوھە داوھە. بە پەرىشانى و شەرمەوھە، لە پاشاھەى قاوړمەكە، كەمىكەم دا پىتى، بەلام ئەو تەنیا رووى وەرگىرا. ديار بوو، نە دەيتوانى قسە بكات و نە دەيتوانى شتىك بھوات. لە وانە بوو نەتوانى بېرىش بكتەوھە، تەنیا سازارى دەچىشت و دەترسا و چاوەرپى دوا گوللە بوو. لە سەر زەوى، لە بەرامبەرى دانىشتەم و دەستىم گرتە ناو دەستمەوھە. پاش كەمىك دەستى كىشايەوھە. ھىواش و كوړزانە لە ژىتر قايشەكەى پششى گەرا و دوو نىوھ جگەرەى دەرھىنا. جگەرەكانم لىتى وەرگرت و يەككىيانم بۆى داگىرساند. جگەرەكە ئەوھەندە كەمى لى مابۆوھە دەبوایە سەرم ناسۆى راگرم تا لىو و كەپووم نەسووتى. ئەو كاپرا تىكشكاوھە بە لاچاوتىكەوھە، بە تەوسەوھە پىكەنى و ئاماژەى بە نىوھ جگەرەكەى دووھەدا كە بۆ خۆمى ھەلگرم چونكە ئىدى بە كەلكى ئەو نايمەن. چەند خولەكىن لە بەرامبەرى دانىشتەم. نەمدەوړا ھىچ بلىم. ھەر قسەيەكەم بۆ دلدانەوھى بكدربايە بەلامەوھە كارىكى منداڵانە و جوړىك سووكايەتى بوو. دواتر لە "سىفيل" بوو ئەو راستىە سادەيم بۆ دەرکەوت كە لە حالەتى ئاواھا، ناوھەركى ئەوھى دەگوترى زۆر گرنگ نىسە، بە پىچەوانەوھە ئاوازی قسە كردن و جوولەى دەموچا و گرنگە. ھەر بۆیە لە زىندانى سىفيل سى كەس بە يەكەوھە، بەم شىوازە، بۆ ئەو پارتىزانە وردىلەيەى، كە لە ھەموو كەسىكى ئاساى زىاتر لە ئىعدام دەترسا، لایە لایەى مەرگمان بۆى چرى.

دەيزانى درۆ دەكەين، ئىمەش دەمانزانى كە ئەو دەزانى درۆ دەكەين، لەگەڵ ئەوھەدا ھىوړ دەبۆوھە و قسەكانى وەكو دەرمان قوت دەدا. نەم خەلوھەتە كپە چەند خولەكىن زىاترى نەخاياند، دواتر مێوانەكەمیان برد. كاتىك لە ناو دەرگا دا دەستیان بەستەوھە تەنانەت ئاورىكىشى نەدايەوھە. بە لای چەپ دا، بەرەو دەرگاى ھاتنە ژوورەوھەيان برد. نەمبىست دەرگاى ژوورىك داخوړى. ئومىدوارم خوداوەند بەزەيى پىدا بىتەوھە. ئارامىيە ئۆلۆمپىايەكە لە دەرروغدا نەما بوو و بىچارەيم گەرايووھە. كاتى ھاتبوو پارچە شووشەكە رۆلى خۆى بىيىنى، بەلام ھالەم لەوھە خراپتر بوو بتوانم ھىچ كارىك بكەم. ھىندەى نووكە دەرزیسەك دەرەستى ھىچ شتىك نەبووم، تەنیا دەموىست بجزىمە نىو كىسە گەرم و نەرم و پۆخلەكەى خەم و پەنا بەمە بەر ھەرامۆشەيەكى قورس. لە ساتىكى ئەوتۆدا بېرواى تەواوم ھەبوو تەنیا تەمەلى و تەوھەزلىيەكەم

رینگه‌ی لیم گرتووه خۆم بکوژم. دیاره دیسان فیلّم له خۆم ده‌کرد. ئاره‌زووی خۆیاراستن، نه‌و هه‌نده فیلّابازانه و نه‌مره، که چه‌واشه‌کارترین ماسکه‌کان به‌ سهر رووخساری مرۆڤدا ده‌کیشی. ههر به‌یانی نه‌و رۆژه‌ خۆی له‌ نێو پۆشاکێ سوڤرات دا ده‌رخستبوو، که ئارام و ملکه‌چه‌ ده‌ستی بۆ جامی ژهر ده‌برد. ماسک به‌ که‌لک هاتبوو. می‌شکی له‌ ساتیکێ قه‌یراناویدا به‌ سه‌لامه‌تی تیپه‌راندبوو. نیستا له‌ نێو پۆشاکێکی‌تردا ده‌رده‌که‌وت، پۆشاکێ "سن سیمونی ستوون نشین" که له‌ سهر ستوونه به‌ردیه‌که‌یدا خۆی گرمۆله‌ ده‌کات و لی‌ ده‌گه‌ڕی تا کرمه‌کان گۆشتی جه‌سته‌ی بخۆن.

له‌و شه‌ویدا ده‌نگه‌ چه‌وره‌که‌، ته‌نیا یه‌ک جار به‌ر گوێ که‌وت. چیدی ناوه‌کام نه‌ژمارد. له‌ نێو کیسه‌ خه‌وه‌که‌مدا راکشام و که‌وتمه‌ خه‌وه‌ کوته‌که‌وه‌، چونکه‌ به‌ هه‌مان نه‌ندازه‌ که‌ دُنیا بووم له‌ وه‌ی، که‌ دوا به‌یانیی ژیاغه‌، به‌ هه‌مان نه‌ندازه‌یش دُنیا بووم که‌ هیچ شتیک، ته‌نانه‌ت ترسناکترین رووداوه‌کان، ناتوانن نارامی و خه‌مساردیم بشیوتن. تا ده‌مه‌و نێواره‌ی رۆژی دواتر له‌ نێو کیسه‌ خه‌وه‌که‌م نه‌هاقه‌ ده‌ری. نه‌و کاتیش ته‌نیا بۆ وه‌رگرتنی به‌شه‌ خواردنه‌که‌م- پارچه‌ نانیکێ گه‌وره‌ و قوتووێکی پر له‌ لۆییای سپی نیسپانی- هاقه‌ ده‌ری. یه‌که‌مین جار بسو نه‌و لۆییایه‌ی نێو زیندان بیستم که‌ زۆریش خۆش نه‌بوو. پاش که‌می‌ک یه‌کێک له‌ نێو رێره‌وه‌که‌دا ده‌ستی کرد به‌ هات و هاوار و داوا کردنی ناو. هاواری ده‌کرد "Agua, Agua" و به‌ شق و به‌ مست به‌ ده‌رگاکه‌یدا ده‌کیشا. بینیم کاریکی به‌ جێیه‌. له‌ دواي خواردنی لۆییاکه‌ تینویتی زۆری بۆ هێنام. خه‌وه‌ کوته‌کی زۆریش له‌ نێو پێخه‌فه‌که‌دا، ئاره‌زووی بزواتی تێدا به‌تین کرد. منیش ده‌ستم کرد به‌ مستکوتان به‌ ده‌رگا و هاوار کردن: "Agua, Agua". پاشان زیندانیی سییهم ده‌نگی دایه‌ پاڵ ده‌نگمان و دواتر ههر هه‌موو زیندانیانی نه‌و به‌نده‌ ده‌رگایان ده‌کو‌تا و هاواریان ده‌کرد "Agua, Agua" به‌ندیوانه‌کان هاتنه‌ نێو گۆره‌پانه‌که‌ و جیتیاریانیان کردین. چه‌ند ساتیک بێده‌نگی بالی کیشا. پاشان من سهر له‌ نوێ ده‌ستم کرده‌وه‌ به‌ کوتانی ده‌رگا و هاوار کردن و هه‌موو به‌نده‌که‌ بوونه‌وه‌ هاوده‌نگم. وامزانی نیستا دێن و لیم ده‌ده‌ن، به‌لام نه‌ده‌ترسام، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، ته‌نیا ئاره‌زووم ده‌کرد شتیک روو بدات. له‌ توپه‌سیمه‌وه‌ نه‌بوو وام ده‌کرد، نه‌و کاره‌م ته‌نیا له‌ رووی هه‌لچوون و هه‌زی زۆرم بسو بۆ ئه‌نجامدانی کاریک. دواي خه‌ویکی درێژ هه‌ستم به‌ سه‌رزیندوویی ده‌کرد، سه‌رحال و ته‌واو به‌ ئاگا بسووم. زۆر چیژم له‌ ده‌رگا کوتانه‌که‌، وه‌رگرت. دواي چه‌ند خوله‌کی‌ک پا‌داشتی کاره‌که‌مان وه‌رگرت. به‌ندیوانه‌کان ته‌شتیکێ گه‌وره‌ی پر له‌ ناویان هێنا و ناویان دایه‌ هه‌مووان. سهر پشکیان کردم ناوه‌که‌ به‌

قوتووه چەورەكەى لۆزىيا بۆمەوە يان بە كەوگىر. منىش دووەمىيانم ھەلبۇارد. سى كەوگىرى پرم خواردەو، ويستم وەكو "ورچ" لىوۋەكانم بە فلچ و ھۆرەوە بلىسمەو. ھەزى زۆر و ئارەزووى ھەلچوونم بۆ تەنجامدانى كارىك ھىشتا لە نىو دا مابوو. بىرم كىردەوە بزانم دەتوانم چ كارىك بكەم و بىرماردا كورە چىرۆكىك بنووسم- ھەلبەت تەنيا لە ناو زەينمدا. چونكە نە پەرە كاغەزىكم لا بوو نە پىنووسىك- بە چىرۆكىك لە بارەى ئاژەلانەو دەستم پى كرد كە، بىرمار وا بوو پىكەنىناوى بى، كە چى لە دواى دوو سى رستەى سەرەتا چىرۆكەكە، كەوتە نىو كەش و ھەوايەكى سۆزدارى ئوتۆ كە تەحەمول نەكرى، ديسان لە نىو زەينمدا، ھەموو نووسىنەكەم بە قەلەمدارىكى گەورەى شىن سىسەو. پاشان خۆم سەرقالى كىردنەوەى ئەو كۆد و نەيتىانە كرد كە لە سەر لا دىوارەكانى ژوورەكەم نووسرا بوون. زۆرىەيان ناوى كەسانىك و بەروارى زىندانىكرەديان بوو كە، دەگەشتە سالى ۱۹۳۴. رەنگە لە و سالى دا، دواجار بوو كە دىوارەكانيان سىپىكارى كردۆتەو. لە پال ھەندى لە ناوەكاندا پىرو پاگندەى بى تاودانىى ھەبوو، رەنگە زىندانىيەكە واى بىر كرد بىتەو كە، بەندىوانەكان نووسىنەكەى ئەو دەخوئىنەو و دەيگەيەننە بەرپرەكانى سەرووى خۆيان. ژمارەيەكى زۆر لەو زىندانىيانە، لە دواى ناوى خۆيان پىتى يەكەمى ناوى حىزبەكانيان نووسىبوو. زۆرىەيان سەر بە رىكخراوەكانى ئانارشىستى "C.N.T. و F.I.E" بوون. كۆمۇنىستەكان قەت پىتى يەكەمى ناوى حىزبەكانيان نانووسن، بەلام ھىماى داس و چەكوچ، يان ئەستىرەى سۆڧىەتيان دەكىشا. پىتە يەكەمەكانى حىزبى سۆڧىالىست تەنيا يەك جار نووسرا بوو- سۆڧىال دىموكراتەكان، لە ھەموو ولاتەكاندا، خەلكىكى پاك و خۆ پارىزن و ھىچ شتىك لە سەر دىوار نانووسن. زياتر لە ھەمووان "U.G.T" پىتە يەكەمەكانى رىكخراوى يەكىتى كرىكارى سۆڧىالىستى دەكەوتە بەر چاو. ھەموو ئەم نووسىنانە، بە ئاشكرائى پەيوەندى بە سەردەمى بەر لە ھەلبۇاردنەكانى شوياتى سالى ۱۹۳۶ ھەبوو. دواى ئەو، چەپەكان دەسلەتيان بە دەستەو گرتبوو، بە راگەياندى لىبوردنى گشتى، زىندانىيە سىياسەكانيان ئازاد كرد بوو. زىندانىيە نوئىكان، كە ئەجارە خەلكىكى ديار و پلە بەرز بوون، جىي ئەوانيان گرتەو. ژوورەكەى من لەم روو دەبى زۆر شانازى بە خۆيەو كىرد بى. لە وانەيە "تۆماس بولىن" لە سەر ئەم قەرەوئەلەيە خەوتبى و خەونى بە كارتە وئەنيە جوانەكانى و، بەو كاتەو بىنيو، كە دەمانچەيەك دەكرىت و سوورەكانى پى دەكوژى. بەلام سەير لەو دايە لەو بەروار بە دواو- پاشايەتيخوازەكان- فاشىستەكان و لە وانەيە تەنانەت قەشەكانىش- ھىچ ئاسەوارنىكان لە خۆيان بە جى نەھىشتبوو. تەنانەت جارىكىش چاوم بە

"س.ا.ا.ا." پیتە یە کەمەکانی حیزی "گیل روبلیس" یان تەنانەت بە خاچیکی سادەش نە کەوت. لە گەڵ ئەوەشدا زیندان لە سەر دەمی "سور"ی مالاگا، وەکو ئەمڕۆ، پرا و پڕ بوو لە زیندانیی. بۆ کۆنخۆزەکان پەڕەییان لە شیوازی زیندانیانی پێشووتریان نە کردبوو؟ نایا بۆیری کەمتریان هەبوو، یان وابەستەیی کەمتر بە حیزب، یان هەر نیاز و پێویستییان بە نەمر بوونی خۆیان نەبوو؟ لە نێو نووسینەکاندا نە شیعریک هەبوو، نە نووسینیکی قێزەون و پیس. ئەوە پەری لە پال ناوی ژنیکی دا چەند سیفەتییکی شاعیرانەیان هەلکەندبوو، تەنانەت وێنەی خەلکپەسەندی دڵییکی کونکراوی ناشقینک و تیریک بە ناویدا، تەنیا لە دوو جینگا کەوتە بەر چاوم. ئەمەشەویش رۆیی. لە دواي ئەو حالەتە ئالۆزییەیی بیست و چوار کاتژمێری رابردوو و، هەوراز و نشیویە بەردەوامەکانی، بارودۆخیکی هێمنی زەینی بۆی بە سەر وەزە کەدا کێشا بوو. هاتەو بەرم چوار رۆژم لە زیندانداندا تێپەراندوو و ئومیدی ئەوەم دایە خۆم کە، هەوالی دەسگیر کردنم بە شیوەیەکی گەشتۆتە بەریتانیا و لە وانەیە نارەزایەتی دەپرینییکی لی بکەوێتەو. تێپەرپوونی زەمەن لە بەرژەوێندی منداپە و ئاستی شانسی ئەگەر لە سەدا پێنجیش بێ باشترە لەوەی هەر نەبێ. ئەو کاتانەیی شوو کە، خەوم دەزرا بەو قسە و بیرکردنەوانە دلی خۆم دەدایەو. ئەوەی نەمەزانی ئەوە بوو کە، دادگای سەربازیی مالاگا، بێ ئەوەی لە بەردەم دادگادا نامادە بم حوکمی نیعدامی منیان دەکرد بوو. شتیکی تریش کە، نەمەزانی ئەوە بوو کە تا ئەو کات- شەممە ۱۳/شوباتی ۱۹۳۷- پێنج هەزار کەس، لە دواي رووخانی شار، لە مالاگا نیعدام کرا بوون، کە شەشەد کەسیان لەم زیندانەدا بوون، کە وا نیستا منی تێدام.



ده‌رویه‌ری نیوه‌رۆی رۆژی شه‌مه، که ده‌یکرده چواره‌مین رۆژی زیندانییوغم، ده‌رگای ژووره‌که‌م جیره‌یکی لیوه‌هات و کرایه‌مه. له‌بهر ده‌رگا، له‌جیاتی قه‌لاقه‌ته ناشناکانی به‌ندیوانه‌کان، دوو پاسه‌وانی مه‌ده‌نی به‌تفه‌نگی نێزه‌داره‌وه راوه‌ستابوون. گوتیان: "venga، وه‌ره"

هیشتا دوا جگه‌ره‌که‌م له‌نیو گیرفامدا بوو. سێ رۆژی رابردوو جگه‌ره‌م نه‌بوو بیکیشم، به‌لام نه‌مه‌یانم بۆ نه‌و رۆژه‌هه‌لگرتبوو که ده‌نگه‌ چه‌وره‌که‌ بانگم بکا. گوشاریکی زۆرم هینابوو هه‌ر می‌شکم له‌و ساته‌دا چۆن ده‌کرێ کاریکی وا بکه‌م کۆنترۆلی هه‌لسوکه‌وتم له‌ دوا ساته‌کانی ژیاغدا بپارێزم و بیرم بۆ نه‌وه‌چووه‌نگه‌ جگه‌ره‌هه‌توانی له‌و کاتی‌دا یارمه‌تیده‌رم بێ. کاتی بینیم دووکه‌سه‌ به‌تفه‌نگه‌ نێزه‌داره‌کانیا نه‌مه‌ له‌بهر ده‌رگا راوه‌ستاون وام به‌ بیردا هات کاتی داگیرساندنی جگه‌ره‌که‌هاتوو. تازه‌ جگه‌ره‌که‌م خسته‌بووه‌ هه‌ر لیوه‌کانم یه‌کێک له‌ دوو پاسه‌وانه‌ مه‌ده‌نییه‌که‌، ئومێدوارترین شتی له‌ گیرفانی ده‌رهینا، که‌له‌پچه‌ی ئاسنی. ده‌مزانێ نه‌وانه‌ی بۆ نیعدامیان ده‌به‌ن به‌ په‌ت ده‌ستیان ده‌به‌سته‌وه‌. که‌له‌پچه‌ نرخیکی گرانی هه‌یه‌ و کردنه‌وه‌ی له‌ ده‌سته‌کانی مردوویه‌ک کاریکی له‌ راده‌ به‌ ده‌ر دژواره‌. ته‌نیا کارگه‌یه‌ک له‌ نیسپانیا که‌، که‌له‌پچه‌ دروست ده‌کات له‌ "بیلیبانۆ"یه، که‌ هیشتا له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تدا بوو. له‌ بازاری نه‌و کاتی نیسپانیا‌دا، راپێچکردنی می‌گه‌لی مرۆڤ به‌ره‌و قه‌سابخانه‌کان له‌ نه‌ژمار نه‌ده‌هات به‌لام هه‌ست به‌ قاتی و‌ق‌ری که‌له‌پچه‌ ده‌کرا. هه‌ر بۆیه‌ له‌ ساتیکی ئاوه‌ادا، که‌له‌پچه‌

ناسینه دره وشاوه که، له راستیدا، جوانترین دیمه نیک بوو که، ناره زووی بینیم هه بئ. بئ نه ملار نه ولا هه دوو دهستم پتکه وه جوت کرد و که له پچه، قرته به کی لیه هات و داخرا. میکانیزمی ئالوز و زیره کانه ی که له پچه، که زور ساده دیتسه بهرچاو، تووشی سهرسورمانی کردم. هه نالقه به کی، ریزه ددانیکه هه بوو که به شیوه به کی ئوتوماتیکه نه اندازه ی هه مه چه کیکه رتک ده خست. پاسه وانه مه ده نییه پیرتره که، ته نانه ت لئی پرسم ئایا که له پچه که نازاری مه چه کم ده دا یان نا- پرسیاره که نه دۆستانه بوو نه په لاره اوژ، رتیمه پرسیاره که به شیک بوو له رتیمه نه نجامدانی ئه رکه که ی، رتک وه کو نه بهر گندرووی جلک نه اندازه ده گری. پاشان له ریزه وه که تپهر بووین و گه شتینه سهر شقام. له بهر ده رگای زیندان، لوریسه ک و ئوتومبیلک پتشرکتی بچوک و جوان راوه ستا بوون. بهر وه ئوتومبیلکه ی پتشرکتی چووین. له سهر کاپوت- قه پاغه کهیدا چوار نیشانی میدالیای مزی بهرچاو ده که وت: به که میان خاچیک شکار، که ده که وته نئو دوو چه مه لۆغه که وه، دوو هه میان ته ورکک رۆمی وه که نه ته ورانه ی ده رۆشه کان له سهر شانیا نی داده نئین. سیه میان پتتجیریکه ره شی فالانژه نیسپانییه کان، چواره مینیان لۆگزی فهرمی مالباتی بوربون. ته نانه له سهریزوترین خه ونه کاغدا، خۆم له ناو ئوتومبیلک ناوها دلرفین و شکومه ند و جوان و سپر له دروشم و نیشان نه دیتبوو. له راستیدا که یفسازییه که م بئ نه نجام بوو، چونکه تا ویستمان سوار بین، نه فسرته که به قامچییه سوارکاریه که ی، به په له بهر وه لای نئمه هات و به پاسه وانه مه ده نییه کانی گوت کاری پتویستی بهو ئوتومبیله هیه و لوریسه که بۆ نئمه له بارتره. وا پیده چوو پاسه وانه کان دلگران بووین به لام جورته تی نه ویه ان نه بوو ناره زایه تی ده رپن و نئمه زور به دژواری توانیمان جتی خۆمان له ناو نهو لوریسه دا بکه ی نه وه که پتشر به چل زیندانی و پاسه وانه کانیان ناخرا بوو. له دوا ی چوار رۆژ زیندانی بوون له نئو ژووریکه به ته نیادا، نهو ههنده چتزم له هه وای تازه و گژرانی کتوپری شوتنه که م وه رده گرت له خۆشیاندا له نئو پتستی خۆمدا جیم نه ده بژوه و شاد و که یفساز سهیری هاورپ زیندانییه کانی ده ور بهری خۆم ده کرد. پاشان سهرنجم که وته سهر ده ست و مه چه کیان که، به پست و گورس به سترا بژوه. له وه ش زیاترن ده سه کانی ده- پانزه که سیکیان به پتیکه درت به یه که وه به ستبژوه. وه کو دنکه شقارته پالمان دابوو به یه که وه و قیت و خنج وه ستا بووین. کاتی لوریسه که که وته ری، ده بویه پال به یه کتریه وه و به پاسه وانه کانه وه بده یان تا هاوسه نگیان پارتیزین و به سه ریه کدا نه که وین. شتیک که متر له ژماره ی زیندانییه کان، پاسه وانی مه ده نیمان له نئودا بوون که،

ئەوانىش بە دەستىكىيان تەنگەكانيان گرتبۇ، دەستەكەى تىرشىيان، بۆ پاراستنى ھاوسەنگىيان
 لە گەردنى كەسەكەى تەنىشتىانەو نالاندبۇ، بى ئەوئەى سەرنج بدەنە ئەوئەى، كە ئەو كەسەى
 تەنىشتىان لە ھاوکارەكانى خۆيانە يان يەككە لەو كەسانەى پاش نىو سەتتىكى تر دەبى
 گوللەيەك بىنن بە چاوى يان لووتىەو و ساردى بكنەو. جگەرەگەم بە دانە گىراوى ھىشتا بە
 سەر لىئەكەمەو بو. ئەو پاسەوانەى كەلەپچەى كىرەبوو دەستم، جگەرەيەكى بۆ خۆى داگىراند
 و چى وای نەمابو جگەرەكەى منىش داگىرسىنى. گوتەم نەمە دوا جگەرەمە و بۆ دوايى
 ھەلمگرتو و جگەرەكەم نایەو گىرەفەمە. جگەرەيەكى بۆم پىچايەو و كىسەى تووتن و
 دەفتەرە جگەرەكەى بە نىو پاسەوانەكان و زىندانىيەكاندا گىرە. پاسەوانىك لە جگەرە
 پىچانەو دا يارمەتى ئەو زىندانىيانەى دا كە، دەستىان بە توندى بەسترا بۆو و جگەرەكەى
 بۆيان رادەگرت تا دوا قومى لى بدەن. پاسەوانە مەدەنىيەكان لە خۆشنىش يان دىھاتىيە
 نەندەلۆسىيەكان دەچوون، زىندانىيەكانىش ھەر لە خۆشنىش يان دىھاتىيە نەندەلۆسىيەكان
 دەچوون. ھەروا كە بەيەكەو نووسابووين لە نىو لۆرىيەكەدا، لەگەل ناھەموارى رىنگا كە
 ھەلبەز و دابەزمان دەكرد. وا دەھاتىنە بەر چاوان وەك ئەوئەى كۆمەلە كەسىك سوارى
 ئەرەبانەيەك بووتىن و لە گەشتىكى سەيراناويدا، بە دواى شوئىتىكى خۆش و سەوزايى
 دەگەرتىن لە نىو كىو و دەشتايدا. بە گەشت بە شوئى مەبەست، ئەرەكى ھەر كەسىك دىار
 دەبى: ئەوانەى كە دەستەكانىيان بە پەت بەستراوئەو پىشتىان دەدرتسە دىوارىك و، ئەوانى
 تىرش گوللە ناگىرەكانىيان ئاراستەى جەستەيان دەكەن. لە دۆخىكى ئاسايدا، ھەر دوو لايان
 پىيان باشترا وایە، پىكەو گەمەيەكى تۆپىن بكنە. بەلام قەدەر وای رىك نەخستو، خواوئەى
 زانا برىارى داو و ناو ھا بى و نە چەشنىكى تر. كە وابى، نىو رزگار بوو كەى گرووبەكە،
 سىغارەكانىيان دەپىچنەو و بە چارە گرژىيەو جارىكى تر سوارى لۆرىيەكە دەبەو و
 دەگەرتىنەو. تووتنمان پىكەو ئالوگۆز دەكرد و لەگەل ھەر بە لادا كەوتىنكە بە يەكەو
 دەنووساين و گەرمایى جەستەى يەكترىمان ھەست بى دەكرد بەلام كەس مەقى لىئە نەدەھات.
 بىجگە لەو پاسەوانە مەدەنىيەى چاويلەكەيەكى لە چار و وەك پلەيەكى سەربازى، خەتىكى
 سەر دەستەى ھەبو، لە بەر تەنگىبونى جىگا، خۆى بە مەلەيەكى ئاسنىيە نووساند بو، بە
 تەوسە پىكەنىيەكەو بە يەككىيانى گوت: "لە گەرانەو دا جىمان رەھەتر دەبى". بەلام تەنيا
 يەك- دوو كەسىك گوتىان لە قەسەكەى بو. كەشىش ولامى نەدايەو. قەشەيەك تىپەرى و
 سەرىكەمانى كىر. ئىمەش تەماشای ئەومان كىر. نىك وىستگە، لۆرىيەكە راوئەستا و مەن و

دوو پاسه‌وانه‌که‌م دابه‌زین. یه‌که‌میان خۆی فری دایه‌ خوارې و یارمه‌تیمی دا تا منیش دابه‌زم چونکه من نه‌مده‌توانی سوود له ده‌سته‌کام وهریگرم، پاشان دووه‌میان له دوی من خۆی هه‌ل‌دایه‌ خوارې. لۆریه‌که‌ سهر له نوێ که‌وته‌وه‌ ری. زیندانییه‌کان ناوړی لای ئیمه‌یان دایه‌وه و من ده‌متوانی له نیتو نیگا‌کانی‌اندا، ته‌نانه‌ت له نیتو چاوه‌کانی پاسه‌وانه‌کانیشیاندا، ئیره‌یی و سووکایه‌تی ببینم. ئیمه‌ بیانی بووین، ئیمه‌ په‌یوه‌ندی چاره‌ نووسی هاویه‌شمان پچراند بوو. ههر سیکمان له لۆریه‌که‌ راماین که له نیتو هه‌وریک له خاک و تۆزدا ون ده‌بوو. یه‌کێک له پاسه‌وانه‌کام میلی تهنه‌نگه‌که‌ی راکیتشا و په‌نجی به په‌له‌ پیتکه‌وه‌ نا، تاوه‌کو بئ گومان بم له‌وه‌ی تهنه‌نگه‌که‌ی به‌ تاله و گولله‌ی تیدا نییه. پاشان سیفاری بۆ ههر سیکمان پیتچایه‌وه و خۆمان کرد به‌ ناو ویتستگه‌که‌دا. ئه‌و پاسه‌وانه‌ مه‌ده‌نییه‌ کابرایه‌کی حۆل و ده‌بنگ بوو، روخساریکی گالته‌جاریانه‌ی هه‌بوو که، له روخساری نه‌سپ ده‌چوو، ددانه‌ گه‌وره و زه‌رده‌کانیشی ههر له ددانه‌کانی نه‌سپ ده‌چوون، لووتیکی گپری هه‌بوو، چاوه‌کانیشی له چاوه‌ شه‌که‌ت و گپژه‌کانی چاوی ئه‌و نه‌سپانه‌ ده‌چوو که تاره‌بانه‌یان راده‌کیتشا. ناوی "پدرۆ" بوو. ئه‌وی دیکه‌یان قورمه‌ پیاویتی خه‌په‌ بوو و قه‌لافه‌ته‌ هه‌لقه‌چاوه‌که‌ی، ئه‌وی وه‌کو پیاویتی دیهاتی نیشان ده‌دا. کاتی له ژووری چاوه‌روانیدا بووین له پدرۆی حۆل پرسى به‌ ته‌مان بۆ کویم به‌ن. گوتی: "بۆ سیفیل" و نووسراویتیکی تاییکراوی نیشام دا تیدا نوسرا بوو: "که‌س، نا. ک بریار دراوه به‌که‌له‌پچه‌کراوی بنیزدریته‌ سیفیل و راده‌ستی قه‌له‌مپۆی تاییه‌تی فه‌رمانده‌ی هیزه‌ شه‌رکه‌ره‌کانی به‌ره‌ی باشووری سوپای میلی، ژهنه‌رال گونزالس کتپۆ دلیانو بکریت" ئومیدوار بووم به‌به‌نه‌ "بۆرگۆز" یان "سالامانکا". له نیتو هه‌موو شاره‌کانی سهر گوی زه‌وی، سیفیل ئه‌و ناوه‌ بوو وه‌ک ناخۆشترین ناواز گوپچه‌که‌می نازار ده‌دا. ههر وه‌ک له نیتو هه‌موو ده‌سه‌لاتدارانی جیهان، ئه‌و که‌سه‌ی زیاتر له ههر که‌سێکی تر لێ ده‌ترسام "ژهنه‌رال گونزالس کیپو دلیانو" بوو. هیشتا شه‌ش مانگ به‌ سهر ئه‌و رۆژده‌ا تپه‌هر نه‌بووه، که‌ روو به‌ روو بینیم. له دوی ئه‌و دیمانه‌ رۆژنامه‌وانیه‌ی له‌گه‌لێ دا ئه‌نجام دا بوو، منیش له پشه‌که‌یه‌کی کورت به‌لام نا دۆستانده‌ا، ویتایه‌کی باشم له که‌سایه‌تی ئه‌و نه‌کیتشا بوو، نه‌ک ههر له بلاو‌کراوه‌کان بگره‌ له‌و کتیه‌شدا چاپ کرا بوو که به‌ زمانى فه‌ره‌نسى بلاو‌کرایه‌وه. "کیپو" زمانى فه‌ره‌نسى ده‌زانی و نه‌گه‌ری زۆر هه‌بوو، ئیستا کتیه‌که‌، له‌گه‌ل دۆسیه‌که‌م، له سهر میزه‌که‌یدا بئ. ده‌متوانی به‌یه‌تنمه‌ به‌ر چاوم کاتی بره‌گی "ویتنه‌ی ژهنه‌راله‌ یاخیه‌که‌"ی ده‌خوینده‌وه، ریک ویتنه‌ی خۆی بوو، بئ هیچ که‌م و زیاد کردنیک. ئیدی خراپتر! ئیستا له نیتو سنووری "قه‌له‌مپۆی

تاییه تی "ئو دا بووم. وهك یه کیچکم لی هاتبوو له نئو جهنگه لئیکدا ری لی ون بوو بی و له ترس و په شوکاوی خویدا پی له سر کلکی پلنگیک دا بنی. سواری شه مهنده فەر بووین. شه مهنده فەر که هی سرده می کۆن بوو. به فارغونه بچووک و قه شمر جاره که ی له سنووقه دارینه کان ده چوو که، به سر دوو تایه دا ده پۆیی. زیگراک، رینگای خۆمان به ره و کۆپه یه که له فارگۆنی پله سی دا کرده وه که، له نیویدا خیزانیکی قه له بالغی دیهاتی جیتی خۆیان کردبۆوه: باوک، دایک، داپیره، کچیکی نیمچه عازهب و مندا لئیکی ساوا. نه دمانانی خیزانه که خۆیان کۆ کرده وه و به تهنیشت یه که وه دانیشتن و به ریزه وه دوو کورسییه که ی تهنیشت په نهمه یان بۆ دوو پاسه وانه که چۆل کرد. من به تهنیشت پدرو ی گیل دانیشتم، به تهنیشت منیشه وه دایک و مندا له ساواکه و، له بهرامبه ریشمدا داپیره و به تهنیشت نهویشه وه، له گوشه ی نه ولاتر، کچه که دانیشتبوو. کچه که زۆر جوان بوو، به تیله ی چاوی سهیری جله پیسه کانی به رمی ده کرد که، هاواری ده کرد بیانیه کی پۆخلم. دهسته کاتم وه کو راهیه کان له نئو قولمدا شارده بۆوه و که له پچه که زۆر نه ده که و ته بهر چاو. شه مهنده فەر له سهره خۆ که و ته ری. داپیره زوو سهری قسه ی له گهل پدرو و لويس کرده وه. سهره تا له که شوه وه و ده ستیان پی کرد و پاشان له باردی به ره رمی پرته قال و ئو جا جهنگ. زانیم له دوا ی گرتنمدا "موتریل" یش رووخوا وه و چاره ری ده کرا له همر ساتیکدا "ئه لمریا" یش پرووخی. دیهاتییه کان و پاسه وانه کانیشم به ناشکرا خۆیان له لایه نگیری همر لایه نیکیدا ده دزیسه وه. کاتی ناماژیه یان به سوپای فرانکو ده کرد نه یانده گوت "Losnuestros" "خۆیه کان" له جییدا ده یانگوت "Los Nacionales" "میلییه کان". پاسه وانه کان به لایه نی بهرامبه ریان ده گوت "Los Rojos" "سووره کان" به لام داپیره نه وانی به "Los Valencianos" "فالانسییه کان" ناو ده برد. ئو خیزانه خه لکی "نانتی کویرا" بوون، ئو لادییه که "پیزارو" بۆ وه ده سته یانی جگهره و تۆوی گهغه شامی په لاماری دا بوون. له رۆژه سهره تاکانی پشتویه که ی دوا ی شوپش هه لاتبوونه مالاگا تا له نئو خزمانیاندا دالده بدرین و ئیدی نه یانتوانیوو بگه رینه وه گونده که ی خۆیان که ده که و ته ئو دیوی هتلی شه ره وه. پاشانیش مالاگا که تبوه ده ست "Los Nacionales" و ئیستاش نه وان وا ده گه رانه وه سهر مال و حالی خۆیان. دۆن لويس له پیاوه که ی پرسی، بارودوخ له مالاگا له سرده می سووره کاندا چۆن بوو؟ پیاوه که همر ته نیا شانیکی هه لته کاند و گوتی، هیچ کاتییک سهری خۆم به سیاسه ته وه نه ئیستاندوود. داپیره گوتی. هه موو کاره ساته کان له ژیر سهری بیانیه کانه، له و لا رووسه کان و له ملایش نه لمانه کان و ئیتالییه کان. وای گوت و موکوم کیشای به ده می خویدا و

به پټکه نینټکی مه کراوی، که په شیمانپوهی پټوه دیار بوو، پرسیاری لټم کرد که، نایا من فرۆکه وانی نه لمانیم؟ گوتم: نه، روژنامه نووسی بهریتانیم.

کچه که به سرنج و هزه وه تی روانیم. دؤن پدرو و دؤن لویس ده میان کرده وه به لام سیاسیان پشیان له قسه کردنی خوین گرت.

دایره دهیوست بزانی رای پاشای ټینگلیز له باره ی "گوئی نهم کیشیه ی نټو نیسپانیا چیه". گوتم خاوه نشکو لهم باره یوه هیشتا نه گه یشتو ته هیچ نه نجامیک چونکه بو چوونی راویژکاره کانی تا راده یه ک هاو دژ به یه کن. نهوجا "دؤن پدرو" چاوټکی فیلبازانه ی هه لته کاند و ددانه نه سپیبه کانی ده رخت و پرس، که له ټینگلته رایش "سوور" هه یه یان نا. "دؤن لویس" یش چاوټکی بوم داگرت و له پر مه ی پټکه نینټکی ناشیرینی دا. همر دوو کیان به نه ژونو کانیانه وه پاله په ستویان خسته سمر پیتم و، دیار بوو نه گهر لهم گالته و دلخو شیه یان به شداریم نه کرد بایه دلپان دپره نجا. منیش نهو په ری همولی خوم دا به شداریان م. نه مه نه نینیه کی بچوکی نټوان همر سټکمان بوو. دایره گوئی "دواچار خویشی سوور دهرچوو".

نهم قسه یه پر مه ی پټکه نینټی دؤن پدرو و دؤن لویسی به دواوه بوو و، دایره ش لهو کلز شه کړی شکاندوبوی له خو شیاندا هه لاوسا. چونکه هه موومان که یفساز بووین، هستا و به یارمه تی دایکه، سه به ته ی خواردن و شوو شه شراهه سووره کی له نټو بوخچه که دا هټنایه خواری. کالباسی به چټوی بیهر، په نیر، نانی سپی و شهرابی پټشکه شان کرد. پاسه وانه مه ده نییه کان همر خټرا قبولیان کرد و وه ریانگرت. من وهرم نه گرت. هه موو خټزانه که پټداگری زوریان کرد منیش بخوم. ده سته کاتم له نټو قو له کاتم دهر نه هټنا. باریکی ناله بار و رهزا قورس بوو. پاسه وانه کان سه یرټکی په کدیپان کرد. پاشان دؤن لویس، بی دوو دلټی، قو لمی گرت و که له بچه کی له ده ستم کرده وه. هه موو نه دما مانی خټزانه که حه په سان. دایره قیژه یه کی لټوه هات: "نای مریه می پوړوژ!" سه یرټکی کردم و به نهر میه کی پر له سوزوه گوئی "فه قیره ی دایکت!" دواتر په نیر و کالباسی دامی و به جوو له کانی ده سټی خاچټکی له سهر سنگم کټشا. ده ستم به خواردن کردو تنو که ناره قه کانی سهر نټو چه و انم سر پیه وه. کچه که رووی وهر گټراو، وه کو ناگر سوور هه لگه را. مناله کو ریه که، که له کاتی کردنه وه ی بوخچه ی خواردنه که، له سهر نه رزی فارغونه که گاگو لمی ده کرد خو ی خزانه باوه شی دؤن لویس و گه مه ی به که له بچه که ده کرد. نهم رووداوه، چوار کاترم یر بهر له گه یشتنمان بسو بو نانتی کو یرا. نانتی کو یرا راسته وخو نه ده که وته سهر رټگه مان، به لام شه مه نده فهره که، به رده و ام ده که وته سهر هټله

لاوه کیه کان. پر به سکمان خوار دمان و خوار دمانه به لām ئیدی همووان بئ دهنگ بیون. ناو به ناو که بیده نگیه که قورس ده بوو، دپهاتییه که مدووه که لهو قوژنه ی که دانیشتبوو ده یگوت: "پارچه کالباسیک بدهر شو نینگلیزه" یان ده یگوت "نینگلیزه که تیری شهراب خوار دهو؟" قهت راسته وخو نه میدواندم. به لām دایکه، که گه شاهه ترین و له هه مان کاتیشدا ده به نگرین نه نداسی خیزانه که بوو، هه روا که پارچه کیکیکی ده په ستایه ناو ده ستم گوتی: "بخو سینور. خوا ده زانی چه نیکیتر نه و جا ده توانی شتیک بخویت!" لیره دا دۆن پدرۆ به گالته وه گوتی: "سبهی گولله باران ده کری"

به لām کهس گالته که ی لی وهرنه گرت و دۆن پدرۆ شه مزار بۆوه و پیسه وه دیار بسو له وه گه یشتوو که گالته یه کی بیتامی کردوو.

له یه کی که له ویتسگه بجو که کان، دابه زی بۆ نه وه ی ئاو بیتنی و تفسه نگ و که له بچه که ی دایه من بۆی هه لگرم. وای نواند که، له په له پروزی و شپزه یی نه م کاره ی کردوو، به لām من تیگه یشتم به نانقه ست وایکرد تا قهره بووی گالته بیتامه که ی بکاته وه. له گه ل ده ستی خۆیدا هه ندیک توتن و پاکه تیکی ده جگهره یی سانیمۆسی هیتا و پیشکه شمی کرد. منیش پیشکه ش به هه مووام کرد. هه ر چه نده نهو سیغاره ی خۆیان ده یان پیچایه وه زۆر له م جگهره یه باشتر بسو به لām له رووی نه ده به وه یه کی دانه سیغاریکیان هه لگرت. له نانتی کویرا، خیزانه که به هه را و ده نگه ده نگ ی زۆر دابه زین. داپره دیسان خاچیکی به سه رمدا کیشا. دپهاتییه که، بئ نه وه ی نقه یه که له ده می ده رچی پرته قاتیکی ویدام، که چه که دیسان سوور هه لگه را و نه به یشت نیگای بکه ویته سه ر من. پاشان شه مه نده فهره که به ری که وه توه. سه رانیکی دره نگ وه خت بوو، هه ر سینکمان له سه ر کورسییه که پالمان دایه وه و خه ومان لیکه وت. دوا ی تیپه ریون به چه ند ویتسگه یه کدا ریبواریکی زیاتر سوار بیون، که پیواریکی گه نج و ریکپۆش و که میک خه رین و هه روه ها به ریزیکی له چینی هه وراز له نیویاندا بوون. نه وانیس سه ری قسه یان کرده وه. بۆ خو دوور خسته وه له هه ر کیشمه یه کی نوی، هه ر به خو م بئ پیشه کی بۆیانم روون کرده وه که من زیندانیم، هه ر چه نده که له بچه که یان له دوا ی کردنه وه یدا جاریکی دیکه له ده ستم نه کرد بوو. نه وه بوو، نوینه ری چینی هه وراز، خۆی خزانده دوورترین قوژنی فارگونه که و به رده وام وای سه ر ده کردم ده تگوت گرووم. پیاهه گه نه که، وه کو دپهاتییه کان، یان هه ر که سینکی دیکه ی ناو شه مه نده فهره که، رووبانیکی میلییه کانی به جئ دوگمه که یه وه به ستبوو، سیغاریکی بۆم راداشت و کاتی بینی چاکه تم له بهر نییه و له سه رمان هه لده رزم جلیکی خۆی ویدام. گوتی ده چیته سیفیل، چونکه داوایان کردوو وه که سه رباز خۆی به سوپای فالانژ بناسینی. لیم پرسی

نهی بۆ جله كهت دهدهيته "دوژمنيتك"، شانه كاني هه لته كاند و چاوئيكی خيترای نووقاند. نازام ئهم فالانزيسته، يان ههزاره های وهك نهو، به كه لکی "كنيپۆ دليانو" ديس يان نا. تا گهيشتمان بۆ سيفيل كه له بچه كه يان نه كرده وه دهستم. كاتێ گهيشينه سيفيل شو داهاتبوو. دۆن پدرۆ و دۆن لويس ديسان گۆڤدرانه وه به دوو كهسي وشك و فره می و، به رپرۆيشتنی سهريازی چوینه ناو ويستگهی جهنדרمه كان. له وي كهوتنه دهنگه دهنگ كه، بهم درهنگه شهوه چي له من بكن. كاتۆمير دوانزه و چاره كيك بسو. ئوتۆمبيلی حكومهت نهبوو و، شه مهنده فره كاني شه قاميش له كار كردن وه ستابوون. دۆن لويس پيشنياری نهو هی كرد تهنيا نه مشهو مبه نه سهريازخانهی فالانزيسته كان. ريك نهو شتهی زهنده قم ليتي چوو بسو. له دۆن پدرۆم پرسى ناكړی له باتي نهو شوينه مبه نه زيندان! بزه يه كي به تهو سه وه هاتى و گوته "ناكا پيت خوڤ نه بى بچيته لای فالانزه كان؟" گوتم: "نا". هه ر دوو كيان ده میان كرايه وه و ماوه يه ك فسكه فسكيان بوو به يه كه وه و پاشان دۆن پدرۆ گوته ده بى ته له فۆن بكهين بۆ بنكه ي ناوه ندى. چۆن دوا جار، برياردان سه بارهت به من له نه ستۆي نهواندايه. داواي دهفته رى ژماره ته له فۆنه كانيان كرد له يه كى له جهنדרمه كان نهو يش گوته لای نييه. به لام ژماره ته له فۆني هه موو فره مانگه كان له سه ر پليتتى كوشكى ته له فۆنه كان نووسرا وه. نهو بوو چوينه كوشكى ته له فۆناته كه. سه ر ديواره كه سپر بوو له و ژمارانه ي به پتنووسى دار نووسرا بوو. خویندمه وه "بنكه ي فره مانده يى ئيتاليا، ژماره ي فلان و فيسار". "سهريازخانه ي پياده ي ئيتاليا، ژماره ي فلان و فيسار"، "سهريازخانه ي پياده ي ئيتاليا ژماره دوو، ژماره ي فلان و فيسار". "كۆميساريای ئيتاليا، ژماره ي فلان و فيسار". له داواي دوا ديدارم له سيفيل، گه شتيا ريكی زۆر روويان له م شاره كرديوو. ده ره نجام به هه ولئى هه رسيكمان توانيمان ژماره ته له فۆني باره گای هيزه كاني باشوور بدۆزينه وه. دۆن لويس په يوه ندى كرد و نيو كاتۆمير دواتر ئوتۆمبيليك هات به شوينماندا. له شه قامه كاني "سيفيل" تپه رده بووين، به به رده م هوتيل مه دريد كه، وه ختيك شويتى هه وان هه م بوو، به به رده م هوتيل كرستينا، كه "ستريند بيرگ" و فرۆكه وانه نه لمانيه كام تيدا بينيبوو، به پيش سهريازخانه ي فالانزيسته كان، كه بينيبووم زيندانيه كان له كاتيك ك خوئينيان لي ده چۆرا له كانگا كاني ريويتنتۆوه ده يانبرده نه ژوورى تپه ر بووين و چوينه ناو باره گا ناسرا وه كه ي "ژه نه رال رادير". كاتيكی سپر له وه هم و ترس بوو، خراپتر و ناخوشت له م كاته ي وهك نيستا سواری ئوتۆمبيليكيان كرديووم و به ره و زينداني مالاگيان ده بردم، كه من وام هه ست ده كرد به ره و گۆپستانم ده بن. "دۆن پدرۆ و دۆن لويس" بيدهنگ بوون و خوژگه م ده خواست قهت به جيم نه هيلن. رپرۆه كان، شه هينده بيدهنگ بوون

ده تگوت تۆزى مەرگيان پړاندۆته نهو ناوهوه. تهنيا له دوو سى ژوورېکدا ديار بوو چهند كه سيك هيشتا كاريان ده كرد. نيمه يان ماوه يه كه له ژوور يو نهو ژوور بر دو كهس نه يده زاني چيمان لى بكات. دواچار خومان له فرمانگه ي "كردنه وي شيفر و جفړه كان" بينييه وه. له وي فرمانبهرېكى زور رووخشان بينى گوتى، هر سيكتان ده ترانن له ژووره له سهر نه رز بڅه ون. دؤن لويس تازه خوى گرموله كړدبوو ده يو سيست پؤستاله كانى له پى بكاته وه، نه فسرېك هات و له وي ده كړدېن. گوتى نه م كابرليه له كوي و فرمانگه ي جفړه كړدنه وه له كوي، جنى له بنكه ي پؤليسه. نه وه بوو ناوړه و سرگمردانى دؤزينه وه ي بنكه ي پؤليس بووېن.

"دؤن پدرو و دؤن لويس" شهكت و بيزار بېوون و ميزاجيان تيك چوو بوو. ديار بوو بوومه ته سهر يار به سهر يانه وه و نه گم به ده ست نه وان بوايه بهرهللايان ده كړدم برؤم. به لام نه مه كارېكى نامومكېن بوو. دواچار خومان له نيو بنكه ي پؤليسا دؤزيه وه. خومان له نوو سينگه يه بينييه وه كابرليه كي زور گرؤومؤن و رها قورس، همدى شتى له باره موه تومار كړد و په بڅه موريان پى كړدم. دهنگى دا دوو عريف هاتن. بهرامبهر ميژه ي سهرؤكه كه يان قيت راوه ستان- له دوو مېوونى غؤريللا ده چوون- قاچيان كيشا به عمرزدا و يه كيكيان زور به زمانتيكى ره سمى پرسى : "una flagelacion?"

"Flagelacion" واژه و چه مكېكه كه، له بنكه كانى پؤليسى نېسپانيا، به به شه تيه لدانى هر گيراوېك ده گوتريت له كاتى هاتنه ژوورېدا واته تيه لدانى پيشوازيلى كړدن! كارېكى ناپاسايه به لام له زؤريه ولاته نهو روپيه كان به فرمى جيبه جى ده كريت، له فهرنسا پتى ده لين "Passer a tabac" و له نه لمانياش پتى ده لين "die erst eabreib ung". دؤن لويس جورنه تيكي دايه بهر خوى و همدېك چه مايه وه و چهند قسه يه كي چريانده بنا گوتى سهرؤك بنكه كه. تهنيا شتيك كه گويم لى بوو نه مه بوو "Periodista Ingles" _ په يامنيرى نينگليزى_ نه وه بوو "له به شه تيه لدانه كه" به خشرام.

هه ناسه يه كي به ناراميم هه لكيشا و دوو غؤريللاكه، كه راوه كه يان له كيس چوبوو، ميان فرى دايه نيو شويتيك وه كو قه فزېك به شيشى ناسينه وه دروستكرايى وا بوو. دؤن لويس و دؤن پدرو چهند خوله كيك دواتر، كاتى نوو سراوه ئيداريه كانيان مؤر و ئيمزا كرا، هاتن و به به رده م قه فزه كه دا رت بوون. بانگيانم كړد و بو هه موو هه لسو كه و ته جوانه كانيان به دريژه ي ريگادا سوپاسيانم كړد. شهرمه زاريه كي زور دايانېگرت و ده ستيان به نيو ميله ناسينه كاندا هينايه ژوورى و به نوره تموقه يان له گه لدا كړدم. غؤريللاكان نه بلق مابوون به بيننيمان. دوو هاورپكه م روشتن. نه وان جياواز نه بوون. دوو كهس له نيو بيست و پينج مليون نېسپانيايى

بوون که، له زۆری کاتهکاندا میهره‌بان و به به‌زه‌یین. بهر له‌وه‌ی له ریځای سه‌فه‌ره‌که‌ماندا
 وه‌ك هاوریمان لی بی، نه‌گهر فهرمانیان پینکراپا تیروپر تیه‌لده‌ن یان گولله‌بارام بکه‌ن، به‌و
 په‌ری خوئسار دیسه‌وه نه‌مکاره‌یان ده‌کرد. نه‌گهریش هاویندم بوانایه‌ تاکه جگهره‌که‌یان
 له‌گه‌لدا به‌ش ده‌کردم. له‌و لایسه‌وه نه‌گهر له‌گه‌ل نه‌و دوو غوژیلایه له‌ نیو شه‌مه‌نده‌فرینکدا
 هاو سه‌فه‌ر بوانایه، نه‌گهری زۆر بوو به‌ هه‌مان نه‌و هه‌سته‌ی نه‌م دوو هاوړپه‌، لیکدی جیا
 ده‌بوینه‌وه. سه‌ریکی غوژیلله‌کام کرد. نه‌وانیش تیرپامان. بیرم له‌وه کرده‌وه نه‌گهر له‌ "به‌شه
 تیه‌لده‌نه‌که" نه‌به‌خشرابامایه چی به‌لایه‌کیان به‌ سه‌رم ده‌هینا. به‌لام نیستا که به‌خشرابووم،
 مه‌رئاسا ده‌میان هه‌لپچری و جگهره‌یه‌کیان ویدام. له‌ به‌رامبه‌ردا منیش بزه‌یه‌کم به‌ روویاندا
 و بیرم له‌وه کرده‌وه چه‌ند کاریکی گالته جاپیه نه‌و هه‌نده بایه‌خ به‌ که‌سایه‌تی تاکیی مروفتیک
 به‌دین. که‌سایه‌تی تاك چه‌نده کم په‌یوه‌ندی به‌ شوناسه‌که‌یه‌وه هه‌یه، به‌ پیچه‌وانه‌ویش،
 چه‌نده زۆر، به‌و نه‌رکه‌ی کومه‌لگه ده‌خاته نه‌ستوی و، گۆره‌پانیکی چه‌نده به‌رته‌سك بوی
 ده‌مینته‌وه تا تیدا مه‌یله سرووشیه‌کانی خوی ده‌رخات. چی جیاوازیه‌کی هه‌بوو که دۆن
 لويس و دۆن پدرو و جه‌ندرمه‌کانی ناو نۆتومبیلکه، گوپچه‌که‌یه‌کی ناشنا به‌ موسیقایان
 هه‌بویه، پشیله‌یان خوشتر بوسته‌بایه یان سه‌گ، باش بوانایه یان خراپ؟ له‌ پریکا وه‌ك نه‌وه‌ی
 تیگه‌یشتیم که، بۆ ریازی نه‌نارشیستی نه‌و هه‌نده ره‌واجی هه‌یه له‌ نیسپانیا. به‌ لای
 نه‌نارشیسته‌کانه‌وه، نه‌ژادی مروڤ به‌ ساده‌یی گوپز وایه: هه‌ر هینده‌یه که، توپکله ره‌قه‌که‌ی
 دامه‌زراوه کومه‌لایه‌تییه‌که‌ی بشکینی و تامی ناوکه خوشه‌که‌ی ناوی به‌چیژی. تیوریه‌کی
 سه‌رغچراکیشه. به‌لام به‌ لامه‌وه زۆر گوماناییه قه‌ت نه‌بووه دار گوپزیک، گوپزی بی توپکله‌ی
 پیوه بی. هیچ کاتیک مروڤ، هینده‌ی نه‌و کاته‌ی له‌ نیو قه‌فه‌زیک ناسیندا به‌ندکراوه و دوو
 غوژیللا پاسه‌وانی لی ده‌که‌ن نیگه‌رانی داهاتووی مروڤایه‌تی نییه و، پتی باشه بیر له‌ هه‌موو
 شتیک بکاته‌وه بیجگه له‌ داهاتووی خوی. باوه‌رم وایه ته‌نیا شتیک که دلی پیاویتی حوکمدراو
 به‌ مه‌رگ، نه‌ویش له‌ سه‌ر کورسی کاره‌بایی، خوش بکات نه‌وه‌یه که، بلین نه‌ستیره‌یه‌کی
 کلکدار داږژاوه و له‌ ریځایه به‌ره‌و زه‌وی و سبه‌ی هه‌ر که بگاته سه‌ر زه‌وی دنیا سه‌راو بن
 ده‌کات. ده‌ووبه‌ری کاترمیر دوو یان سی‌ی دوا نیوه‌شه‌و، نه‌تومبیلک هات و منیان به‌
 پاسه‌وانی هه‌ر دوو غوژیللاکه، به‌ نیو شاره خه‌وتوه‌که‌دا، به‌ سه‌ر پردی "گوادالکویر" و،
 شه‌قامه چۆل و هۆله‌کاندا گواسته‌وه بۆ زیندانی لاتهریکی سیڤیل.

۱۰

له دوورپا بینای زیندان وه کو سیبهریک له تاریکیدا دهرکهوت و، ناسوودهیه کی پی به خشیتم، وهک نهو ناسوودهیهی، پانزه کاترمیر بهر له نیستا، بینینی که له بچه پی به خشیتم. نیستا نیدی لهوه گهیشتبوم که، ته نیا له بنکه کانی پولیس و باره گا کانی فالانژیسته کان و له سهریازخانه کان هه لسوکه وتی ناریک له گهل زیندانییاندا ده کهن و تییان هه لده ده ن نه له نیو زیندانه کاندا. زیندان دوو ریگای بهرهو دهرهوه هه بوو. نازادی یان گولله بارانکردن. به لام تا نهو کاتهی مروژ له زینداندایه واته له نه ماندایه. بینا زه به لاهه کهم به ههستیکی پر له خۆشه ویستی و ریزهوه سهر کرد. پووکانه وهی ههر شارستانییه تیک، خۆی له هه ندی هیمای سهردا دهنوتی: بۆ غوونه لهم راستیه دا که نیدی دیواره بهردینییه کانی زیندان بۆ پاراستنی کۆمه لگه نییه له زیندانی، به لکو بۆ پاراستنی زیندانییه له کۆمه لگه. زیندانی سیفیل چهند سالتیک دواي سهرکه وتنی شۆرشى نیسپانیا له سالی ۱۹۳۱ یان ۱۹۳۲ دروست کرا بوو. کۆماره گهنج و بهرزه فره که، ناره زووی نه وهی هه بوو له هه موو روویه که وه شان له شانی رۆژئاوای پیشکه وتوو هه لسو، یان ته نانه ت نه گهر بتوانی وه پیشیشی بکه وی. له نیو باشتین دهستکه وته کانی، ده بی گۆرانکاری له بواری سزاکاندا له بهرچا و بگیری که، تا نه وسا له نیسپانیا له ناستی سه ده کانی ناوه راست بوو. "زیندانه غوونه کان" که له مه درید، بهر شه لۆنه و سیفیل دروست کرا، له راستیدا باشتین و مودیرترین زیندانه کانی نه وروپا بوون. به نیو باخچه

جوانه‌کەى بەردەم دەرگا سەرەکییە کەدا تیپەر بووین، لە زەنگمان دا- لێرەش یەک زەنگی شەوانە هەبوو- دەروازە کە کرایەوه. سێ رێپەروى درێژ، لە ژێرەوه رێپەروى تریان لى دەبووه. یەکتێک راستە و راست بۆ پێشەوه و دووانەکەى دیکە، یەکتێک بەرە و لای راست و شەوى دیکەش بەرە و لای چەپ. ریزە ژوورێکی وەک یەک و بى پراڤەوه لە هەر دوو لای رێپەروە کەدا هەبوو. دوو ریز بە سەر یەکەوه لە هەر لایە کەدا. ژوورەکانى نەژمى سەرەوه بەرەو هەيوانى بەر تەسکتردا دەکرایەوه، کە قالدەرمەى ناسنى هەبوو. لە هەر ژوورێکدا، یەک ژمارە و یەک چوار چێوهى "ناو"ى هەبوو، کلاو روژنە یەکیشى تى خرا بوو. هەر شتێک کە دەکەوتە بەر چاویان لە ناسن دروست کرابوو یان لە کۆنکریت. هەموو شتێک بە شێوەیەکی سەیر هاو قەبارە، بەرامبەر بە یەک و نۆتۆمبێلناسا دەکەوتە بەر چاویان. بە تێپاڤمان لەو پەیکەرە ناسنینه، مەرۆڤ و ایدەزانی لە نێو ماتۆرخانەى گەمییەى کى جەنگیدایە. لە ناوەرەستى ژێر هەتاوگرەوه کەوه لە بەرامبەر دەرگای هاتنە ژوورەودا، یەک شێوە ژوورۆکەى شووشەى هەبوو: نۆفیس. بۆ جارى سێهەم قۆناغەکانى تۆمار کردنى زانیاریە کاتم بەرێ. دیاریکردنى شوناس و پەنجە مۆریان پێ کردم. هەلسوکهوتى کارمەندەکان بە شێوەیەکی بوو مەرۆڤ وای هەست دەکرد لە نێو زینداندا نییە، بەلکو لە فەرمانگەى تاپۆدا لە نێو کۆمەڵێک فەرمانبەرى بەرپێژ و هەندیک شەکت و ماندوو دایە. غۆزیلاکان روژێشتن. بەندیوانێکی گەنج، رێکەرەفتار و کەمەردوو وەرێگرتم و لە رێپەروە سەرەکییە کەى تیپەراندەم. لە نێو چوارچێوهى "ناو"ى سەر دەرگای ژوورى یەکەم، لە لای راستەوه کە، بە بەردەمیدا تیپەری- ژوورى ژمارە ٤٤- ناوى "کابالرو" نووسرا بوو.

"لارگو کابالرو"، لەو سەرەمددا سەرەکوەزیرانى ولاتى ڤالینسیا بوو. دەمزانى کورەکەى، دواى ئەوهى لە سیڤیل کەوتەبوه دواى شۆرەشەوه، شۆرشگێڕەکان وەک بارمەتە رایانگرتبوو. چەند روژێک بەر لە وهى پارێس جى بهێلم، روژنامەکان بڵاویان کردەوه کە ئیعدام کراوه. کە وا بى ئەم هەوالە درۆ بووه. چونکە کارتى فیزیتى "کابالروى" کور، لێرە، لە سەر دەرگای ژوورى ژمارە "٤٤" دا بوو. بە زۆر جینگەى نومیڤدواری بوو و حەزم لى بوو دەرگا کە بکوتم و بانگی بکەم "خۆتى"؟

بە بەر دەرگای ژوورەکانى ژمارە ٤٣ و ٤٢ یش دا تیپەر بووین. ناوى ئیسپانیاییان بە سەرەوه بوو. لە پێش ژوورى ژمارە "٤١" راوەستاین و بەندیوانە کە دەرگای کردەوه. کە وا بى، ئەمە مالى تازەمە. ژوورێکی چوار گۆشە و دلخواز بوو- هەلبەت ئەگەر بکرى وەسفێکی وا بۆ شوێنێکی وا بکرى- یەکەم شت کە لە ژوورە کەدا سەرغەمى بۆ لای خۆى راکێشا پەنجەرە

گهوره کهي بهرامبهر دهرگا بوو. ژيرهوې په غېره که له ناستي سهرې مرؤڅيکي راوه ستاو دهستی پي دهکرد، بويه مرؤڅ دهيتواني قوله کاني له سهر نشيويه کهي ديواره که دابني و به ناروزوې خوې سهرې دهره بکات. په غېره که رووه حوشه دهکرايهوه، حوشه گهوره و پر خول و خاشاکي زيندان، قالدرمه يه کي ناسنيان به يهک پارچه يي به پيشي دا کوتيسوو، پشتوه ي قالدرمه کهيان به تورپيکي له سيمي باريک دا پوښاندېوو، زياتر لهو دهرگا تورپيانه دهچوو، بؤ نه هاتنه ژووري ميشووله دروست دهکران. قهره ويله يه کي ناسنيان به ديواړي لاي راسته وه نووښاندېوو که، دواي خوتن دهکرا قيت بکريتموه به سنگي ديواره وه و بهم شيويه پانتايه کي زياتر له ژوره که بؤ هلبهز و دابهز دهمايه وه. له بهر ده ميده ميژيکي ناسني و کورسيه کيش که پيتموه له حيم کرا بوو داندره بوو. نهوانه يش وهکو قهره ويله که دهق دهدران. له بهر پتي قهره ويله که ده دستشورپيکي گهوره هه بوو بؤري ناويشيان بؤ راکيشا بوو. له بهرامبهر يشيدا نارو دهسته که بوو. بهنديوانه که دوشه که پر له "کا" يه کهي تاقي کرده وه. مژر و بهروار به لهزگه يه که به دوشه که کموه نووښندرا بوو. به دلنياسيهو بؤ نهوه بووه بزائن دوا جار کهي "کا" يه کهي ناويان گورپوه و پاکيان کردوته وه. به تانيه کي خوري باشي هينا و گوتي به ياني نه به تاني و دوشه که به به تاني و دوشه کيکي پاکتر دهگورنه وه. پاشان ناروزووي شهوتيکي خوشي بؤ کردم و دهرگاي له ديوي دهره وه به ليوردبوونه ويه کي تهواو داخست و قفلي دا. له دواي مالاگا، وامده زاني له نيو هوتيليني زور خوش دام. بهره لاي په غېره که چووم و سهرپيکي دهره وه کم، شويکي پر نه ستيره سوو، حوشه يش بيدهنگ و نارام. روويه پوري په غېره کم، له راستاي ديواړي نهوه بهري حوشه که، پاسه وانتيک، نيره له سهرشان پاسه واني دهدا و جگهره ي دهکيشا. به که مه هاوکاريه کي هيزي خميال، مرؤڅ دهيتواني خميالي بؤ نهوه بچيت که خولانه وه ي پاسه وانه که بؤ چاوديريکردني نيتمه نه بوو، بهلکو بؤ پاراستنمان بوو. کاتومير دوو و نيو بوو. له سهر دوشه کي کا، پال کهوتم و مهستی خوشي و ناروزووي هه بووني به تانيه که به سهرمه وه، خوم لي کهوت. له دهنگي کهرنا واکا هاتم، چاره گي دهويست بؤ حوتي به ياني. وامزاني کهرناکه، زورنای واکا هينانه له خه، به لام خوم له گيلي دا و خومقموه. جاري دواتر که بيدار بووموه کاتومير نؤ بوو. له په غېره که کموه دهنگي هاوار و پيکوتان دههات. سهرپيکي دهره وه کم، حوشه پر بوو له زينداني، که به گهرموگورپه کي نيسپانيايي خهريکي کيرکيه کي توپي پي بوون. هه نديک وهکو ياريزان و هه نديکيش وهکو ته ماشاچي. چوار سه د - پينچ سه د که سيک ده بوون له حوشه که دا. جله کانيان هاوشيه نه بوو و

له نڼو چوار دیواریه کی گوره ی به درژایی و پانیی نژیکه ی سد به شمت یارد به نازادی ده سوړانه وه. کاتیک چاوم کهو ته سر بهندیوانیک یونیفورم له بهر، که ده مانچه یه کی له نیک و داریک ی پلاستیک ی له دستدا بوو و له ناوه ده خولایه وه و لیږه و له وئ له گهل زیندانییه کدا دوو قسمی ده کرد و تهنانت له گهل تاک و تهرایان به دم قسه کردنه وه کورته پیاسه یه کیشی ده کرد. هم موو زیندانییه کان جلوه رگی مه دهنیان له بهر دا بوو. له گهل نه وه شدا شتوه و رووخساریان تا راده یه که له یه که ده چوو. چونکه بهشی هره زوریان دیتاهییه گه نجه کانی نه نده لوئی بوون و یه که جوړ جلوه رگیان له بهر دا بوو: کراسی که تانی رنگ ه لبرکاری سه وزی مه یله و شین و شتیکی وه کو غه رگه. شو جا ریشی نه تاشراو، سهری بی کلاو و روخساره همتاو برده له کانیان، جوړیک له هاوشیتوهی و ویکچوونی پیان دده. نهو جحیلوکانه ی یاری توپیتیان ده کرد، له ناو هموشه که به دواي توپ دا ږا که ږاکیان سوو، نهو تویه له پارچه پور ددوست کرا بوو و به بهن و دهرزویش گری درا بوو. کومه لیک دیکه به درژایی بندیواره کوه، خه ریکی شه قتیله لدانی یه کدی بوون. کاتیک یه کینکیان له ژیر پاله په ستزی لیدانه که چه مابووه، له پهموروو له گهل جفته که هاویزه که دده کهوتنه نه رز، شریخه ی پیکه نینیان بهرز ده بووه. بهندیوان له پالیان راوه ستابوو، شویش چیژی له دیمه کان وه رده گرت. نهوانی همدیک زیاتر چوبونه ناو ته مهنه وه، ورده بهردیان تیده گرت نیشانه یه که. نهوانی تریش خوین دا بووه بهر پانتایی بهر ته سکی سیبه رکه و کتیبیان ده خوتنده وه. هم موو نهو فستیخاله وه رژییه، ریک له مو دیو په نجه رکه وه، که له مو دیو ده کهوتنه ناستی زوی به پتوه ده چوو. له دواي مۆته که خوتناوییه که ی مالاگا، هم موو نه مانه وه کو خونیکی وا بوو بوم. پینج رژی تهواو له نڼو ژوره تاکه که سیبه که مدا که بؤگه نیوی خوین و پیسای دده خوم گرموله کرد بوو و که سیکم بیجگه له بهندیوانه که نه بینیبوو و دهنگی که سیکشم بیجگه له دهنگه چهوره که ی چاوه شه نه دیاره که ی مهرگ بهر گوی نه که وتیوو. هر دهنگه دهنگی نیتوحه وشوه، گوړینی دیمه و همده جوړی ده موچاوه کان و، چاره نووسه مرویه کان که، خوین ده خسته بهر چاوان، نهو پهری سهر مه ست و که یفسازی کرد بوم. به سهر باسکه کاغدا چه مامه وه سهر رفته که، بهر وه هموشه که ده ستم بزبان راوه شانده و بانگیام کرد. سهر تا نهو راستیه که که س گوی له دهنگ نه بوو یان نه یانویست گویان لی بی نیگه رانی نه کردم. تهنانت له و کات و ساتدا، نهوه ی که که سیک به بهر دم په نجه رکه مدا گوزر ناکات، یان له راستیدا فهزایه که به پانایی چند پییه که له پال دیواره که دده به به تالی مابووه و منی له هموشه که دا ده براند

سەرئەجەمى بە لای خۆیدا را نەکیشا. دەنگى تەقە تەقەك لە كونی كلیلەكەدا بەر گوتیم كەوت، ناوڕم دایەو بەزائەم كێتە دیت. یەكەمینجار بوو لە دواى دەستگیر كردنەوه، بێ ئەوێ ناو دڵم لە ترسا بەتال بێتەوه، دەمبێست دەرگای ژوورەكەم دەكرێتەوه. هەر ئەو بەندیوانە بسوو كە، دوینیئە شوو وەرێگرتبووم. چاویكی بە نێو ژوورەكەمدا گیرا و دەستی كرد بە جۆین پێدانم كە بۆ بە دەنگى كەپەنای یەكەم هەلنەستاوم و نەرزى ژوورەكەم نەشۆردوو. ئەو هەندە هاتوهاراى بە سەردا كردم دیوارەكان كەوتبوونە لەرزە لەرزەوه، بەلام جێی نیگەرانی نەبوو. جۆینی پێدام. رێك ناوھا كە عمریفێك جۆین بە سەربازێكی نەشارەزا دەدات. منیش وەكو ئەو سەربازە نەشارەزایە ولامیم دایەو كە، تازە هاتۆتە سەربازخانە و رینگە و جینگە نازانى. زوو هێور بۆو و بۆی روونكر دەموه كە یەكەجار دەبێ ناوماڵە بەردرێژەكە گەسك بەدم و پاشان بە سەتلیك ناو و كۆنە پەرۆیهك خاوینى بكەموه. گەسكەكەم دەست دایە و خەریكى گەسكلیدان بووم، بەلام ئەو هەندە خۆم بە نەزان نیشان دا تا بەندیوانەكە بێتاقەت بوو، گوتى دەبێ بلیم پاكەروەیهك بێت و فێرە گەسلیدانەت بكات. دەرگای كردەوه و لە رێپەرەكەدا دەنگى دا : "ناخل... ناخلیتۆ".

فریشتە بچوكەكە بە پێخشان هات و بە خێراى مەموونێك كەوتە گەسكلیدانى ژوورەكەم. شیوەى لە پیریژن دەچوو. پێستى وەكو كاغەز سپى و پڕ چرچ و لۆج بوو و قەلەفەتى منالێكى دوانزە سالانەى هەبوو. تەنانت یەكجارى سەیری من یان بەندیوانەكەى نەكرد، هەروا كە چوار دەست و پێ بە دەورى ژوورەكەمدا دەخشی، چاوەكانى وەك چاوەكانى مشكى شەوگێر، خێرا خێرا بەملاو بەو لادا دەسوورایەوه. لە كەمتر لە دوو خولەك هەموو ناو ژوورەكە گەسك دراو بە ناو شۆردراو بە روالەت پاك و خاوین ببۆو. خۆشترین بەشى یاریەكە بوو. دواى ئەوێ فریشتە بچوكەكە و بەندیوانەكە رۆشتن بینیم كە بەردەكان وەك پێشوو پیس و چلكنن. كەمێك دواتر خواردنى بەیانیان هێنا. پیاڵەیهكى تەنەكەى پڕ لە قاوەیهكى بە تام، كە لە تەشتێكى گەورە بە كەوچك تێیان دەكرد، لەگەڵ نانێكى سپى. ناخلیتو بوو خواردنەكەى هێنا. پێدەچوو لێرە وەكو جۆكەر وا بێ. داوام لێى كرد پێیان بلى دەموێ ریشم بتاشم، تاوێكو لە دادگا لە تاوانبارەكان نەچم، چونكە چاوەرێم دەكرد هەر سعاتێك راپێچى دادگام بكەن. بەلام ناخلیتو بایەخى بە داواكەم نەداو دەرگای بە روومدا داخست.

دیسان خەریكى ئێشكگریم، گەرئەموه بەردەم پەنجەرەكە و تا نیوەرۆ خۆم بە تەماشاكردنى هەمووئێ نێو هەوشەكەوه سەر گەرم كرد. هێندى و لە سەرەخۆ دەستم كرد بە هەلبژاردنى

كهسانتيك له چينه بى ناونيشانه كان. سهره تا زهينم كهوته سهر پيره ميژديك. ته مهنى له ۷۰ سالى تيپري كردبوو، كاتى به ريگا رزيشتندا كه ميك قه مبور ديدايه چاو. ساقويه كي خورى فشوئي له بهر دابوو. همر زوو هاوده ردېي بو لاي خوي راکيتشا. پاشان سهرنجم كهوته سهر سى- چوار منالكار كه ته مهنيا له دهوړى ۱۳- ۱۴ سالان بوو. وای بو چووم بارمته گه ليك بن له مالباته سووره كان. سى- چوار پيساوېكي ديكه، كه زور ريكيپوش بوون و پانتوله كانيان نهوې په له ولوچ بى تيياندا نه بوو، پتلاوه كانيان وا بويخ كرا بوو دهربقياموه، دوورتر له خلكه كې دى پيسه يان ده كړد. لاي خوموه نازناوى "ريكيپوشه كان" م پييان دا و سهرشم سورما كه نه مانه نيدى بو چي هيتراونه ته نيره.

ههروك له گڼل خومدا بيرم لهوه كردهوه ده بى هممو نهوانه زينداني سياسي بن يان خلكي ناسايشيان له نيو دا هديه. رواه تيان وايد هره ده خست زينداني سياسي بن. نو ده كه سينم تيياندا بيني رويانيكيان به رهنكي نالاي بوزونه كان به كراسه كانيانموه به سستبوو و نهواني ديكهش هيچ لييان دوور ناكه ونموه. نه مه، له گڼل وينا كړدني زهيني من بو. نهو حالته ي زاله به سهر زيندانه سياسييه كاندا نه ده گونجا.

له حوشه كه دا هموان جگه رهيان ده كيشاو تووتن و كاغيزي سيفار به نازادي ده ستا و ده ست ده كرا. بهو خووي كه له ماوه ي سهره كه مدا به جگه ره كي شانموه م گرتبوو سه ختي و رهنجي خو دوور خستنه وه له جگه ره، جاريكي تر به لاموه زور نه ستم بوو. توره سيمييه كې پيش په نجه ره كم به نه نگوست كون كرد بهو نه ندازه يه ي كه جگه ره يه كي پيدا تيپري بى. كاريكي زور ناسان بوو. ته نيا ده بوايه كه ميك نه نگوستم به سهر شويتنيكدا فشار بدم نه و جا تاله كاني ليك فش ده بوونه وه و كون و كه ليتنيكي لي دروست ده بوو. ده مزاني له ده ره وه دا ناو ژووره كم تاريخ ده بيندري. بويه ده موچاوم به ميله ناسينه كانموه نو ساند و به هيتا و نيتمازه نهوانى ناو حوشه م تيگه ياند كه جگه ره يان هه ندي تووتنم ده وى. سهره تا وامزاني به ريكهوت كه ميك سهرى لاي من ناكات. بويه ده ستم كرده بانگ كړدنيان. به لام هه رايه كي نهو ههنده زور بوو زه حمه ت بوو ده نغم بگاته گوته چكه ي كه سينكيان، چونكه منيش نه مده ويست هاوار بكهم. له گڼل نه مه شدا، نزيك تره كان ده بى گوتيان له ده نغم بوو بى. به لام كهس ولا مى نه دامموه. لهو هيا كه ناوها پشتگوي خرا بوو دلگران بووم. نيستا نيدى تيگه يشتبووم هه ندي له زيندانييه كان كاتى به به ردم په نجه ره كه مدا ره ت دهن زور به رووي گوتيان له ده نغم ده بى و هيتا و نيتمازه كانيشم ده بينن به لام روويام به خيرايى لي و هره گيږن. جاريكي شيان ديقه تي

نهوم دا که، هېچکيان له ده پي که متر له په نغمه کهم نزيک ناکه ونه وه. دواچار بينيم ميږد مندالنيک که بلووزيکي که تاني له بهر دابو، سهره غي که سانيکي بو لای په نغمه کهم راکيتشا. به لām به همدنيک ترسوه. سي چوارنيک له هاورپکاني به دزيه وه ناوړی لای منيان دايه وه. به گرموگوړپه کی زیاتره وه به جوړلای سر و دهسته کاتم تييا نگه ياند جگه ريه کم بگه يه ننۍ. پيانه وه ديار بو شله ژاو و هراسان بوونه و نازانن چي بکهن و، به ترسوه ناوړی لای پاسه وانه که يان دايه وه که، لهو سمری هموشه وه راوه ستا بوو. نمو جا يه کيکيان دوو په نغمه به خيږايي خسته سر ليتوی و شانه کاني هملته کاند و لهوۍ هلاتن. ماوه يه کی ژوری دهوۍ له نيو جهمالۍ و شلوقيه کی پر له گاله گال و همرا هوزيای حه شيمه تيکي ۳۰۰ - ۴۰۰ که سي له نيو هموشه يه کدا، ورده شت و جوړله و بزواته کان وهک خوی بيینی. هر بويه تا نه وساته نيگا و سمرنجم نه که وتبووه سر نهو هيله سپيه کاله کی که به ناستم ده کرا بيیني و زیاتر له ناسه واری هيلکيتشييه کی سراوه ی زهويه کی تينس ده جوو که ماوه يه کی بو بی، کهس به لايدا نه چووی و، تهریب له گهل ديواړی ژوره که ی منيان کيتشا بوو. هيله که له کوتايی ريزه ژوره کاني هاوريز له گهل ژوره که ی من، واته له پيش ژوروی ژماره "۴۴" که کالباروی تيدا بوو، دهستی پي ده کرد و به بهر دم په نغمه که ی مندا تيده پيري و چند ژورر شه ولاتر، به لای چه پوه، تا نه وه ی من بزاتم، پيش ژوروی ژماره "۳۶" ده پرايه وه. لهوۍ به دوا، واته له ژوروی ژماره "۳۵" بهرو ژير، زيندانيه کان بهو پيري نازاديه وه هتا لای ديواره که ده هاتن و له په نغمه وه له گهل زيندانيه کاني نم ژورانه وه قسه و گفتوگويان ده کرد. به لām له ژوروی ژماره "۳۶" تا "۴۴" قهله مرهويکی ياساغ به پانايی ۱۰ يارد "گهز" له نيوان ديوار و هيله سپيه کالپوه که دا هه بوو. ژوره کاني نه مدبو هيله که، که ژوروی منيشيان له ناودا بوو، به ناشکرا "ناوچه ی حرام" بوون و کهس بوی نه بوو تخوونيان بکهوۍ. بويه نيستا له وه ده گه يستم زيندانيه کاني هموشه که ده ترسین بهرو لای په نغمه رهی ژوره که ی من بيتن. له وه ده ترسن بيیندرين. ديار بوو ده يانزانی به وردی له ژير چاوديري دان. نه وه ی من نه مده توانی بيیينم نهوان ده يانبينی. ده يانبينی له په نغمه کاني نهومی سهره وه، کومه لي چاوی تيژ، تيپراوه ته هموشی خواره وه. بيگومان لهو ديو پرده ی نم غايشه له شادوماني، شتيکی نامز و ناسروشتی، خوی حشار دابوو. نيستا نیدی ده متواني لهو بگم چي رووده دا. نه مه نیدی چي که پر نه فاليکی شووم و رها قورسه. نایا هم مو نه وانه ی خهريکی شفاشه قيتن و توپين بوون و دليان بهو خوش بوو وازی ده کمن و له ژير هه تاوه دره وشاوه که ی هموشه دا پياسه يان ده کرد

تهنیا چاوه پتی هه لهاتنی سپیده به کی تر بوون یان چاوه پتی بوون دهنگی کی چهور ناویان جار بدا؟
 بۆ منیان فریدابووه ژوور پکی یاساغ؟ بۆ لینه گه رابوون منیش بچمه حموشه کموه له گهل شهوانی
 تر و، بۆ زیندانییه کانی ناو حموشه که، شهو ههنده له سهیر کردن و ناوردانه وهی لای من
 ده ترسان؟ نایا به راستی ترس بوو، یان شهرم و سهیر لی شتواویی شهو مروه ساغله مانه بوو که
 نیگیان له روانینی نه خوشی کی لاعیلاج، که موری مهرگ له نیوچهوانی دراوه، ده دزنمهوه؟
 نیستا نیت، شهو له سهرداوه هیدی هیدی بۆم روون ده بۆوه باوه پم پی کرد. منیان فری
 دابووه یه کیک له ژووره کانی حوکم به سهردا دراوه کان.

فراقینیان هینا. شۆریای لۆیا که به رۆن لیترا بوو له گهل پارچه نانیک کی سپی. شۆریا که یان
 تیکرده شهو پیاله ته نه که یه قاهوی به یانیم تیتدا خواردوه وه کاتی تیتوتیشم شهو تیتدا
 خواردوه. دیسان ناخلیتۆ بوو خواردنی بۆ هینام، به لام نه مجاریان بهندیوانیک له گه لی دا بوو.
 بهندیوانه که ده موچار پکی خرکه له و سووری هه بوو، که میکیش زمانی فهره نسایی ده زانی.
 گه شابۆوه لهو یا ده رفه تیک بۆ هه لکه وتوه زانیاریه کانی له بهرام بهر بیانییه کدا بخاته روو،
 کاتیکیش داواکاریه کام یه که به یه که بۆ ژمارد به پشوو دریزی گوتی بۆ راگرت. ویستم ریشم
 بتاشن. پارچه سابوونیک و شانیهک و خاوییه کیشم پی بدن. کاغز و پینووسم ویست تا
 نامه یه که بۆ کونسولی ئینگلته را بنووسم. کتیپیک له کتیبخانه یه کی ناو زیندان و چند
 رۆژنامه یه کیشم داوا کرد تا بیاخوینمه وه. داوام کرد ریگام پی بدن وه کو زیندانییه کانی دیکه
 بچمه ناو حموشه وه. داوام کرد پاره کام که ده ستیان به سهردا گرتبوو بۆم بگه ریتنه وه تا
 جگهره و کهوچکینکی زیاد پی بکرم. زۆر به وردی گوتی بۆ هه مو شهو داواکاریانه م
 راگرت. به بیستنی هه را داواکاریه که سهیر بۆ ده له قاندم به هیمای شهو هه مو
 داواکاریه کام رهوا و به جین. پشنیارم بۆی کرد داوا کام لای خوئی یادداشت بکات تا
 هیچیانی له بیر نه چیتمه وه. ولّامی دایه وه که قهت شتیک له بیر ناکات، چونکه ی زاگیره یه کی
 زۆر به هیزی هیه و بۆ دلیا بوون، به ناو له پی دهستی به هیواشی کوتای به نیوچهوانی
 خویدا. پاشان گوتی دوا یه که میکی تر ده گه ریتمه وه، به راستیش گه راپه وه. ریک دوو هه فته
 دواتر، کاتی نۆره ئیشک گریمه کی دووباره شهو هینایه وه ژووره کم. هه لسه کو وتی وه که جاری
 پشوو دۆستانه بوو. وه جاری پشوو گه رموگوپییه که له قسه کردیدا هه بوو. کاتی سهیر له
 نوی هه مو داواکاریه کام بۆ ریز کرده وه به هه مان پشوو دریزی جاری پشوو گوتی بۆ
 رادیرام. شهو داواکاریانه ی رۆژی سی جار، بۆ ماوه ی دوو هه فته، بۆ هاوکاره بهندیوانه کانی،

بى ھېچ ۋىلاھىت ۋە گرەتەنە ۋە يەك دوۋىايم كىرەبۇنەمۇ. فراڭىيان كەمىك بەر لە كاتۇمىر يەك ھىنا
 بو. كاتۇمىر يەك، زىندانىيە كانيان لە ھەوشە دەگەراندەۋە نىتو ژوۋرە كانيان. لە ئىسپانىدا،
 ھەمى پاشىنپەرۋ، لە كاتۇمىر يەك تا كاتۇمىر سى درىژە دەكىشى، چى لە ناۋ ھەرمەنگە
 ھەمىيە كان، يان لە نىتو كارگە و كارخانە كان، لە بەرە شىر و لە نىتو زىندانىشدا. بۆ ماۋە
 چارەگە سەتەك، چوار دىۋارىيە گەرەكە ھەوشە، چۆل و ھۆل مەيمۇ. پاشان دەرگەيەك لە
 دىۋارەكە بەرمەبەر ژوۋرەكەم كرايمۇ و دوو زىندانىيان بەرەللا كىرە نىتو ھەوشەكەمۇ. ھەر
 دوۋىيان زۆر بۆۋىن و پاك و خاۋىن جەلۋەرىگان لە بەر كىرەبۇ. بى راۋەستان دەستيان كىرە بە
 پىاسە كىرەنكى خىپا بۆ لاي سەرەۋە و بۆ خوارەۋە. يەككىيان ھەنگاۋە كانى بە پتەۋى و مەكمى
 دەھاۋىشت و نەترسى و بىرۋا بە خۇبۋىتىكى زۆرى پىتە دىار بو. نازناۋى "لۆرد بايۋىن"م پى
 بەخشى. ھاۋرىكەي، ھىمەت و لە سەرەخۆتەر بو. ھەر دوو گەرەپە كانى چال بىۋىن و مەۋزە بە
 بىنىنى ۋا ھەست دەكرد نەخۆشى سېلى ھەيىت. بۆ ماۋە دوو كاتۇمىرى تەۋاۋ، بى نەۋەي
 رابەست، بە درىژايى ھەوشە ھاتۇچۇيان كىرە تا زەنگى كاتۇمىر سى لىيدا. نەۋسا بەندىۋانىك
 نەۋانى گەراندەۋە نىتو زىندانەمۇ. دە خەلەك دواتر، سەر لە نۆى گەرەپەكەي پىشنىۋەرۋىيان
 ھىنايەۋە دەرى. ھەمى پاشنىۋەرۋەكە لە پەنجەرەي ژوۋرەكەمۇ، سەيرى ناۋ ھەوشەم كىرە. بەلام
 چىدى ھەۋلەم نەدا ھىما و ئىماۋىيەكان پى بەدەم، يان پەيۋەندىيەك لە گەل خەلكانى ناۋ
 ھەوشەكەمۇ بەرەرمەركەم بەكم. بايى نەۋەندە دىخۆش بووم كە، نەۋەۋى كەس ناۋرى لاي پەنجەرەكەم
 بەداتەمۇ. دىخۆش لەۋەيا كە ۋەك تەماشاچىيەكى نەبىندراۋ بىدەنگ، بەشدار بووم لە ژبانە پىر لە
 گەرموگورپەكەي دەرەۋە. كەمىك بەر لە كاتۇمىر ھەۋى ئىۋارە، شىۋىيان ھىنا. شۆرباي نىسەك
 كە، بە رۆن لىنرابو لە گەل پارچە نانەك. خواردنى زىندانىيە كانيان بۆ بىرەنە ھەوشەكەمۇ. كەمىك
 بەر لە كاتۇمىر ھەشت ئەۋانىيان گەراندەۋە نىتو بىناكەۋە. ھەوشە چۆلەكە نوقمى نىتو تارىكى بو.
 كاتۇمىر نۆ، كەرەنەيەك دەنگى لىۋە ھەستا. كاتۇمىر دە، كەرەنەيەك بىدەنگى ئىسپانىيە، بە
 ناۋازىكى زۆر رۆمانسى و پىر لە سۆز ژەندرا. لە ژوۋرەكەي بان ژوۋرى مەن لە نەۋمى سەرەۋە،
 يەكەك پىلاۋەكانى دادەكەند و فرىيانى دەدەيە سەر شەرز تا تەق و ھۆرى بىت بە سەر
 بەردەكانەمۇ. دەنگەكان كپ بوون و دەتگوت ھەمىۋ كىن و كەلەبەرەكانيان بە لۆكە خاڭى. بەلام
 گەلپى ژوۋرەكەم بە درىژايى شەۋ بە ھەلگىرساۋى مەيمۇ.

۱۱

به دريژايي نهم شەوى دووھەمەى "سيفيل" پەيتا پەيتا لە خەو رادەچلەكیم و بیرم دەكردەو دەتوانم ژاوه ژاو و دەنگە چەورەكەى زیندانى مالاگا ببيستم. بەلام كپى و بیدەنگیەكى تەواو زالى بوو. ھەر چەندە رۆشنایى گلۆپەكەى بە بنمیچەو لە ناو چاومى دەدا بەلام ھەلبووئى گلۆپەكە، خۆى نیعمەتیكى گەورە بوو. رۆشنایى، تارمايیەكانى شەوانە پاو دەنیت. ھیشتا گێژ و وړى مۆتەكەكە بووم، لە دلى خۆمدا دەمگوت ئەمە زیندانىكى راستەقینەى نەك وەكو سەرپرخانەكەى مالاگا، دواى ھەوت مانگ شەرى نیتو خۆی، بێگومان بارودۆخەكە ناسایى ببۆو. بێشك لێرە شتێك بە ناوى ئیعدام بوونى نییە. راستە ئەوان فرێسان داومەتە ژوورى ھوكمدراوێكان بەلام رەنگە لەم كارەیاندا ھیچ مەبەستێكیان نەبێ. لێرە، رۆژەكان زۆر ناسایى تێپەر دەبەوون. ژیان جۆرە رێكخستنیكى ھەبوو. كەرەنا لیدەدرا و تەنانەت دۆشەكەكانیش لەزگەى بەرواریان لە سەر درا بوو. بە راست، ھاتەوہ بیرم، لەگەڵ ئەویدا بەندوبانەكە بەلێنى پێدا بووم كەچى دۆشەك و بەتانیەكەیان بۆ نەگۆڕیم. پەستى كردم. لەوہیا كە وەك جارى جاران دەمتوانى لە ھیچ و خۆزپای پەست بم دلخۆش بووم. پارامەوہ : خوايە گیان، وردە خەم و خەفەتەكانى رۆژانەم لى مەگرەوہ. خوايە، لینگەرى

وهكجاران گله و گازاندهم له ژيان ههبي و بهشه ژيانى خۆم به نهفرهت بكهم و نامهكانم وهلام نهدهمهوه و بيمه هۆكارى نهزيت و نازارى هاوړيكانم. دهبي سويند بخوم نهگهر لهم بهلايه رزگارت كردم بيم به مرؤفيكى باشتړ؟ خوايه، همدووكان، هم من و هم تو، باش دهزانين كهس نمو سوينده نابهدلانهى له بير ناميني، خواى گهوره، كه وابهى داواى خاوه و بهرسميلانم لى مكه و همول مدهه بگوريت بو مرؤفنيكى رۆحانى، نامين.. ليړه دا دهنگى كهړهناكه واگاي هينام. نهجارهيان، خيرا و چاپوك ههستم و بى شانه و سابوون نهوهندهى بوم كرا خوم شوړد و پاك بوومهوه و ژوورهكهيشم خاوين كردهوه. به تهواوى ليبرا بسوم خوم لهگهل بارودوخه نوئكه مدا بگوئجينم. گورانيهكى فليمنيكى نهلمانى ميشكى كون كردهبوم "ژيانىكى نوئ، خهريكه دهست پى دهكات" فليمنيكى هيچ و ناخوش بوو، ساليك لهمهوسر بينيوسوم و دواى نهوه بو يك جاريش نههاتهوه بيرم. به دريژايى گورانيهكه، شتيكى بيژاركر وهكو ميشيكنى منجر له گوئچكه كاغدا گيزه گيزى كردهبوو، منيش سهرهپاي ههموو ههولكهكانم نه متوانيبوو ميشكه له ناو گوئچكه مدا وهدرنيم "ژيانىكى نوئ، خهريكه دهست پيدهكات".

كاتميتر ههشت، زيندانيهكان جاريكتر هاتنهوه ههوشه، منيش گهراومه شويتهكهى ئيشكگريرم. ئيستا ئيدى خوم وهكو ورده بوژروايهكى پاريسى دههاته بهرچاو كه، كراسيكي نيو قوالم له بهر دايه و سهبيليكم له دهمدايه و له په نجهرهكهوه خوم چه ماندوتوه تا سهيرى هاتوچوو جهغالي نيو بازارهكهى ژيرهوه بكهم. كه ميك دواتر ميشكى خوم به هاوكيشه هملولولييهكهوه خهريك كرد. ديوارهكانى نم ژوورهى من، سپى سپى بوون و گهرديلهكه په لهيان له سر نهبوو، دهتگوت چى كراون تا شتيان له سر بنووسرى. ديسان له باتى قهلهمدار، سوودم له تاله سيميكي رهقى قهروهتلهكهم وهرگرت. به خه تخهتوكيهكى تيكهل و پيكهل دهستم كردهوه به يادهوهرى نووسين له سر لا ديوارهكانهوه، بهلام زوو كوهملى هيلم به سر داهينان. تا نمو كاتهى رستهكانم له نيو زهينمدا دوويات دهكردهوه زور شتى به جى و ناقلا نه بوون، بهلام همر نهوهندهى كه ده مويست به سر لا ديوارهكه دا بياننوسمهوه، دهتگوت تهليسم و سيحرم لى دهكرا. ده گوران به چند رستهيهكى كاله وهبووى رومانه عيشقيهكانى فلس بارى. ديسان فرائين لويى كولاو له نيو رۆن بوو. بيرم كردهوه لهوانيه بهشى يك ههفته خواردن به جاريك لى دهنين. ريك له كاتميتر يه كدا، ديسان بايروون و سيلاييهكه، له ههوشه پهيدا بوونهوه و، كاتميتر سى ديسان له بهر چاوان بزړ بوونهوه. پاله پهستويهكى زورم هينايه سر ميشكم تا لهوه تيبنگم نم دوو كهسه چ تاوانيكي گهوهريان كردهوه لى ناگهريتن لهگهل

زیندانییەکانی دیکە بێتە حەوشە. گەیشتمە ئەو دەرەنجامەکە، کەس دەبێ جۆرنەك حالەتی بەرزەخیمان هەبێ لە نێوان سنوورداریوونی بەندیی تاکە کەسی من و، ئازادییە رێژەییە کەس ئەوانی تر هەیانبوو. پاشنیوەرۆ ئەو رۆژە، تووشی بەلایەکی بچووک بووم. کاتژمێرە کەم لە کار کەوت. ترسێکی سەیر دایگرتم. بیرم لەو کەردەوێ ئەگەر پێپیلیکانە کاتژمێر و خولە کەکانیشم نەمیتێ چنگیان لێو گیر بکەم، بێشک لە ترووسکایی نوێمیدی رزگار بوون، لە نێو راوەستانی وروگێژکەری زەمان دەخنکێم، بەلام بەو تالە سیمە جۆکەرە کەم، ئەو هەندە دەستم لە جەرگ و هەناوی سعاتە کە وەردا، بۆ خۆی کەوتەوێ کار. پاشاوەی دواي نیوەرۆتە کەم بە بیرکاری و شیعر خۆتندنەو و شەری تروا بەری کرد.

ئەو جا دیسان شۆریای نیتسکێتە و کەرەنای کپیوون. هەم دیسان شەوێکی تری رووناک بە روشنایی ئەلەکتریک هاتەو. رۆژی دواتر، شانزەهەمی شوبات بوو. بە پێی شێوازە بارە کەس راگرتنی حیسابات، هەندێ هێلەم بە سەرلا دیوارە کەدا کێشا بوو تاحسیبیم لێ تێک نەچێ. یە کەم شت کە کەرەنای بەیانی وەبیری هێتنامەو، نەوێ بوو کە لەگەڵ ئەمەرودا دەبێتە هەفتەیک لێرە بەندکراوم. لای خۆم بیرم کەردەوێ ژماردنی رۆژەکانی زیندان هاویشوێ ژماردنی رۆژە سەرەتاکانی لە دایکبوونی منالانە : سەرەتاکە تێپەر بوونی هەفتەکانی ناهەنگ دەگێرن، دواتر مانگەکان، پاشان سالەکان.

نەمڕۆ تۆرە میژووی ئینجیل و، پاشان ئەدەبیاتی فەرەنسا بوو. بەلام ئەم دوو بابەتە کەمتر منیان بۆ لای خۆیان رادەکێشا. بە ترسەو، لەو راستیە گەیشتم ئەوێ فێری ببووم، بەشی هەرە زۆریان چەند خالێکی نارۆشنیان تێدا هەبوو، رێک وەکو عەبای مامۆستایەکی زانکۆ کە مۆریانە لە هەموو جێی دابی. توانای کۆکردنەوێ زەینم نەبوو، نەیشمەتوانی خۆم فێرێ بەدەمە نێو دنیای خەمون و خەیاڵاتەو. یاریزانەکانی تۆپین لە ناو حەوشە کەدا، رێساکانی ئۆفایدیان لە بەر چاوە نەدەگرت و پەست و توپەیان دەکردم. کۆنترۆلی بیر و هۆشم چیدی لە توانامدا نەبوو. ستێرنی ئاراستەیی بیروهۆشم بە هەر لایە کەدا دەسوواند. هەر بۆ خۆی دەسوورا. هەندێ کاتی خۆم بە کوشتنی مێشەکانەوێ بەرێ دەکرد. لە ئانو ساتی ئەم خۆ سەرگەرمکردنەدا دووچارێ حالەتی "تۆقەت ناکوژی" ت هاتم کە تۆسقالێک حالووەوای شیتایەتی مەزەبەیی تێدا بوو. بچووکترین هەولێدان بۆ بیرکردنەوێەکی رێکوپێک، لە رووی جەستەییەوێ ئازاری دەدام و، وام هەست دەکرد سەرلە بەری کایە پەییوەندیەکانی مێشکم ناگریان تێ بەربووه. گوشاریتو هەر دادەبەزی و دادەبەزی. ماوەیەکی زۆر بوو، قۆناغی

گۆرانکاری تېپەرىپىو، ماوئەيەكى زۆر بوو مىلى نىوان "گەردەلورل، باو باران" لە بەملاو بەولادا كەوتن بوو، تەنيا ئەو شتەى جىگىر مابۆو تەمىكى خەستى خەستىنەر و خەمۆكى بوو. دەردبىو دەكەوتە سەرنازار، شەوئىكىترى بى خەمۆى، كە ناپاوا و نابرىتەو و بە بى خەمۆيەكەسەو و بە ئەستەم رۆژى دواتر، رۆژى هەشتەمىن بە خۆى دا دىنى. رۆژى دووبارەبوونەو زوپنا لىدانەكان و لۆيىاي ناو رۆن، رۆژى دووپاتكردەوئەى هەولە بى ئەنجام و جەرگەرەكان بۆ چوونە نىو دىناى ئەندىشە و بىركردنەو، بۆ دۆزىنەوئەى خود، بۆ بوون بە بوونەوئەىكى هەزمەند، نەك مرۆفئىكى بىكەلگى وا بەزەبىت پىيدا بىتەو.

پاشنىوئەى ئەمرۆژى هەشتەم، هەستەم كەرد ئىدى ناكرى ئەو زياتر بەرەو داپرووخان شۆر بىمەو. وام بە بىردا هات، رىك واى كە، هەر مرۆفئىكى كەمناوئەى بىر دەكاتەو، بەم زوانە ئىدى شىت دەم. لىرەدا بوو هاتە زەينەم "دانئى" چوار سالى رەبەق، بە زنجىر بە پىنجەكى ناسنى كورسىيەكەو بەستراپۆو، ئەوئىش لە نىو ژىر زەمىنكى تارىك و ئەنگوستە چاودا. دانىشتبوو، تەنانەت لە توانيدا نەبوو كەمىك پىشە و پاش بىرات يان تۆزى پال بكهو. چوار سالى رەبەق، واتە هەزار و پىنجەسەد رۆژ. كە چى هىچ شىتئىش نەبوو. هەولمدا ئەم غوونەيەم لە بەر چاودا بى، هەروەها چارەنووسى زىندانى و كۆيلە رۆمىيەكانى كە، لە نىو كەشتىە سەولئىيەكانى سەدەكانى ناوەرستاد زنجىر دەكران، لە نىو زەينەمدا زىندوو بكهەو و لەم بىركردنەو ناسوودەيىبەخشەنە كە "شوومى" يەكى كەمترىان هەبوو، هەندى دل و جەرگم قايتە بكهەم. بەلام ئەمەيش بىتاتمترىن جۆرى دلدانەوئەى خۆم بوو. وەك ئەوئەى كە بلىتە كەسەك كە، قاچىكى خۆى لە دەست داو، كەسانىك هەن هەر دوو قاچيان لە دەست داو، نايا ئەمە دلدانەوئەى يان چەواشە كەردنىتى. لە ناست و پلەيەكى ديارىكرائو ئە پىدەسەلاتى و بىنچارەيىدا، ئىدى هەر جۆرە بەراورد كەردنىك واتاى خۆى لە دەست دەدات. سەرەراى ئەمەيش كەوتە زەينەم، كە زىندانىيەكى "هەتا هەتايى" ناسايى، باشەيەكى هەيە : هىچ نەبى ئەو دلىيايە لە سىدارە نادى، بۆيە خۆى لە گەل باروودەكەيدا دەگوئىتى، حوكمى تا هەتايىش، تا هەتايە ئىدى، هىچ نەبى واتاى دلىيا بوون و كۆتايى ترسە. پەندىكى كۆن دەلى "مرۆفە هۆگرى بە هەموو شتىكەو دەگرى" و، پەندىكى دىكەى كۆن هەيە دەلى "دەستە و ئەژنۆيە لە مەردن ناخۆشترە". ئەمانە بىركردنەوئەىكى يەكجورى بوون و وەكو دەستار لە نىو كاسەى سەرمدا هاپەى دەهات. دەستار، نەو بەردە ساكار و هەرزانبەهاىە. وىراى ئەمەيش، چىدى پىوتىستىم بەو نەبوو ئىرەيەم بە "تا هەتايەكان" دا بىتەو. سى رۆژ دواتر، يەكەم حوكمدانى رەسمى

خۆم لى بەرپرسە پەيۋەندارەكانەۋە ۋەرگرت. بە مەرگ حوكم درا بووم، بەلام نەگەرى نەۋە ھەبوو نەم حوكمە بۆ "تاهەتايى" بگۆردى. لى نۆنەم يىچارەسەمدا، كاتىرمىر چوار و نىر مەسىھىيەك لى نىۋ پۆشاكى سەرتاش دەرکەوت. بە درىزايى نەۋ چەند رۆژە سەرم لى پەرچە كردارەكانم سورمايو. بارودۆخى ئاناسايى كاردانەۋى ئاناسايى لى دەكەۋىتەۋە. ھەموو دامىر دەرگاكانى مېشكەم لى سەرم بىنەماي ياساگەلىكى نۆي، كە بە تەۋاۋى بە مەنەۋە نامۆ بوون، كارىيان دەرگە، خۆم ۋەكو شوفىرىك دەرھاتە بەرچاۋ وازاننى سەرى لى ورد و درشتى ئوتومبىلەكەى دەرەچى بەلام كىرپ دىيىنى ھەر جارىك پىتى لى سەرم پايدەرى بەنزىن دادەگرى ئوتومبىل بەلاپىدا دەرگەۋى، ھەر جارىك سىتۆپ دەرگى ئوتومبىلەكەى بە دەۋرى خويىدا دەسۋورپىتەۋە. بۆ غونە، سەرو بىچم و روالەتى سەرتاشەكە لى دەرۋوندا توۋشى ھەژانىكى وايىكردم كە بە راستى بۆ نەۋەى نەكەۋمە سەرم زەۋى پەلامارى بەلۋەكەى ئاۋم دا تا خۆمى پىۋە بگرمەۋە. ھەستەم كەرد چاۋەكانم پىر بوون لى فرمىسك. سەرتاشەكە، لى دىو كرىستالەكانى فرمىسكەكانى چاۋاغدا، لى شىۋەى ھەموو رەنگەكانى پەلكە زىرپە، ۋەكو شەپۆلىك لى نور و رۆشنايى، رەنگى دەدايەۋە و خۆى دەنۋاند. رزگار كەرىك بوو دەۋا لى ھەر ئافەتىكدا بىپارىزى. نەۋ ھاتبوو. ھەموو شىك سەرم لى نۆي بەرە و باشىيەكەى جاران دەرۋىسى و تا شەبەردە پتەۋەكانى ترس و بىدەسەلاتىم ۋەك دىنكە بارانى بەھاران كەۋتە مەلە كەردن لى فەزاۋە ۋەك نەۋەى ھەر دىنكە بارانىكت پىر كەربى لى غازىكى سووك و فرىنەر. بە پىتى لۆژىكىكى شىتەنەدا، وردە چەۋىك دەتەۋاننى كىۋىك لى بەفرلە شۋىنى خويىدا بىجۋىلەتنى يان لى جۋولانى بوەستىنى. كىۋە بەفرىنەكەى ئاۋمىدەم تۋايەۋە و شىۋازى نەۋ گەردىلە كەفە سىپانەى بە خۆۋە گرت كە سەرتاشەكە، سەرم چاۋمى خستە ژىرپەۋە كەفەۋە. لىدەنەۋە لى تەپلى شادۋمانى، لىدەنەۋە لى تەپلى شادۋمانى، ۋا خەرىكن رىشم دەتاشن و، مەن جارىكى تر لى سەرم زەۋىم. لى دەرگە كە كاتەيدا كە رىشيان دەتاشىم، دۆن ئانتۋىۋ، نەۋ بەندىۋانە مېھەرەبانەى كە، رۆژى پىشتەر لى نىۋ ھەۋشەدا نىشكەگرى دەرگە، لى لاترم راۋەستا بوو چاۋدېرى دەرگە. يەكەم بەندىۋان بوو كە، بە ۋاتا راستەقىنەكەى لى گەل مەن دەۋا. لىۋىۋە كە زىندانى تاكە كەسىى بووم دۋاندەم و قسە لى گەل كەردەم ياساغ بوو، نىستا بەندىۋانەكان تەنبا لى كاتى ھىنانى خۋاردندا دۋو قسەيەكى بى كەلكيان لى گەلدا دەرگە. ژۋورى زىندان، لى نەشكەۋىتىكى داخراۋ دەرچۋو، كە دىۋارىكى سى چىن زىرپەشكراۋى ھەبى، سى چىنى كىسى، تەنبايى و ترس. ئا، نەى دلارامە گەۋرەكەى ھاورىتەتى سادەى مەۋى! سەرتاش، سەرمچاۋمى خستە ژىر كەفەۋە، "دۆن ئانتۋىۋ" لى سەرم

قەرەۋىلەكە دانىشت و جگەرەي خۆي كىشا و، دىوارە سېچىنىيە زىپىشەكەي ھاوشىۋەي دىوارەكانى ئەرپا دارما. سەرتاشەكە لىي پىرسىم ئايا تىخەكە دەمۇچاوم دەۋرۇشىنى يان نا، گۇتم، تىخىكى زۆر باشە. دۆن ئانتۇنىۋ گوتى ئايا دەمەۋى جگەرە بكىشم يان نا، گۇتم زۆرم ھەز بە جگەرەكىشانە. سەرتاشەكە لە رىشتاشىنم بۆۋە. دۆن ئانتۇنىۋ جگەرەيەكى بۆم پىچايەۋە و دايگىرانە. ئۆۋە سۆزانا، ھەر چۆنىكى بى، ژيان ھەر خۆۋەيىستە! ھەر جگەرەكىشىكى بە ئەزمۇون دەۋزانى كە كىشانى يەكەم جگەرە لە دواي چەند رۆژ بى جگەرەي، كەمىك مەۋۋ گىژ دەكات. وا بزانم ھەمۇو دوۋكەلى جگەرەكەم بە يەك ھەناسە ھەلكىشا. قومى دىرژ و قوۋلم لىدەدا و ژوۋرەكە، وردە وردە بە ديار سەرمەۋە دەسۋورا.

چەند خولەكىك دواتر، سەرتاشەكە خەرىكى تاشىنى قژم بوو. ئەۋەندە ھاتبومەۋە سەرخۆم بتوانم دوو قەسەي بە جى لەگەل "دۆن ئانتۇنىۋ" دا بکەم. لەۋە گەيشتم كە ئەۋانەي ناۋ ھەۋشە گەرەكە بە راستى ھەمۇويان زىندانىي سىاسىن. ھەندىكىيان دىلى شەرۋ، ھەندىكى تىرشىيان "كۆمارىخۋازەكان، سۆشالىيەستەكان، كۆمۆنىستەكان و ئەنارشىستەكان" ى سىقىل و گۈندەكانى دەۋرۋەري بوون. بىجگە لەۋانە، ھەندىكىشىيان "فالانزىست و لىژىۋىنژ" ە بىيانىيەكانى سۋاي "فرانكۆ" بوون كە بە ھۆكارى ھەلاتن لە سۋا يان نافەرمانىكرىدن دەستگىر كرابوون. تەنەنت دوو "مۆر" ىشىيان دەنىۋدا بوو. شەۋى پىشتەر دەنگى يەكىكىام بەر گوى كەۋتبوۋ كە ئاۋازى خەمناكى غەرەبى دەخوتىند. دۆن ئانتۇنىۋ نەيۋىست تەنەنت يەك وشەيش لە باردى ماۋەي ھوكمدراۋەكان يان دادگاسىكرىدى زىندانىيەكان بىدركىتى. بەلام بە تەۋسەۋە شانەكانى ھەلتەكاند و منىش ھەستەم كەرد ھەرە زۆرى زىندانىيەكان بە تايبەت گۈندىيەكان كە لە روۋى بىرو بۆچۈنەكانىيانەۋە جىي گومان بوون، ھەر لە بنەرەتدا نەبەرداۋنەتە دادگا. ھەرۋەھا بەر لە ھەفتەيەك چەند زىندانىيەكان لە مالاگاۋە ھىنا بوو. بەلام ئىدى لەۋى نەبوون. بە شەۋىكى ئاشكراۋە پىرسىارم كەرد چىيان بەسەر ھات. دۆن ئانتۇنىۋ جارىكى تر شانەكانى ھەلتەكاند و گوتى "Semarcharon" "ئەۋان رۆيشتۈنە" و، چىدى ئامادە نەبوۋ قەسەيەك لەم بارەيەۋە بكات. لىيىم پىرسى ھىچ "ئاسايەك" لە نىۋ زىنداندا ھەيە يان نا؟

"دۆن ئانتۇنىۋ" ۋامى دايەۋە "چەند كەسەك نا، ئەۋان لە نىۋ "ھەۋشە جوانەكە" دا ۋەرزى دەكەن. مەبەستى لە "ھەۋشە جوانەكە" بەندىخانەكەي نىۋ بىيانەكەي شەۋلاترمان بوو. بچوكتەر بوو. گول و دار و بار و كورسىشى لى بوو. پىشتەر _ مەبەستى بەردەۋامى ئانتۇنىۋ لە وشەي پىشتەر، سەردەمى كۆمارىخۋازان بوو _ پىشتەر ھەۋشە جوانكىلەكە، تايبەت بوو بە

زیندانیانی سیاسی و ھەوشەیی گەورەش یان تێکەڵاویانیش بۆ "ناساییەکان" بوو. ئێستا کارەکان پێچەوانە بۆتمووە. ھەتەڵی ئەو رۆبانه میلییانەیی زیندانییە سیاسییەکان بە بەرچیلیانیانە دەکرد ناشرکرا بوو. رۆبانهکانیان بە کراسی ئەو زیندانییانە دەدوووری کە نەڕکی تاییبەتیان نەبجام دەدا وەک ناغلیتۆ، پاککەرەو، کارمەندی پەرتووکیخانە و... پرسیم ناغلیتۆ لە کام جۆرە گیانلەبەرەکانە. دۆن ئانتۆنیۆ گوتی "ناسایی" یەکی چارە رەشە، بە قایشی چەرم لە خەسووی داو، ئەوەندە باشە نەمردووە، تەنیا لایەکی ئیغلیج بوو. دواجار لە ئانتۆنیۆم پرسی لە بارەیی داھاتووی من چۆن بێر دەکاتەو و چۆن دەروانیتە چارەنووسی نایندەم. بەلام ئەمە سێھەمین پرسیار بوو نەمتوانی ولامەکی لە ژێر زمانی دۆن ئانتۆنیۆ دەربھێنم. کاتی ویستی بڕوا، لیستی ناسایی داخوایەکانم لە پارەو بەرگە تا پیتووسی دار، لە کونسولەو بەرگە تا سابوون ھەموویم بۆی ژمارد. ئەویش وەک بەندیوانەکانی دیکە، بەلێنی دا ھەموویانم بۆ جیبەجی بکات. نەبجام، رێک ھەمان ئەو بوو کە، لە ئەوانی دیکەم وەرگرتبوو. ئەوەندە ئەم پێکھاتە سروشتییە بێ ئەندازە باشەم، لەگەڵ سروشتی بێ ئەندازە شایانی پشت پێنەبەستەم لە نێو ئیسپانیاییەکاندا بینیبوو، ئیدی شتەکانم بەلاو ناسایی ببوون. بە ھەلخەتییەرتەرتین زەردەخەنەو دەیانگوت "manana, manana" "سبەیی، سبەیی" یان "ahorg, ahorg" "ھەر ئێستا، ھەر ئێستا". ئەم دوو دەستە واژە بە شێوەی ھاو واتا و ھاوتەریب سوودی لێ وەرەگیری و بە پیتی کات و شوێن، یەکیەک لەو واتایانە دەگەیەنێ: "وختێک، لەوانە، دەبێ ئومێدوار بیت، خوا گەورە، نابێ ئاومێد بیت". کاتی رۆشتیان دۆن ئانتۆنیۆ دە دانە سیفەر و، سەرتاشەکەیش نیو شەنەییەکی شکاو و کۆن و چەورو، پارچە سابوونیکیان وێدام. دیاریگەلێکی زۆر بە نرخ بوو. ناستی ژانم بە شێوەیی بەرچاو خەریک بوو بەرز دەبۆو. پاشنیوێژی ئەم چوارشەمەیی و بەیانییەکی پێنج شەمەکی سبەیش، کەشوەھا ھێشتا باش بوو. خۆم بە قەڵبکردنی وتووێژێک، لەسەر شێوازی مەشاییەکان، لە نێوان "کارل مارکس" و "زیگموند فروید" لەمەر ھۆکارەکانی جەنگی جیھانییەو سەرقال کرد. ھەردووکیان بالاپۆشی سپیان لەبەر کرد بوو، بە شێوەی قوتاییەکانی "سوقات" دەناخواتن. بالاپۆشە فاسۆنییە کۆلکە سپیەکیان، بە شاگەشکەییەو لە نێوان کۆمەلێک گەنجی لایەنگر و ھواداریاندا دەشەکاندەو. یەکەجار بوو بۆ فراڤین، شۆربای پەتاتەیان دا پێمان، ئەو ھەندە بیبەری سووریان تێ کردبوو، رۆنەکە وەک قەدیغەییەکی سوور رەونەقی دەداوە. بێشک، ناستی ژانم بەرز دەبۆو و بە پێرەویکردن لە سیستەمی "کۆوی"، کە

سیسته مېکې د هروندهرمانییه که له لایهن "نیمیل کزوی" "۱۸۷۵-۱۹۲۶" داهیندرا و بریتی بوو له "وا له خوځه یانندن که د هروونت سه لامه ته" له سر لا دیواریکم هه لکولې. روژ به روژ و هه چوڼیک بې، بارودوخه که باشر و باشری لی دی. به هه حال، پاشنیوه پوی شو روژه باران باری و هموشه چوڼ مایه وه. جیگه ی شو هه را و زه نای روژان خالی بوو. منیش دریځم به هه ولتیکې بې نومیدانه ی پووچم، دژ به شه پوڼتیکې نوی بېر و هزری خه یالوی و ورپنه دا. به لام شو، شوق و زوقیکې ترم تی زا. نه عجاره شیان، "دوڼ نانتونیو" نیشکگر بوو. کاتې که "ناخلیتو"، به که وچه که ی، شوړیا نیسکیتنه ی تیده کرده پتاله که موه، پرسپاری کرد زیندانییه کانی بهریتانیا چوڼچوڼ. به په له پرووژتیه گوتم نه گهر که میک لام بوه ستی و نه عجاره ده رگام به روودا دانه خات، دلخوش ده م له سیر همتا پیازی بو باس بکم. بو هر وشه یه که دهره تم بو دهره خسا له گهڼ بوونه وهرتیکې مرویی دا نالوگوړی بکم زور به هه لپه وه بسوم. دوڼ نانتونیو به هه ندیک دوو دلیموه پشتی وه ده رگادا داو راوه ستا. گوتی ماوه یه کی زور بیري له وه کردوتموه که له نیو زیندانه کانی بهریتانیا دا هه موو ژووره کان گهرماویان تیدا هه یه یان نا. ولامیم دایه وه و گوتم گهرماو نییه به لام دوشی ناوی سارد و گهرم و ههروه ها سابوون له بهرده ستدایه، دوڼ نانتونیو گوتی هه رکاتې شهر کوتایی پی بې، ده چیته بهریتانیا بو نه وه ی بارودوخی زیندانییه کانی نه وی بیینی. گوتم ده بی بیت و له وی لای من بمینیته وه تا تو له و قهره بووی نه م میوانداریه ی بو بکه موه. پتکه نی و رویشته ده ری. لیتی پارامه وه که میکتر بمینیته وه به لام نه و دیسان ده رگاکی به روومدا داخست. به لام شو چه ند وشه که مه، کاریگهری دهرمانیکې وروژینه ری بزم هه بوو که، چه ندین کاترمیر له نیو حالیکې باشدا هیشتمیه وه. نه و جا که ره نای خه و تن دووباره لیدرایه وه. کاتی نه وه بوو، پیاو پتلاوه که ی داکه نی و هر به جله وه له سر پتخه فه که ی پال که وی و گلویه که ی دیار سه ری به رویشنی بمینیته وه، چاوشارکی له گهڼ خه و تندا بکات که نه مه یش جوریکه له بهر تکردنی کات. بسوم به ساقه ی زانایی خوا که، دنیای به جوریک ریک خستوه هه شو و روژتیک ته نیا بیست و چوار کاترمیر و، نه بیست و پینج یان سی کاترمیر.

ههینی، نۆزدهههمی شویاتیش وهکو هه موو رۆژهکانیتر، به هیلینکی دیکه که به سهر رۆژمیره کهی سهر دیواردا ههلمکه ندبوو دهستی پیکرد. بینیم لهو رۆژی که منیان هیناوه ته سیفیل ههفتهیهک تیپه ریپوو - رۆژینکی دیکه نا ههنگگیتران - سی رۆژی دیکه ده متوانی به بۆنه ی چواره هه مین رۆژی دهستگیر کردیم نا ههنگ بگیتیم. هیتما بچوو کهکانی سهر دیوار، مهیلینکی ترسناکیان بۆ زۆربوون دهر ده خست. هیتشتا بانگ نه کرا بوومه دادگا و ته نانهت به شیهویه کی ره سمی هۆکاری دهستگیر کردغیان رانه گه یاندبوو. "بۆلین" که دهستگیری کردبووم، بینگومان ده مینکه گهراوه ته مه بۆ بنکه ی فهرمانده یی له "سالامانکا" و، "کنیپو دیلیانۆ"، که سیک که "بۆلین" منی به بهزه یی باوکانه ی نهو سپاردبوو، له وه نه ده چوو، که به راستی بایه خینکی نهوتۆ به من بدات. هه موو جۆره گرمانه کانم هه لسه نگانده که لهو دیو په رده ی رووداوه کانه وه تیده په رین. نهو شیکارییه ی له هه مووان زیاتر له گه ل نه قلدا یه کانگیرتر بوو نه وه بوو که "کنیپۆ" داوا ی دۆسینکه ی کردبووم و دیاره نهو به ریرسه ی که ده بوایه کتیب و وتاره کانم هاوپیچی دیمانه که مدا له گه ل "کنیپۆ" - واته به لگه راسته قینه کهی دژ به من - ی بۆ وه ریکگیری، لهو رۆژانه دا له راده به دهر سه رقال بووه. نه گهر به راستی مه سه له که نه وه بی، نه م هه ل و دهر فته ی هاتبووه پیتشی شایانی دلپیتخوشکردن نه بوو. له ولاتریش، نیدی بینگومان له وه ی تا کو ئیتستا ده بی ناره زایه تی دهر پیرین بۆ من دهستی پیکردبی. "نیوز کروکیل" ناره زایی

دەردەبېرى، يەكيتييه رۆژنامە نووسىيەكان نارەزايان دەردەبېرى و رىسوايىەكى چكۆلەي جوان سەرى ھەلدەدا. بەلام نايە "فرانكۆ" چ بايەختكى بەم نارەزايەتى دەربېرناە دەدا؟ بايى پولىتىكى قەلپىش نەختىر. لەم چەند سالانەى دوايىدا، ببووە جوړىك لە نەرىت كە دىكتاتورەكان كارى خوځيان بكنە و ديموكراسييهكان نارەزايەتى دەربېرېن، دابەشكردنى رۆل، كە پيډەچوو ھەموو لايەك لىتى رازى بن.

بەلام كاتۆمىر پيښجى پاشنيوهرۆ، دەسلالە ناتەبەكانى كە چارەنووسى منيان بە دەستووە بوو، يەكەمين نوښتەريان نارە دەلام. سەير لەو دابوو كە وەك نيردراوځىكى فەرمى، نە سووديان لە ليكۆلەرىنكى سەربازيى وەرگرتوو و نە لە كەسكى دىكەى لەم چەشنە، بەلكو خاځىنكى جوانكيله و رووخوځيان ناردبوو. جلى "يونيفۆرمى فالانزىستەكان"ى پۆشيبوو كە زۆر جوانيشى لى دەهات و رىك بوو لەگەل جەستەيدا. ناوى "هېلينا" بوو، ھاوناوى ئەو خواوهندى جوانييهى كە ناگرى جەنگى "تروا"ى ھەلگيرساند. ئەو خاځە جوانە وەكو پەيامنيزى "ھېرست پرىسى" نەمريكيش كارى دەكرد. "هېلينا" لەگەل دوو نەفسەرى لاو، كە ھاوشىوہى خۆى رىكپۆش و جوان بوون، ھاتە ژوورى. ھەروا كە گوتم رىك كاتۆمىر پيښج بوو تەقوتۆقى كليل لە ناو قفلەكەدا كەوتە بمر گوتم و پاشان دەرگا كرايوە و ھەر سىنكيان وە ژوورى كەوتن. بەو پەرى ريزوہە سلاويان كرد و بە سەرگەردانييهوہ، چاويان بە دواى شوښىكدا دەگىرا لە سەرى دابنیشن. كرانهوہى كتوپرى دەرگاى ژوورىكى زيندان، بە دەر لە كاتى ناسايى كە، بۆ ھينسانى خواردن دەكرىتەوہ، سەر لە كەسى نيو ژوورەكە دەشيوتى. بە بينينى سى كەسى يونيفۆرم لە بەر، لە يەكەم ساتەكاندا، ناوھا شپرزە و سەرليشتواوى كردبووم كە، لەگەل خۆمەوہ ھەندى پرتە پرتى بى سەرويهرم كردبوو، بۆ داواى ليپۆردن لەوہى كە شوښىكى باشتر لە قەرەوتلە ناسينەكەم نيبە تا خاځە جوانەكە لە سەرى دابنیشن. بەلام ئەو تەنيا بزەيەك كەوتە سەر ليوانى - بزەيەك كە لە جوانييا سەرنجى راكيشام - و لىتى پرسيم نايە ناوم "كۆستلەر"ە؟ ئىنگليزى دەزانم يان نا؟ ولامى نەرىم بۆ ھەر دوو پرسيارەكەى دابەوہ. دواتر پرسيارى كرد كۆمۆنىست يان نا؟ دابوايە ولامى نەرى بۆ ئەم پرسيارە بدەمەوہ.

بەلام "سوور"ىت، وانيبە؟

گوتم لايەنگرى دەولەتى ڤالينسيام، بەلام ئەندامى ھىچ حزبىك نيم خاځە جوانەكە لىتى پرسيم نايە دەزمانى سزاي چالاكييهكانم چيە يان نا؟ گوتم: نە.

گوئی: "دهی..سزای مهرگه"

به شیوه‌زاری نه‌میریکی و گن قسه‌ی ده‌کرد. نیتوان دوو پیتی بی بۆشایی، زۆر راده‌کیشا و وشه‌ی (مهرگ)ی وا لی ده‌کرد (ما..رگ) و دواتر له چاوه‌روانی کاریگه‌ری قسه‌که‌یدا ده‌مایه‌وه.

پرسیم: بۆ مهرگ؟

گوئی: چونکه وا ده‌زانن سیخوڤیت

گوتم: سیخوڤنیم و، قه‌تیش نه‌زانیه سیخوڤنک ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی له ژیر نووسینه‌کانیدا نیمزا بکات و کتیبیک له‌سه‌ر لایه‌نیکێ شه‌رگه‌ر بنووسی و پاشان په‌ساپۆرته‌که‌ی بخاته نیتو گیرفانی و بجیتته سنووری نیتو ده‌سه‌لاتی هه‌مان لایه‌ن.

خانگه‌ جوانه‌که‌ گوئی به‌رپرسانی په‌یوه‌ندار لهم باره‌یه‌وه لیکۆلینه‌وه ده‌که‌ن، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا له لایه‌ن "نیوزکرونیکل" و به‌رپێژ "هرست" له نیۆتۆرک، داوا له "ژه‌نه‌رال فرانکو" کراوه له خوڤنم خۆش بی. به‌رێکه‌وتیش، ئه‌و په‌یامنی‌ری "هرست پرتسه" له نیسپانیا و "ژه‌نه‌رال فرانکو" گوته‌ویه‌تی که‌وا من به مهرگ حوکم دراوم به‌لام له‌وانه‌یه ئه‌و، حوکمه‌که هه‌ندێ سووکتر بکاته‌وه.

گوتم مه‌به‌ستی ئه‌و، به وردی، له سووککردنی حوکمه‌که چیه؟

به زه‌رده‌خه‌نه سه‌رنج راکیشه‌که‌ی ولامی دایه‌وه "دیاره‌ خۆ، زیندانیکردنی تا هه‌تایی. به‌لام خۆ هه‌میشه نومی‌ندی لی‌بو‌ردنیکێ گشتی له نارادا هه‌یه."

گه‌رده‌لولوینکی خێرا به نیتو می‌شکمه‌دا تی‌په‌ری. به‌ر له هه‌موو شتیک، له به‌رامبه‌ر رزگارکردنی ژیا‌نم ده‌بوایه مه‌منوونی چمه‌د کارتیکی موعایه‌ده‌ی چلک‌ن ب‌م و نیستا خودی جه‌نابی "راندۆلف هرست" دوو هه‌مین رزگارکه‌رم بوو پیده‌چوو فریشته پاسه‌وانه‌ک‌انم قاچیکیان بشه‌لی. نیستا نی‌یدی واتای ده‌ست‌واژه چاره‌نوسازه‌که‌ی "له‌ وانیه‌یه حوکمه‌که سووک بکاته‌وه" چی بوو؟

به‌لام ده‌ره‌فه‌تیکی زۆرم نه‌بوو بۆ بیرکردنه‌وه. ئه‌و خانگه‌ جوانه‌ی له‌سه‌ر قه‌ره‌وێله‌که‌م دانیشته‌بوو، به زمانیکێ خۆمانه و دلبه‌رانه لیمی پرسی ئایا پیم خۆشه هه‌ستی خۆم له باره‌ی "ژه‌نه‌رال فرانکو" بۆ روژنامه‌که‌ی ئه‌و بدرکینم یان نا. هه‌موو ئه‌وانه به ته‌واوی گێژ و کاسیان کردبووم، به‌لام نه ئه‌وه‌نده‌یش گێژ، که نه‌توانم درک به‌و په‌یوه‌ندییه چاره‌نوسازیه‌ی نیتوان شه‌م داوا‌یه و نه‌و "سووککردنی حوکمه‌که"ی فرانکو نه‌که‌م. له جۆره وه‌سه‌سانه‌ بوو که له نیتو په‌رتووکی پیرۆز دا باسی لی‌وه ده‌کری. هه‌رچه‌نده ئه‌هه‌رمان به ماسکیکی رووگه‌ش، خۆی له

شپوهی ژنیکی جوان و رږژنامه نووسدا ده نواند. لهو سات و کاتدا، دواى نهوډى نهو هه موو رږژه م له چاوه وړانى نه شکه غه و مهرگدا تپه پانډبوو. هیزى نه خلایى پتړستم بډ بهرهنگار بوونه وه تپدا نه بوو. که وایى گوتم هر چنده "ژهنرال فرانکو" له نړیکوه نانا سم، به لام وا هه ست ده کم ده بى پیاوړى بى دیدگایه کى مرږښتانه ی هې بى که، به چاو به ستراویسه وه ده توام گره و له سر نهو خه سلته ی بکه م. خانغه جوانه که، که پتیه وه دیار سوو زور دلخوش بسو، قسه کانی منى یادداشت کرد و داوای کرد نیمزای بکه م. پتنوسه کم لى وهرگرت و کتوپر به میتشکدا هات وا خه ریکه حوکمى مهرگى لایه نه نه خلاییه کم نیمزا ده کم. نهو حوکمى هیچ که سیک نهیده توانى ترسقالیکى لى سووک بکاته وه. بږیه نهوډى له زمانى منهوډى نوو سېبوو چنده هیلیکم به سر ډاکتېشا و رسته یه کى دیکه ی له م چشنه م بډ گوت تا بینووسى

"من وه کو خږم له نړیکوه ژهنرال فرانکو نانا سم، نهویش هر وا له نړیکوه من نانا سى، هر بږیه نه گمر بیت و حوکم به سر داپراوه کم هه ندى سووک بکاته وه تنیا ده توام وای لیک بده موه که زیاتر به هږى تېبینیه سیاسیه کانه وه بوو.

سره پرې نه مدهش له ناچاریه وه سوپاسى ده کم، ریک وه کو هر که سیکى تر که سوپاسى نهو کهسه ده کات که ژيانى رزگار کردوه. به لام من پروام به جیهانینى سوشالیستى دا هاتوى مرږفایه تی هیده و هیچ کاتیکش له م پروایه مدا پاشگړز ناپمده"

نه م گوتانه م نیمزا کرد. دهره قه تی وه سوه نه هر عینیه کام هاتېووم و ده سیکم له پشتى خږم دا و جاریکى تر که یفم به خږم هات له هه بوونى زهینیکى روژن. زور پتړستم به زهینیکى ناوھا هه بوو، چونکه پرسپاره که ی دواترى "هیلینا خان" نهو بوو که، مده سى راسته قینه م "جیهانینى سوشالیستى دا هاتوى مرږفایه تی" چیه؟ ولا مدهانه ویه کى ناکادیمپانه پتړست بوو بډ نه م پرسپاره و چى وای نه مابوو ناگر بهرده مده پوش و په ریزى باسه که و به دواى ډاېچین. به لام هر سى فالانژسته که گوینگرانى باش نه بوون بډ ناخاوتنه ناگرینه کام. خانغه جوانه که قسه ی پى بریم و هه موو بډ چوونه کاغى ناوھا کورت کرده وه، "پروای وایه سیسته مى سوشالیستى ده لیږه و دهره قه تی بى کړتکاران دهره خستى"

گوتیشى قسه و بابه ت هر چى کورتتر و پوختر بى نه مریکایه کان باشت لى تی ده گن. گوتم خیرت بنووسى، نامین.

پاشان لى پرسیم چى بیانویه کم بډ نهو راستیه هیده که، له دواى دهرچوونى "سور" هکان له "مالاگا" دا ماموه. هه ولما تا نهوئى که ده کړى به کورتیږیه کى

نەمریکا، کیشە ئالۆزی "سریتهر"، ئوتۆمبیلە کە "نافریدۆ" و سەر لە بەری ئەو رۆژە
 حەشرە گەورەیی نیتو "مالاگا" باس بکەم، بەلام خۆم وام هەست پیکرد ناخاوتنە کاتم زۆر
 قەناعەتپیکەر نییه. بەلام ئەو بەریتەر بوو لەوەی گومانیک دەربخات. منیش پرسیم "سریتهر"
 چی بەسەر هات؟ گوتی ئەویش لە زیندانە. بەلام ئەمە راست نەبوو، "سریتهر" زۆر پێشتر لە
 بەریتانیا بوو، ئەرد و ئاسمانی بەیەکەوه دووریۆوه تا زەمینە ئازادکردم بپەخسینی. کە چی
 ئەمە هەمان ئەو راستییە بوو، کە نەیان دەویست بە منی بلێن.

کاتی رۆشتن، هاویشە رۆژنامە نووسە کەم لە "هرست پریس" سەرەرای قسەکانی پێشتری،
 گوتی لەگەڵ نەقیب بۆلێن لە فرمانگەیی چاپەمەنی و راگەیاندن لە بنکەیی فرماندەیی
 "سالامانکا" کار دەکات، مەدرید لە سەر لیواری رووخانەو، هەول دەدا کاریک بکات بۆ
 زیندانیککی باشتر یگوازەنەوه. گوتم ئەگەر بتوانی کاریکی وا بکات، ئەوپەری مەمنوونی دەبم.
 چونکە من و "ژەنەرال کینیپۆ" زۆر لەمەوبەر، حەزمان بە یینینی یەکدی نەکردوو.
 گوتی "زۆ...زۆر سوپاس".

ئەفسەرەکانی ئەجارەیش بەو پەری ئەدەبەوه، سلاوی سەریازیان کرد و هەرسێکیان لە
 ژوورە کەم چوونە دەری و، منیش شەکەت و ماندوو، پال کەوتە سەر قەرەوێلە کەم کە نیستا
 بۆنی نەناسی عەتریککی پارسی دەدا.

نەمدەتوانی ناو مێشکەم بە تەواوی کۆ بکەمەوه. حوکمی ئیعدام، زیندانیی تا هەتایی،
 نوێنەری "هرست پریس" فرمانگەیی راگەیاندن، یونیفۆرمی فالانژیستەکان و عەتری پارسی،
 هەمووی بەسەر یەکەوه زۆر بوون بۆ ئەو مێشکە داماوەیی من.

۱۳

سەردانی نوینەری رۆژنامەوانی "هەست پریس" کە لە لایەن فەرمانگەیی راگەیاندنەوە هاتبوو - یان ئەوەی دەبی بلییم سەردانی ژنە فالانژیستەکە، کە لە لایەن چاپەمەنی و رۆژنامەوانی "هەست" هاتبوو - منیش لیڤهاتووێیەکی ئەو پەری بەرز دەنرخینم - لە رۆژی نۆزدەهەمی شوبات رووی دا. ئەمە تەنیا پەیوەندییەکی من بوو بە درێژایی ماوەیەکی سی مانگی لەگەڵ ئەو بەرپرسانە دەستگیر و زیندانییان کردبووم.

رۆژی دواي سەردانەکە، هەستم بە ناسوودەییەکی قسول کرد. رۆژی دووھەم، ئەو "لەوانە" چارەنووسازەم ھێتایەو یاد، رۆژی سێھەم ئیدی ئەو دەستەواژە گۆردرا بە وەسواسینکی رۆحی.

گومان، وەك مۆریانە وایە پەیتا پەیتا بەلام بە بنەپری مێشکی مرۆڤ دەخوات، نەخۆشەکە، بە تەواوی ھەست بە قرتاندنی دەمارە دەزولەییەکانی مێشکی لە لایەن ئەو بونەوەرە منجراوە دەکات. بەلام لە ھەر نەخۆشییەکی درێژخایەن، نەخۆش دواجار دەگاتە قوناغێک کە تییدا، ھەر چەندە نازارەکی کپ نابێ بەلام خۆی لەگەڵدا دەگوێغیێ و، دەزانێ کاتی پەلاماری نازارەکە دەستی پێ کرد دەبی چی بکات. دامایی مێشکیش بە کرانەو و گرژبوون دەست پێ دەکات. تەنیا لە نێو رۆمانە خراپەکاندا بە مرۆڤەکان، بە درێژایی بیست و چوار کاتۆمیری شەوانە رۆژدا لە زویریوونێکی بەردەوامدان. گۆزەری ناسایی رۆژانە ئێسان لە نێو

ژوورنیکى تاکه کهسى پياوځى حوکمدراو، له ماوه يه کى دريځايه نډا تواناى بينينى ميلودراما يه کى نابى و رهنج و نازاره کانى بڼ نيو چاله تاريخه کانى وشيارى دوور ده خاته وه. نازار تهنيا له نيو نهو چاله تاريخه وه له شپوهى دهنگيکى زير و خنکاو، خوى وه سيمفونيای ژيانى روژانه دهگه يه نيته گوڼچکه وه، ههستيکى ناديار له بى نوقره يى دينيته کايه. نهو بى نوقره يه، نهک زويرى، که ناساييترين نهشکهغه يى مروځه. تا نهو کاته ي پهلما ريکى توند هيرش دينى. نهوسا ده رگا کلومدراوه کان دهکړينه وهو لاناوى ويرانکهرى ناوهميدى، وشيارى راده کيښته ژير کونترول و چهپوکى خوى. ناچار ده بى له بهرامبهر ديواردا به چوکدا بکهوى و نهوان، رهشايى و تاريخى دهته قيننه ناو چاوه کانت. مزو قورقوشم تى دهگر نه چهقى بيرکړنه وه و لانکوله ي گهرم و نهرمى نهنديشهت. کاتى دريل دهگاته سهر دهمارى ترس، نهخوش کونترولکړدى خوى له دهست ده دات. په لمارى گه وره دهستى پى کړدوه. که تهحه مولکړدن به دهره، هيچکه سيک ناتوانى ماوه يه کى زور له بهرامبهريدا خوراگرى بکات. ده بى دنکه هه بيک بخوم. ههر که سيک جوړه هه بيکى پتويسته تا له گهل چاره د شيهه کانى خويدا بگاته ناگريرنک. هه زهره تى نه يوب، کاتى برينه کانى جهسته ي کرمان تى کهوت دهستى کړد به نه فرينکړدن و جوړندان به خوا. منيش هه به کانى خوم هه بوو. کومه له يه که له هه موو جوړه کانى، ههر له هاوکيشه ي هه زلولوى و "سهرقاليى روژدکام" بگره تا دهگاته ههر چه شنه بهرهميکى کيمياوى له دهرماغانه ي دهروونى.

يه کيک له دهرمانه سحر يه کام، گيرانه وه يه کيک له نووسينه کانى "توماس هان" بوو که، قهت کار يه گهرى خوى له دهست نه ده دا. هه نديجار، به دريځايى هيرشى ترس، دهسته واژه يه کم سى - چل جار، بڼ ماوه ي نريکه ي ساعتک، به دواى يه کدا دوپات دهکړدوه، تا نه وه ي ده که وغه دڅيکى نيوان خه و بيدارى، يان نيچه به يوشيهه کى سووک و، هيرشى ترسه که کوځايى ده هات. ده مزانى نه مه شيوازي سهماى نزا کړدن و، شيوازي تامتامى نافريقايى و، شيوازي جادوى کوځى ناوازه کانه. که چى، سهره راي نه م زانينه شم، ههر کار يه گهرى ده بوو. ده متوانى کار يه گهرى هاوچه شنى کار يه گهرى جيبه جی کړدى نه م پتوره سه بيته شکه رهم له شپوه ي پتچه وانه يش وه ريرگرم. واته به قولبو نه وه له نيو په رځايى روتى زه نيدا. زه بيه ده که بڼ چوونم به نانقه ست له دهرويه رى بابته يکى ديار يکراو دهست پى دهکړد، وه که گرمانه کانى "فرؤيد" له باره ي مهرگ و مهرگوخاوى. دواى چه ند خوله کيک حاله يتيکى وه "تا" زال ده بوو. جوړيک له غاردانيکى شيتانه. هه زى کوشت له سنورى لوژيک، که زور

جاران، به خەونبینن له واگایی کۆتایی پێدەهات. ماوەیەك دواتر هینور دەبوومەوه و هینرش تێپەریبوو. هینزی شیفا بەخشی هەر دوو شێوە لە بەك داھێنان سەرچاوەیان وەردەگرت. خنكاندنی وێنا تاقەت پڕۆكێنەكەى دەستەى گۆللەبارانكردن لە نێو پەرس و گرتە گشتییەكانى مەرگ و ژيان دا و، خنكاندنی داماوێى شەخسێم لە نێو داماوێى ژيانناسى و زیندەوەرزانى جیھان دا. هەر ئەوھا كە لەرە و شەپۆلەكانى جیھازىكى بێتەڵ دەگوازیتمەوه نێو زەوى و لەوى ون دەبێ، منیش پالە پەستۆ رۆحییەكەى خۆم بە "تێلى زەوى"یەوه بەستبووه. بە واتایەكى تر، لەوه گەشتبووم كە رۆحى مرۆڤ توانای ئەوێ هەبێ پەنا بۆ هەندێ سەرچاوەى یارمەتیدەر ببات كە، لە بارودۆخى ناساییدا بە بیرى دا نایەن و تەنیا لە بارودۆخە نانااساییەكان لە نێو دەروونى خۆیدا بوونی ئەو سەرچاوانە هەست پێ دەكات، ئەم چەشنە یارمەتییانە بە پێى بارە تایبەتەكەى خۆیاندا، یان لە شێوەى دەرمانى بیهۆشكەرە تەندروستەكان بە ھانای مرۆڤەوه دێن یان لە شێوەى دەرمانە ورووژێنەرە مەستییەخەشەكان. ئەو هینزەى كە لە ژێر پالە پەستۆى حوكمى ئێعدامدا منى لەسەر پێ راگرتبوو ئەنجامى بەرھەمەوەرگرتنێكى شارەزایانەى ئەو جۆرە یارمەتییە رۆحییانە بوو. بە راستى، دەمزانی لە دوا ساتەكانى ژياندا، كاتێك دەبوايە لەبەر سینگی دیوارەكەوه بوەستم، ئەم داھێنانە زەینیانە بە شێوەى ئۆتوماتىك كاری خۆیان دەكرد بێ ئەوێ پێویستى بە ھەولدانێكى وشیارانە ھەبێت لە لای منەوه. لە ساتى ئێعدامكردنەكە نەدەترسام، بەلام ترسى من ترس بوو لە ساتەكانى بەر لە ئێعدام. بەلام پشەتگەرمى و نومیتم بەو ھەستەوه بوو كە لەسەر پێیلیكانەكانى مالى "سپیتەر" كاتى چاوەروانى "بۆلێتم" دەكرد كە دەیویست گۆللەم بەرەو روودا بته قێنى، پێیدا تێپەریم. ھەمان ھەستى خەونناسای دوولەت بوونی ھۆشیاری، كە سەرەنجام بە لەتێكیان، مرۆڤ بە بێباکیەوه و لە مەودایەكى رێژەیدا لە خۆى رادەمێنى، ەك ئەوێ لە كەسێكى نەناس و نامۆ پروانى. ھۆشیاری ناگادارە تا ھەرگیز نەگا بە قۆناغى نەبوونێكى تەواو. نھێنى بوون و وێرانبوونی خۆى ناشكرا ناكات. كەس رێگەى پێ نادری بە دووچاوى كراووه سەیری نێو تاریكى بكات، چونكە پشەر تاریكى چاوەكانى لە توانای بینن دەخات. ھەر بۆیە ئەو بارودۆخەى كە پێیدا تێدەپەڕین ھیندەى وێنا كردنەكەى خراب نییە. سروشت چاودێرى دارو درەختەكانى دەكات زیاتر لە بالۆى خۆیان ھەلنەكشێن. تەنانتە درەختى نازارەكانیش.

رۆژەكان تێدەپەڕین. ھەینی، شەممە، یەکشەممە، دووشەممە، سێشەممە، چوارشەممە، پێنجشەممە، ھەینی. ئەو سەردانیكەرانی ھەوالی گەرنگیان پێ بوو ھەینی ھاتبوونە لام. لەو

رۆژ بە دوایە تا هەینی دواتر، لاپەرەکانی رۆژژمێری زیندانم سەپپیه. هیچ رووداوێك نەهاتە پێشێ كە، لە یاد دا بێنیتەوه. مەبەست لەو رووداوانە لە یاداندا دەمیتنەوه، لە نێو فەزا تارىكەمى زینداندا، شتگەلیكەن وەكو وەرگرتنى شۆربای پەتاتە لە باتى شۆربای لۆبیا بۆ فراڤین، ئالوگۆرکردنى چەند پەمىك بە شىوێ تايبەتى لەگەڵ بەندیوان یان پاككەرەوه، سیفاریك كە بەندیوان دەیداتە زیندانى، جالجالۆكەیهكى ناو پەنجەرە، یان جێ و جانەوهى ناو پێخەف. ئەوانە شتگەلیكەن مەرۆ توشى تەنگە نەفەسى دەكەن. ئەمانە، میكانیزمى بەرەللاى بیرکردنەوهكان، هەر جارەو بۆ ماوهى چەند كاتژمێرك دەكار دەگرن و دەیسورویشتن. ئەوانە جیگەرەوهى چوون بۆ سینهما، عاشقایەتى، خۆتندنەوهى رۆژنامە و مژووولییهكانى دیکەى رۆژانەى ژيان. بۆ ئەو كەسانەى ئاسۆى دیدى ژيانیان لە لیوارەكانى رۆخى فەجائەت بەو لاوەتر نیه، باهۆز لە نێو فەجائى "چا"دا، هێندەى باهۆزى نێو دەریاکان راستەقینەیه. بەم شێوەیه، حەوت لاپەرەى سەپى لە رۆژژمێرەكەم، نیشانەى ئەو پەرى بێ رووداوییه.

هیچ شتێك، تەنانت بەجووكتەرتین شت، نە.. تەنانت بەجووكتەرتین بەش لە بەجووكتەرتین شت، كە لە وانە بوو سووكتەرتین هەناسە، هەوا بیزۆینى تا تەكان و جوولەیهك بەداتە پەرە لە كار كەوتووەكانى ئاسیاو بەیهكەى ژيان، رووى نەدا. منیش وەكو وەرچ، چۆن بە درێژایى خەوه زستانیهكەى، خۆراك لە چەورێ نێو جەستەى وەرەگرێ، منیش لە نێو سەرمدا سوودم لە خۆراكى سى سالت خۆتندنەوه و فێربوون و ژيان وەرەگرت. بەلام مێشكەم وشك هەلگەرا بوو و چەند تەنۆك بیرکردنەوهیهكیش كە بە گوشین لێم وەرەگرت وەكو تەپەى چای سى جار ناو لەسەر كراو، كالت و بێرەنگ ببوو. میكانیزمى سەیر و سەمەرەى هەیه مێشك. تەنیا كاتێك بەرەمەت پێ دەبەخشى كە پێشتر بازاری فرۆشەكەى لە رێى وشە یان قەلەم، كە پێكەپتەرى سەودا كەردنەكەن، بۆى داوێن كرابێ. ئەگەر داواكارى بۆ بەرەمەكەى نەبێ مان دەگرێ. بۆ ماوهیهكى كورت دەكرێ وای پێشان بەدەیت كە تاكە مەرۆ، بۆ خۆى حەشیمەتێكە لە ئادەمیزاد و كەلۆرى لەسەر بنییت، بەلام زۆر زوو فێلەكەت ناشكرا دەكات. منى خۆدى مەرۆ بە هیچ شێوەیهك هاو دەمێكى باش نیه. لە دواى شەش هەفته مانەوه لە ژوورێكى تاكە كەسیدا ئەو هەندە لە خۆم بێزار ببووم، وام لێهاتبوو تەنیا بە دەستەواژەى زۆر رەسمى لەگەڵ خۆم دەوام و بە خۆم دەگوت "قوربان". تەنیا شتێكى سەیر، شتێكى مەتەلناسا، شتێكى دڵدەرەوه لەسەر ئەم زەمانە ئەو بوو كە.. تێدەپەرى. كاتێك دڵم نەمزانی چۆن تێپەرى، تەنیا راستیهكى سادە و ساكار دەدرکێتم هەولمەدا لە كاتى ئەنجامدانى كاریكدا رایگرم. لە بۆسەى دا خەوم

لې ده كوت، نېگام به سمر ميله باريكه كې چركه ژمېږي سعاته كه مدا ده چه قاند، لېږاو كه بير له هيچ شتيك يېجگه له "زهمان" نه كه موه. رايمده گرت. ريك وهك شو پياوه گه مژه يه نيو هيكا يه ته كان كه، وای ده زانی بۆ راو كړدنی بالنده يه كه ده بۆ خوی پړيژنيته سمر كلکی. چاوم ده بريسه ميلي چركه ژميږ، خوله كه كانی بۆ راوستان، چاره گه سعاته كان بۆ پړانه وه، تا شهوي كه، به هوی هولي چاوتيږينم، چاوه كام ناويان تیده زه و خه والوويه كي قورسيان تي ده كوت. شهوي پاشان نه مده زانی شهو بوو كه بۆ چ ماوه يه كه تيږيني كام چاوديري ده كړد. زهمان له نيو شم ده شته بۆ رووداوه دا، ده لتي همر دوو قاچي شله، به زگه خشكي ده پوي. گوتم شهوي سمر ومايه دلدا شهو بوو شهو بوو كه، بدم حاله دلته زينه شهو همر دباويه تيږيږي. به لام شهوي له ودهيش سمر سوږه ينه رتر بوو، كه زياتر له پهرجوو ده چوو، شهوي شهوي كه، شم زهمانه، شم ساعات و روژانه و شم هفته نه پړاونه، زور خيراتر له همركات و زهمانيك، كه پيشت به سمر من دا تيږيږيو، راده بووردن. همر جاريك كه هيمايه كي تازه م له سمر كه چه سپيه كي ديواردا ده كيښا و، همر جاريك كه به جووله يه كي له سمر سوږمان، باز نه يه كم به دوری نيمازه كاندا ده كيښا تا به بونه تيږيني هفته كان و، دواتر تيږيني مانگه كان ناهنگ بگيږم، لم هاودزيه رواله تيه به ناگا بوم. چه؟ هفتيه كي تريش، مانگيكي ديكه ش، چاره گه ساليك؟! نهی همر دوتني نه بوو شم درگای ژوره، بۆ جاري يه كم دنگي هات و به روودا داخرا؟ همر ناوها كه له مهودای نيوان قهره ويله كم و ناوده سته كه دا هوراز و نشيو ده بو موه - شمش پي ونيو هوراز و شمش پي و نيو نشيو - پالنه ستوم خستبوه سمر ميتشم و هوله مده دا شم هاودزيه رواله تيه ي زهمان بۆ خوم شي بكه موه. كم كم بوم روون بويه وه، شو روژانه ي به هوكاري بۆ رووداوي و شه كه تباريو نيا شه، دريژتر له روژانی ديكه دینه بهر چاو، ريك به هوكاري شم بۆ رووداو بوونه يان، همر شهوي كه تيږيږين، وهك تنو كه ناويك ده چنه ژير زهوي و ون دهبين و ده سړينه وه.

له دورو ديمني رابردوودا، نه پانی و دريژيان هيه و نه قه باره و نه كيښيكي تايهت. له شيوه كومه له خاليكي نه ندازه يي و بوشايه كي نه بر و هيچ و پوچ ده نوتن. همر چهندي روژه بوش و ناوبه تال و بۆ رووداوه كان زياتر بن، كيښ و قورسا يان له نيو زهين و زاكيږه دا سوو كتره. شو زهمانه ي كه نيستانيان زور به هيواشي و له سهره خوي ده پړا، له نيو زاكيږه دا له همر زهمه نيكي تر خيراتر تیده پړي. پيچه وانه كه يشي همر راسته. كاتي رووداوه كان به سمر يه كدا كه له كه دهبين و زهمان چوار ده ست و پي غار ددها - شو كاته، ته نيا شو كاته،

پردیگه بۆ همدوو دیوی زه مان، که به هه موو ورده کاره کانیهوه له نێو زاگیردا تۆمار ده بن. برگه گه لێکی زه مه نیش هه ن که، خێراتر تێده پهرن به نێو زاگیردا له هه مووی هێواشترن. ته نیا له کاتی فریندایه که زه مان، له پشته وهی خۆیدا، ئاسانترین ئاسه وار بۆ شوێن پێ هه لگرتن به جێ دێلێ. له راستیدا به لاریدا به رێکی سهیره شه م زه مه نه. نه گهر زه مه ن به و چۆنیتیه رابویرین، که ناچار بین هه ر کاتی بکه وینه وه یادکردنی، به باوێشک هێنانه وه وه سه یری کاتژمێر بکه ین و خوله که کان بژمێرین، ده توانین دلتیا بین له وهی که له نێو زاگیردا مایه پسوچ و بێ سوود ده بێ. ته نیا زه مه نیک ده بێته زه مه نیکێ له بیرنه کراو، که تۆ له نێو زه مه نه که دا بیت و، هه ر له بیرو خه یالێشت دا نه بێ که زه مه ن هه ر هه یه. ته نیا شه و زه مه نه پر له پیت و به ره که ته، که به هۆی هه ست پێکردنیه وه له رێگه ی هۆشیاری، پاک و پێگهرد ده مینیتیه وه. بیرکردنه وه و رۆچوون بۆ قوولایی بابه تی زه مه ن یه کێک له ده رمانه نه یینیه کانی دلخۆشیم بوو. هه ندیکیان ته نیا ده رمانیک بوون یارمه تیده رم بوون بۆ کاتکوژی. له نێو شه م هۆشیاری و واگایه دا، دلده ره وه یه کی سه یر هه بوو، که شه م کاتژمێره بێ پرانه وه و ئازارده رانه، هه ر شه وه نده ی که له نێو زه مه نی ئیستادا نامتین، به به رازیک له میزلدان ده چی که به پالنه په ستویه که هه واکه ی ناوی به تال ده بێته وه و ده گۆردری به هه یج. مه له وانیه کی به رده وام بوو به پێچه وانه ی ره وته که و هه ر شه وه نده ی که ره وته که، ده که وته سه ر پشت، ده رد و ئازاریش نه ده ما. مرۆڤ هه میشه له رووبارده که دا له هه مان شوێن ده مایه وه به لام به سه ر هه موو شه و شتانه ی سه ره ره و ژیر له مه له دابوون زال ده بوو و سه رده که وت. مه سه له ی زه مه ن مه سه له یه کی ژیاریه بۆ زیندانی. نه که هه ر بۆ زیندانی، بگره بۆ هه موو شه و که سانه ی له بارودۆخیکێ ناسرووشتی و سنوورداردا ده ژین: له هه وانگه کان، له نێو که مپ و ئۆردوگاگان، زۆر جارن، زۆر زۆر جارن ده مبینی بێ ویستی خۆم ده که ومه بیر "شۆر بای هه میشه یی" له نێو کتیبی کویتستانه سیحریه که ی "تۆماس مان" و، بۆچونه نایابه که ی له باره ی شه و کاتی پشودانه ی که پالنه وانه ججه لکه ی، له نێو دنیا لاتهریک و داخراوه جادوویه که ی یه کێک له هه وانگه ی نه خۆشه سیلداره کان بۆ خۆی دروستی کردبوو. شه ویش دیل بوو، نه دیلی شێواویی کۆمه لایه تی، بگره دیلی شێواویی زینده وه رزانی.

...شه مه، یه که شه مه، دوشه مه، سێشه مه، چوارشه مه، پێنج شه مه، هه ینی

...ناراسته‌ی "با" روو له باشووره و بمره و باکوور وهرده سووړی. بمرده وام خول ده خوا
و سهر له نوۍ ده گهړتته و خولگه‌ی خوی. هه موو روویاره کان ده پڅینه نیو ده ریاکان که چی
ده ریا هیشتا همر پر نه بووه...
به دریځایی نهو هه شت رږږه سپیبه‌ی نیو رږږ ژمیره که مم تیده پیراند و، هه موو بیرو هوشم
لای زه من بوو، لهو دیو په نجه‌ره که موه له ناو هه وشه، هه وشه‌ی شق شقین و توپین، سی و
حهوت پیاو گولله باران کرابوون. به لام نهوکات، نهو دم نه ده زانی.

۱۴

یهك- دوانیكیان بوون، كاتی دههاتنه نیتو هموشه كهوه، نیگام وه كو كهسانی ناشنا به دواياندا دهگهرا و سلاوی لییان دهكرد. یه كیتك باوه گهوره پیره كه بوو، كه دنیا خوره تاو بوايه یان باران بیاریبا همر دههاته هموشه وه، كتیپیکسی به دهسته وه بوو قه تیش نه بیینی بیخوینیتته وه.

نهوی دیکهشیان میگرد مندا لیک دوانزه- سیانزه سالان ده بوو، چلکن و چاپوک. هاوریکانی به "تاقانه" بانگیان دهكرد. "پدرو" یه کیش هه بوو، شیت و ویت بوو و رۆلی قه شمه رجاری گوندی ده بیینی، هه مووان نه یانکیتشا به پشت ملیه وه و، پییان نه دایه بهر پیی و ته نانه تفیشیان تی دهگرت- له نیتو هموشه كه دا، ره چاوکردنی دابی تیکه لاوی بی باو نه بوو. پیده چوو "پدرو" بهو هه لسو كه وتهی ده گه لیان دهكرد دلخۆش بی. وهك قه شمه رجاره كان چوار دهست و پی خۆینه کیتشا به زه ویدا و سووک و خیرا تفه کانی له سهر روخساری پاك دهكرد وه- تا نه وهی كه لله بی و پهست ده بوو، سهری نه نایه دواي نهو كه سانهی نه زتیان ده دا و مستی بویان راده وه شاند و ده زهنیک جوینی پییان ده دا. به كه هجار كه نهو دیمه نهم بیینی سهر و دلم تیک چوو. به لام دواتر، منیش وه كو نهوانی دیکه بۆ کات رابواردن ته ماشام دهكرد. ههر له دوو- سی رۆزی یه كه می هاتنم بۆ سیفیل، به شیوه یه کی زۆر سهر كه وتبوومه ژیر کاریگه ری یه کیتك له زیندانییه كان- پیاوکی كه له گهت كه، چاوکی خیل بوو و چا كه تیک نه جنه بی له

بهر ده کرد. به خاکه پای و سووکی، له نټو ټو گوندیپانه دا که کراسی که تانی درټیوان له بهر
 دابوو پیاسه ده کرد و زوری کاته کان له گهل" ریکپوشه کان" دا تیکهل ده بوو. هملدا
 پیسه که می مه زنده بکم و بهو دهره نجامه گه شتم ده بی بۆ کسینه ریکی پروفیشنال بی.
 نه مینداری کتیبخانه می زیندان بوو. کاتی له وه گه شتم دوو - سی رۆژ دواتر بوو، که کاتی
 بینیم له حوشه دا، کتیبی ده دایه ټوانی تر. سرجه می همل و تهقه لاکام له پیناو چنگ
 که وتی شتیک بۆ خوتندنه وه تا ټو کات مایه پوچ ببۆوه. له گهل ټوه شدا، به روو قایمی
 سه گیک، رۆژی سی جار، کاتی خواردن هټان، لیستی داخواییه کام، که نیستا، داوا کردنی
 کتیب له سهرووی هه موویانه وه بوو، دوویات ده کرده وه. کاردانه وه می به ندیوانه کان لیکدی
 جیواز بوو: به کیک بایه خی نه ده دا، ټوی دیکه یان به "manana" یان "ahora" به کی بی که لک
 منی له کۆل خوی ده کرده وه و سټه مینه که شیان ده رگای به قیمی به روومدا داده خست.
 نه نجامه کانیش هه مووی هاوشتیوه بوو. دواچار، ده ستم کرد به هټما و ټاماره دان به کابرای
 که له گه تی بۆ کسیری ناو حوشه که وه. به شپوه به کی مامناوهندی به یانپان سی جار و، دانه
 نټوارانیش سی جار به دم پیاسه کردنه وه به پیش په نجه ره که مدا هاتوچوی ده کرد. چه ندین
 کاترمیر له بۆسه که مینی ساتی تیپه ربوونی دا داده نیشت به ټو ټومیده ی ټوانم سرنجی بۆ لای
 خۆم رابکیشم. دواچار، له پاش نۆ یان ده رۆژ سه ره که وتم ټم کاره بکم. له وه سه ره وه،
 نیگایه کی تی بریم و سهریکی به هیواشی بۆم له قاند بۆ ټوه می تیمگه مینی له داواکاریه که م
 گه شتوه. به درټیای پاشنیوه رۆ به شاگه شکه مینه کی زوره وه چاوه رټم کرد سهر و بیچی له
 نټو زوره که مدا ده رکوه ی. به بینو قهری و چلیپیه وه بریم له وه ده کرده وه ده بی کام کتیبم
 به که مجار بۆ بین. هه تا شه وه که و، هه موو رۆژی دواتریش له چاوه روانیدا مامه وه و به رده وام
 بووم له سهر ټیماره پیدانی، یان نهیده بینیم یان خوی له گیل دی ده دا. به درټیای رۆژیکی
 دیکه میش هه چاو له ری مامه وه. سه ره نجام، رۆژی شه مه، بیست و هه وته می شوبات، کاتی
 نیدی به ته وای ټومیدر ببووم، ساتی به خته وه ریبه که هات. کاتی فراقین، نه مینداری
 که له گه ت له ریره وه که دا نشیو بۆوه و به به رده م ده رگا کراوه که می ژوره وه که مدا تیپه ری. بانگیم
 کرد و، له خو شیاندا به شه شو ربا که می خۆم رژانده سهر پییه کانی "ناخله چکوله".
 نه مینداری کتیبخانه به دوو دلیمه وه له نټو ریره وه که دا ویستا. به لام له سهر شانس بووم.
 چونکه به ریکموت، ټتشکر به کیک له به ندیوانه سپورته کان بوو، به نیشاره پییدانی
 تیپه گیاند لاری له ویا نییه کتیبیکم به ټمانه ت پی بدا. نه مینداری کتیبخانه باوه شیکی پر

له كتيبي لا بوو. نهوې سهره وې دايه من. وەرگيردراوه نيسپانيه كې كتيبي نوتويوگرافي "زياننامه" ي "جان ستوارت ميل" بوو. سيفارنكي نيو پليشاوېشيان له بن بهرگه كې ناخنيوو. روزه كه، روزه به خته وريه كې راسته قينه بوو. روزهك بوو دېوايه به رپوره ستيكي ناههنگناميز بكرت به جهژن. به هتوري چينستي لويياكه مم خوارد، زور به هوسه له كاسه كه مم شوست و دامنايه وه سر تاقچه ي په نجره كه وه تا وشك بيتته وه. پاشان له سر قهره وپله كه مم دانيشتم، سيفاره پليشاو كه مم داگيرساند و دهستم كرد به خويندنه وه. به گرموگورپه كې زوره وه دهغوينده وه - زوريش به هتواشي. به لاي كه له يه كه له سر چواري وشه و دهستواژه كاني نيو كتيبه كه تي نه ده گيشتم، له بهر نهوې هيچ فرههنگيكي گورپني زمام له لا نه بوو ناچار بووم بې ماناي هه موو رسته كان خوم ليكده انه وېان بې بكه م. هر نه م كارش خوشي و چيوي خويندنه وه كې زياد ده كرد. فير بووم دووچار به سر رسته كاندا بچمه وه، به ههستپرت ه وازيه كې زوره وه، هر رسته و هر ناوه لئاوړيك بخوئتمه وه. ههستي كه سيكم هه بوو كه بې ماويه كې زور له نيو پينه فدا كه وتي و كاتيک دهيوئ ههستيته وه و به رينگا دا پروا زور به وردی سرغی ده كه وپته سر رولي ماسولكه كاني. و اېزام رومييه كانيش، لهو سهرده مدا كه كتيبيان به دهست و، له سر لووله كاغهزي پيستي مامزدا دهنووسي، به م شيويه ي وهك من دياغوئنده وه. به چليسي، رسته به رسته و، هر روزهكيش ته نيا چنده نينجيك له لووله كاغهزه كه، بې نهوې هه مووي به جاريك ته واهه نبي و ههنديكي بې روزه دواتر بمنيته وه. كاتيک نووسره كان ناچار بوون له سر لووله پيست بنووسن، دهيازانې خلكي بهو پري ليورد بوونه وه و شته كانيان دهغوئنده وه و پروايان به خويندنه كان هه بوو. له م روزه گارده له وانه يه خويندنه پروايان به نووسره كان هه بې به لام نووسره كان پروايان به خويندنه كان نيه. به ريكهوت له به خته باشه كې من بوو كه، نوتويوگرافيه كې "جان ستوارت ميل" كتيبه كې هره سهره وې كومه له كتيبه كې بهر باوه شي نه مينداره كه بوو. هه ميشه بروام بهو هه بووه كه، له داموده زگاي نراده و ويستي خوادا بازنيه كې تايبه تي هه بووه كه، ته نيا كاري نه وه بې چاوديري بكات تا وهكو كتيبي له بار و گونجاو، له كات و ساتيكي له بار و گونجاو دا بگاته دهستي خويندنه. هر كتيبيك له بهر هه مه كاني "هينيگواي" يان "جويس" يان "هاكسلي" لهو كاته واته هه ستيا ره دا، له ويا كاريگريه كې تيكدنه وانه ي هه بووي، به لام نيستا له بهرامبر يه كيک له نهستون و كوله زبه لاهه كاني سه ده ي نوزده هه مدا راوه ستاوم. نهو پياوه نمونه يه كې زق و بهرجه سته يه له ساده گمراي داهيتنه رو،

بى گازانده تىرىن كەس بۆ ئاسوودە خوازىي كەسىي خۆي بىو، كە رەنجىكيشانە كەي نە وەكو ناماڭچىك بۆ خودى خۆي، بەلگو وەك پىوستىيەك بۆ گەيشتەن بە ناماڭچىكى رۆحى سەير دەکرد. ئەم روخسارە پىرەي سەدەي نۆزدەھەم، لە راستىدا كۆلەگەي دەستپۇشتوويى بوو. بۆت ھەبوو بە دەورى ھەلسوورەي و تەوافى بىكەيت و، ئاۋ لەپى دەستەكانت بە سەر ئەو بەردە دابىنى كە، زىيان و ئازارىكى لە با و باران پى ناگا و، روو لە ئامان بىكەيت، لەوئى كە بەرچاۋگەي ھونەرەكانى بىناسازىي ئاقۇلا ئەستەم دەبى- بارودۆخىكى لە سەرەتاۋە كە، زىياتر لەھەر شتىك لەگەل ئەقل يەكانگىرە. دووھەمىن كىتب كە وىياندام بىخوتىمەۋە كىتبى "سەفەر بە دەورى گەرەكەمدا" "يدومىستىر" بوو. ھەروا كە لاپەرەكانىم ھەلدەدايەۋە، يەكەمىن رستە، كە كەوتە بەر چاۋم، وتوۋىزى نووسەر بوو لەگەل خۇيدا كە، لە نىئو ژوورەكەيدا زىندانى كرابوو، ھەروا كە چاۋى بە سەر كىتبىخانەكەيدا دەخشانە دەيگوت:

"لىيان قەدەغە كىردوم بۆلەمە نىئو شار و ئازادانە پىياسەيەك بىكەم، بەلام ھەر ھەموو دىنيان خستۆتە بەردەستم، فەزاي بى كۆتايى و زەمەنى بى كۆتايى، ھەر دوۋكىان لەبەر دەستمدان..."

كىتبىخانەي زىندان نىزىكەي ھەزار و شەشسە دانە كىتبى لى بوو، زۆرىي ھەرە زۆريان لە كىتبە ھەرە چاكەكان بوون. لە سەردەمى كۆمارى كۆ كرابوونەۋە و، پشكىنەرە نوپىكان تا ئىستا نەكەوتۆتە بىريان پاكسازىيان بىكەن. تەنانت نامىلكە شوپشگىتپىيەكانى سالەكانى ۱۹۳۰-۱۹۳۱ "زىئانامەي كابالرو" ئاسانىاۋ، شتگەلى لەم بابەتەنىشان لە نىئو دابوو. ئەمە نمونەيەك بوو لە كۆي بارودۆخى نىئو زىندان. ھەموو شتەكان بە پىي رەوتە كۆنە ھىۋاشەكە درىۋەي ھەبوو- رەوتىكى زۆر كۆمارىخوازانە، زۆر مەۋقۇدۆستانە، زۆر ئىسپانىيى و، بى سەروپەر. لەسەدا، نەۋەد و پىنچ لە بەندىۋان و فەرمانبەرانى پلەكانى خواروو، ھەمان كارمەندەكانى سەردەمى كۆن بوون. بە رەۋشنىكى مەۋقۇدانەي كۆمارى پەرۋەردە كرابوون. پىنەدەچو ھاۋدلىيان لەگەل رۆتى نوئى لە ئاستىكى بەرزەبى. ھەرچەندە ھەندىكىيان بىئەۋى يان نا، ناچارىبون خۇيان بە روالەت وەكو فالانزىستەكان بنۆتىن. بىجگە لە سىانيان نەبى، بەندىۋانەكانى تر ھەموۋيان كەسانىكى مېرەبان و مەۋقۇدۆست بوون، تەنانت چەندىكىيان ھەر زۆر سەۋرەت بوون- تا ئەو شۆئەي ياسا و رىساكان رىگەيان بەدائىيە. تەنانت تاكوتەرا جارىكىش، لە بەرامبەر رىساكانىشدا چاۋيان دەنوقاند. ئەم زىندانە پان و بەرىنە، بە جۆرىك، خۆي لە نىئو ئاشووب و بارى شەۋاۋى جەنگدا، وەك ھەرىتىكى خەۋ لىكەۋتوۋى جوان دەنۋاند.

دواتر بیستم که، همدیجار رتک کهوتوه بیست و چوار ساعات بهر لهووی نیعدام بکړی، زیندانیان ناردوهو بۆ نه‌غامدانی پشکیننی پزیشکی بۆی و به هۆی گومانی هه‌بوونی ریځواله‌کویره، بۆ پاریزی له خواردن، شیریان پی‌ده‌دا. پیوستیه هه‌نوکه‌یه‌کان، توانای زالبونی به‌سهر نه‌ریته باوه کیسه‌لناساندا نه‌بوو، نه‌ریت، بی‌گویدانه مهرگ، دريژو به‌بوونی خوی ده‌دا. زیندانیك بوو نه‌وپه‌ری ریزیان تیدا له مرؤ‌ده‌گرت و زۆریش ناسوده‌بوو - که‌یف و پیاسه‌ی به‌کۆمەل له پال گۆزه‌دانه‌پۆشراوه‌کان جیبه‌جی ده‌کرا. هه‌موو نه‌وانه له باره‌ی به‌ندیوانه‌کان و فهرانبه‌رانی پله خواروو، راست بوو، که له په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکا‌بوون له‌گه‌ل زیندانییه‌کاندا بی‌ته‌وه‌ی تۆسقالتیک رۆلایان له چاره‌نوسه‌ی نه‌واندا هه‌بی. هه‌رچه‌ند، له قالدیره‌ی پۆست و پله‌کاندا هه‌ررازتر ده‌بوویه‌وه فه‌زاکه‌ مردووتر و ساردتری لی‌ده‌هات. له روانگی ژه‌نه‌رالتیکی نیسپانیایی، خوارتر له‌عه‌ریف مرؤ‌نییه. به‌دی‌نیته‌شه‌وه مرؤ‌ نه‌بوون له‌عه‌ریفه‌وه ده‌ست پی‌ده‌کات. له زیندان، عه‌ریف هاو‌ناستی "Jefe de servicio" واته‌ سه‌ریه‌ندیوانه. بۆ‌یه‌که‌م ناشنایه‌تیم له‌گه‌ل سه‌ریه‌ندیوانتیک، خۆم به‌قه‌رزای که‌موکوپیه‌ک له‌سیفونی ناوده‌سته‌که‌م ده‌زام. چهنده رۆماتتیک!

نهم به‌سهر هاته رۆژی بیست و هه‌شتم، دوا‌ی ته‌وه‌ی یه‌که‌م کتیبیان پیدام بۆ خوتندنه‌وه، رووی دا. به‌یانیه‌که‌ی تانکیی سیفونه‌که‌ ده‌ستی به‌دلۆپه‌کردن کرد. هینه‌ده‌چو‌بوومه نیو ده‌ریای "جان ستیوارت میل" که‌ ده‌رفه‌تیکم نه‌بوو بایه‌خ به‌خراپ‌بوونی سیفون بده‌م. کاتی شۆربای نیوه‌رۆیان هینا ژووره‌که‌م به‌ته‌واوی ته‌ر‌بوو. به‌به‌ندیوانه‌که‌م گوت و نه‌ویش به‌ئینی دا: ahora, ahora که‌ fontanero "بۆ‌رپیچه‌که‌" بنی‌ری. له‌م به‌ینه‌دا ده‌بوايه په‌رۆیه‌ک به‌ نه‌رزه‌که‌دا بکیشم و وشکی بکه‌مه‌وه. کاره‌که‌م نه‌جام دا و دیسان چو‌ومه‌وه زگ "جان ستیوارت میل". دیاره‌ بۆ‌رپیچه‌ نه‌هات. ده‌مه‌و نیواره‌ چهنده‌ میلیمیک ناو له‌سهر نه‌رزی ژووره‌که‌مدا کۆبۆوه و تانکییه‌که‌ی سیفونه‌که‌ش دلۆپه‌ی زیاتری ده‌کرد. کاتی شۆربای نیواره‌یان هینا، ئیدی پینوستی نه‌ده‌کرد سه‌رنجی به‌ندیوانه‌که‌ بۆ‌لای وه‌زعه‌که‌ رابکیشم چونکه‌ به‌خوی ده‌یتوانی ناستی خراپی وه‌زعه‌که‌ بیینی. به‌نه‌رمیه‌یه‌وه گوتی: "هه‌ریستا، هه‌ریستا بۆ‌رپیچه‌که‌ ده‌نیرم". به‌لام ده‌بوايه له‌و به‌ینه‌دا، هه‌تا بۆ‌رپیچه‌ی دی، به‌په‌رۆیه‌ک ناو مالتی ژووره‌که‌ وشک بکه‌مه‌وه تا هیچ نه‌بی‌ناوه‌که‌ نه‌رژیتته‌ ناو رتپه‌وه‌که‌. به‌ده‌م جوین و بۆله‌بۆله‌وه کاره‌که‌م ده‌کرد، به‌لام نیستا ئیدی ناوه‌که‌ له‌تانکییه‌که‌وه به‌چۆره‌ نه‌رژاو، تا که‌په‌نای دووهمه‌م لییدا، به‌رزایی ناوی ناو ژووره‌که‌م ده‌گه‌یشته‌ گوتزنگی پی. به‌هۆی نه‌هاتنی بۆ‌رپیچه‌یه‌وه،

بهوپه‌پری په‌ستی و توریه‌وه ده‌رگا‌کم ده‌کوتی - هه‌مان نه‌و کاره‌ی که له دوا‌ی لی‌دانی زوپ‌نای دوو‌هه‌م، واته که‌په‌نای کپیرون، یاساغه.

دوا‌ی نه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک بی‌ راوه‌ستان ده‌رگا‌کم کوتا، ده‌رگا زۆر بو توندی کرایه‌وه و Jefe de servicio به هه‌ل‌چوونی‌کی زۆره‌وه وه ژووری که‌وت و له‌دوا‌ی نه‌ویشدا، "ناخلیتۆ" که هه‌موو گیانی ده‌له‌رزى. Jefe کورته بالا و خه‌پۆکه بوو. یونیفۆرمه فالانژییه لۆچداره‌که‌ی خه‌ریک بوو له به‌ریدا هه‌ل‌پزى. وه‌ک می‌زلدانیت‌ک چۆن نه‌وه‌ندی فووتی‌کرا بی‌ نزیکه ته‌قین بی‌. شوین برینس‌ک به روخساریه‌وه بوو له‌سه‌ری لووتیه‌وه ده‌ستی پی‌ ده‌کرد تا بنا‌گوئی راسته‌ی ده‌کشا که، گوێ‌چکه‌که‌یشی نی‌وه‌ی لی‌ مابۆوه. له‌قه‌لافه‌تیدا شتی‌کی وای نه‌بوو سه‌رنجی مرۆ‌ف راب‌کیشی. نه‌و هه‌نده نه‌پ‌اندی دیواره‌کانیشی که‌وته نه‌رزوه. به‌ تو‌په‌یه‌وه شیر‌اندی به‌سه‌رمدا: "لی‌ره چ گووینک ده‌خوارد؟" گوتم خه‌تاکه له نه‌ستۆی تان‌کی سی‌فونه‌که نه له نه‌ستۆی من.

دیس‌ان نه‌پ‌اندی: "ته‌نیا کاتی‌ قسه بکه که شتی‌کت لی‌ ده‌پ‌رسن. هه‌ر کاتی‌کیش من دیم، ده‌بی‌ له‌و بن دیواره هه‌ردوو قاچت جووت که‌یت و به‌ بیده‌نگی یوه‌ستی"

به‌ نی‌و ئاوه‌که‌دا رۆیشتم و چووم له‌و بن‌دیواره‌وه وه‌ک نه‌و گوتی راوه‌ستام. Jefe‌ی ناگر، قونکه جگه‌ره‌که‌ی فری‌ دایه سه‌ر نه‌رزى ژووره‌که‌م. قونکه جگه‌ره‌که به‌ هی‌واشی سوورپ‌نکی داو و له‌گه‌ل ره‌وتی ئاوه‌که، له ده‌رگا‌که‌وه چووه ده‌ری.

Jefe وه‌ک گایه‌کی سه‌رشیت نه‌پ‌اندی: "به‌ په‌رۆ وشکی بکه‌وه".

گوتم پ‌یشتر سی‌ جار وشکم کردۆ‌تمه‌وه "ته‌نیا دوو جار‌بوو". به‌لام ه‌یچ سوودی نه‌بووه.

Jefe گوتی نه‌گه‌ر نه‌و فه‌رمان بدا "نه‌ک سی‌ جار، ده‌بی‌ ش‌ه‌ش جار، ده‌ جار، بی‌ست جار وشکی بکه‌مه‌وه، به‌یانی تا شه‌و وشکی بکه‌مه‌وه". باتۆمه پ‌لاستیکییه‌که‌ی ده‌ستی له‌ ژیر لووتم دانا و هه‌ندی سوور‌اندی و به‌ل‌ینی دا سه‌به‌ینی ژه‌می‌ک "هاتنه ژووره‌وه‌م" می‌وانداری بکات. مه‌به‌ستی له‌ لی‌دانی کاتی پ‌یش‌وازی‌کردن بوو له‌ هه‌ر زیندانیه‌که‌ که، تازه د‌یت‌ه نی‌و زیندان‌ه‌وه. پ‌اشانیش ت‌فی‌کی فر‌یدایه ناو ئاوه که‌له‌که‌بووه‌که‌ی ژووره‌که‌م و به‌ شه‌قاونانی گه‌وره چووه ده‌ری و ده‌رگای له‌ دوا‌ی خویدا به‌ یه‌ک‌دا‌دا. سه‌رله نو‌ی سه‌رقالی وش‌ک‌کردنه‌وه‌ی ناو مائی ژووره‌که‌م بوومه‌وه. به‌ر له‌وه‌ی کاره‌که‌ ته‌واو بکه‌م، ده‌رگا کرایه‌وه و "دۆن رامۆن" یه‌کی‌ک له‌ باش‌ترین به‌ندیوانه‌کان و له‌ دوا‌ی نه‌ویشدا بۆ‌ی‌چی، وه ژووری که‌وتن. نه‌نگوستی له‌سه‌ر لی‌وی دانا و ده‌می به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک کرایه‌وه. تی‌گه‌یشتم، بۆ‌ی‌چییه‌که‌ی به‌ قاچاغی، له‌ پ‌اش زوپ‌نای کپیرون و پی‌چه‌وانه‌ی فه‌رمانه‌کانی Jefe و ر‌یسا‌کانی زیندان هی‌تاوه. شه‌م رووداوه ب‌چ‌ووکه،

یه کهم ده لیهی ناشنایی منی له گهڵ چینی ده سه لاتداری زیندان ره خساند. سوپاس بۆ کۆتاییه خۆشه که، به ههراحال، وانهیهکی باشی پێم دا. لهوه گه یشتم نه گهر نهو شهر و ههراهم نه نایهوه ههراگیز Fontanero نه ده هات. بیرم لهوه کردهوه کاتیک لیستی داواکارییه کام- له کونسولوه بگره تا سیغار- کاتیک ده کهوتیه بهر سه رنجیان و ده ست به جی جیبه جی کردنی ده کری که ههراوزه نایه که بنیمهوه. رۆژیکێ تریشم دان به خۆدا گرت و، لیستی داواکارییه کام به منجریهوه، له گهڵ، هینانی ههرا ژهمیکێ خواردندا دوویات کردهوه- کاتیکیش بینیم دیسان به manana و ahora له کۆل خۆیان کردمهوه، رۆژی سێشه مه، دووه می نادار، دهستم دایه یه که مین مانگرتمهوه. نه بام، به ده ره له هه موو چاوه پوانیه کان، کتوپر بوو. کاتیک که سبهینی، سهرو بیجی "دۆن رامۆن" له گهڵ "ناغلیتۆ" خۆیان و کوبی قاره وه دیار کهوتن، رامگه یاند که هیچ وه رناگرم. "دۆن رامۆن" گوتی دلنیشم هیه؟ گوتم ده مهوی له گهڵ سه رۆکی زیندان بدویم و ههتا نهو نهیه ته ئیره ده م له هیچ خواردنیک نادهم. "دۆن رامۆن" ههرا چه سا و "ناغلیتۆ" به تهو سیکه وه زه ره ده خه نهیه کی هاتی. بۆ نهو ی هیچ قسه یه که بکه ن لیم رهت بوون و رۆیشتن.

فرا فینیشم وه رنه گرت. نۆره ی به ندیوانیکێ تر بوو. هیچی نه گوت، ته نیا ده رگای به یه که دادا و رۆی. که وابی کیشه که، کهوتۆ ته سه رزاران. نه مه، وه که هیمایه کی باش ده هاته به رچار. کاتزمیتر شه شی نیواره، کتوپر، ده رگا کرایه وه و شانديکی ره می لیم وه ژووری کهوتن. له پێش هه موویانه وه به رپۆه به ری زیندان، له دوا ی نهو سه ره به ندیوان، پاشان "ناغلیتۆ" و له پشتیانه وه یه کیک له "ریکپۆشه کان".

به رپۆه به ری زیندان پیاویکی لاواز و په رپووت بوو به لام نامیه ره بان نه ده هاته به رچار. پاشان زانیم له کۆنه کانه. نه یانویزا بوو پاکسازی بکه ن، له بهر نهو شاره زایی و زانیاریه ی له به رپۆه به ردنی کاروباره کانی زینداند هه بیو، نه ده کرا به ناسانی ده ستی لی هه لگرن. به لام نه فسه ریکي فالانزیستان به ریشیه وه به سته بوو و قه له مه رۆی ده سه لاتیان ته نیا بۆ بابه ته ته کنیکیه کان سه نووردار کردبوو. به رپۆه به ری زیندان ماوه یه که تیمراما و پاشان پرسی کیشه م چیه و، به ناماژه به کیش ری کپۆشه که ی تی گه یاند رۆلی وه رگیز له نه ستۆ بگری.

گوتم بایی نه وه نه ده زمانی نیسپانیایی ده زانم به توانم مه به ستم بگه یه م. به لام گوتی پێی باشته ره رگیزیکي هه بی تا به توانی به روونی له هه موو ناخواتنه کام بگات. کابرای په رپووت، پرا و دنیایی ده ره ده خست. زۆر به کورتی بارودۆخی خۆم تی گه یاند و دوا جار لیستی

داواکاریسه کانیشم راگه یاند. گوتی ناچاره پیږه وی له بریاره کان بکات. من "سمردانیکردم لی" قه دهغه کرابوو" و نه ده کرا نامه بنووسم و په یوه نډی به کونسولوه بکهم. هډروه ها گوتی هیچ په یوه نډیه کی به چاره نووسی داهاتووی منوه نییه. به لام کوشش دهکات پاره ده سته سمر داگیراوه کاسم بڼو بگهریتیتسه وه، همولی نه وهش ده دات کاریک بکات که، هه موو ناسانکاریسه کی ته کنیکې، تا نموی که له ده سلاتی نمو دا هدییه، بخته بهر ده ستم. له بهرامبهردا ده بی منیش به لاین بدهم که خواردن بخوم. به لاینم دا و شانه ده که چوونه ده ری. به لام له نیو ده رگا که دا یه خدی ریکپوشه کم گرت و دانه یه ک کاغذی تایبته به کرینی پسپسوله یه کی یه ک پستاییم لی وهرگرت بڼو کرینی سیغار. به بی نوقره یسه وه چاوه پی بسووم بزانم به پرتوه بهری زیندان به لینی خوی به جی ده گه یه نی یان نه ویش له جه ماعه تی "manana" یه کانه. به لام ریک سبه یه نه کی روژی دواتر، "ناغلیتو" له گهل "دۆن رامون" و یه ک باوهش له نه فسانه ییترین دیاری و گه نجینه کان وه ژووری که وتن. هه موویان دانایه سمر قه ره ویله کم و همر دووکیان، که سوز و میهره بانی له سمر و روویان ده باری، له ولاتر راوهستان، وه که نه وی بیانموی دیاریه کانی دره ختی کریسمه س دابهش بکهن. به ته وای گیز ببووم و همرشتیکم به وردی ده پشکنی. کزی شته کان بریتی بوو له:

پاشماوهی قه له مداریک

پینچ پهړه کاغذی سپی

پارچه سابوونیک

خاولیه کی ده ستشوی

کراسیک

"دۆن رامون" پتی گوتم کاغذ و قه له مه که بڼو نامه نووسین نییه، بڼو بابته نووسینه، چونکه به پرتوه بهری زیندان وا ده زانی نه گهر ریگهت پی بدری دووباره شت بنووسی "ناو دلیم سوک ده بی". پاشان چاویکی لی داگرتم و گوتی، له وانه یه همر ساتیک بپن و نه وشته نه بخویننه وه که ده یاننوسم، که واته باشتر وایه "شتی باش" بنووسم. به لاینم دا تنیا شتی باش بنووسم. جاریکی تریش هه مان نمو شادی و که یفخوشییه هه ناسه پر و له راده به ده رم تووشم بوو که، کاتی هاتنی سه رتاشه که و پاشان کاتی وهرگرتنی یه کم کتیب بڼو خویندنه وه تووشم ببوو. بیرم کرده وه یه که مجارکام لهو شته جوانانه تاقی بکه مه وه، قه له م یان سابوون، سابوون بریدییه وه. له سمر تا پیم خسته ژیر که فی سابوونه وه و خوم پاک و بژوین کرده وه، کراسه

نویکه شم له بمرکرد و کراسه کۆنه کهم شۆرد و له سەر تاقچهی په نجه ره کهم هه لڅست تا وشک بپته وه. نو جا نۆره ی قه لثم هات.

یادداشته کاتم ده گهر پته وه بۆ دوا ی نهم بهرواره. چونکه ده بوايه نه وه له بیر بێ که "ته نیا شتی باش بنووسم" له شپوه ی کورته برووسکه: "مامه- بیترتی- ناسته م- نه خوښ- ناگادارن- نانتي" ده منووسین. نه گهر شهوتک ده کهس ئیعدام بکرا بایه ده منووسی "ده واگا هاتم. خهونی ناخۆش".

نو یادداشته نهای له دوا روژه کانی مالاگادا نووسی بوونم و له کاتی ده ستگیر کردندا برد بوویان، ههروه ها یادداشته کانی پهیره نندیدار به سی ههفته ی سه ره تای ده سگیر کردنم به گه رانه وه و یارمه تی وه رگرتن له زاگیره م دووباره نووسیم نه وه. له ده ره نجامی به ختباشیه کدا، توانیم کاریک بکه م که له کاتی نازاد بووندا نهم یادداشته نام به قاچاغ بنیرمه ده ره وه ی زیندان. یادداشته کانی دواتر، زۆریه یان، بابه تگه لی تازهن. ته نیا دارشته شاعیریه کاتم هه لگیراوه ته وه سه ر دارشته وه یه کی ناسایی و ناوه رۆکی هه ندی جینگه م به هیتزر کردوه.

چوارشهممه - سینی ئادار

نەم بەیانییە، قەلەمدار، کاغەز، سابوون، خاوی و کراسم وەرگرت. نەگەر تەنیا فلجەمەکی دانشۆرینیشم ھەبوايە دەکرا بگوتی خەریکە جاریکی تر بۆنی بەشەرم لی دی. کاتی ھیتانی خواردنی بەیانی، نەو پسوولەیی کە بایی یەك پستایی بوو و لە پیاوھ ریکپۆشەکم وەرگرتبوو، دامە "ئاغلیتۆگ تا ھەشت پاکەت جگەرە" "Hebras" و چوار دانە شقارتەم لە حانووتەکەوھ بۆ بکری. گوتی حانووتی زیندان تا کاتژمێر یازدە ناکریتەوھ. بەیانییەکم بە نووسینەوھ ھەندێ رستە و پەرەگراف لە کتیبەکە "میل" تێپەراند و بۆ دەست گرتن بە کاغەزی سپی، پیتەکاڤم زۆر بە وردی دەنوسی. نیوھپۆش جگەرەکە نەگەشت. ئیشکگرەکە "ئاغلیتۆ" نەبوو. ون ببوو، پستاکەش لەگەلی. ھەموو پاشنیوھپۆکە کتیبم خویندەوھ. لەگەڵ ھاتنی شۆریای ئیوارە جگەرەش گەشت. "ئاغلیتۆ" دەلی چیدی جگەرە "Hebras" ی نەرزان لە حانووتەکە نەماو، پاکەتی "Especials" ی بیست جگەرەبیم بە ھەشتا سانتیمۆس و، یەك شقارتەم بە پینج سانتیمۆس کړیوھ. چاوی لی نەبوو پانزە سانتیمۆسەکی مابۆوھ بۆمی بگەریتیتەوھ و گوتی یەك "Prapina" "بەخشیش" ی بچووک بۆ ھەر شت کړیتیک گل دەداتەوھ.

گوتم تا پاره دست به سهردا گهراوه کم بۆ نه گهر پتهوه به خشيش له گز پندا نيهه. ولامسى دايهوه: "ئهوهنده چاوه پى به تا گيانته ده رده چى" به لام دوا جار پانزه سانتيمۆسه كهى ويدامهوه.

* پينچ شه مهه / چوارى نادار

نهم به يانويه خويندنه وهى كتيبه كهى "جان ستىوارت ميل" م كوتايى پى هينا. ههولندا له په نجه ره كه مهوه په يامىك به نيمازه بده مه نه ميندارى كتيبخانه، كه ده مهوى كتيبه كهى بۆ بگوزى به لام سوودى نه بوو. ده بوايه ده ست به جگه ره كاوه به بگرم بۆ به نه ژمار ده مكيشا. دوينى ته نيا چوار دانم كيشا، شه ويش دوو دانه، چوارده دانه ش ماوه - ده مهوى وا بكمه پاكهت به شى سى رۆژم بكات، به لكو تا نهو كات پاره كهى بۆ بگه پيننه وه.

* شهو

به درى زايى دواى نيهه رۆكه، ههر خه ريكى نيمازه دان بووم به كتيبداره كه، سوودى نه بوو. كاژمير ههوت برديام بۆ توفيسى زيندان. سكرتيره كه، نهو برووسكه يهى نيشانم دا كه له "سالامانكاوه" بۆ به رپويه رى زيندان نيردرا بوو:

"به رپويه رى زيندانى ويلايه تى سفييل. پاره وشه كهى تاييه تى زيندانى كو ستلير لاي "سه رهنگ فاستيره". سه رۆكى ناوه ندى له شكرى دووه مهى سفييل. بولن

كه واته بولن گهراوه تهوه "سالامانكا". ما بهى دلناسوده يه. سكرتيره كه پتيرا گه ياندم كه به رپويه رى زيندان په يامىكى بۆ "سه رهنگ فاستيره" ناردوه وه و داواى لى كردوه وه پاره وشه كه كايم بۆ به نيرته زيندان.

ههر بۆ به رپويه رى زيندان.

له گهراوه مه دا له توفيس، به به ردهم ژوورى ژماره ٤٤ دا تيهه پيم، كارته كه هيشتا ناوى "كالبارۆى" له سه ر بوو. به لام ژووره كانى ٤٢ و ٤٣ نيدى كارتياى پتوه نيهه. نازام زيندان يه كانى ناو دوو ژووره كه چييان به سه ر هاتوه.

به درى زايى رۆكه، خه ريكى نيمازه دان بووم بۆ كتيبداره كه. سوودى نه بوو. پاره وشه كه كايم هيشتا نه گه يشتون. فرائين شۆرياي ماسى بوو به په لكه خه سى كولاو. ههوت دانه جگه ره م ماوه.

* شەممە، شەشنى ئادار

بەيانىيەكەي ھەولمدا ئىتماژە بدەمە كىتىبدارەكە. سودى نەبوو بە جارى پەست بووم و ھەر ھەوت دانە جگەرەكەم بە دوۋاي يەكدا كىشا. پارە و شەكەكانم نەگەشتن. كاتى نىوەرۇ پانزە سانتىمۆسەكەيشم دايە "ئاغلىتۇ". كاتۆمىر پىنج، يەك دانە سىگارى بەرگ "چروت" بە دە سانتىمۆس و يەك شقارتەي پى كرى. سى قومم لىدا و كوژاندەمەو. پىنج قومىشم لەدوای خواردنى ئىتوارە كىشا. ھىشتا نىوہى مابوو. سەي يەكشەممەيە، كە واتە پارە ناگات.

يەكشەممە، ھەوتى ئادار

بەيانىيەكەي رىتورەسم و سرووتى نايىنى لە راپەرەكەي دەرەوہى ژوورى من بەرپتوہ چوو. لە كلارو رۆژنەكەوہ، تەماشاي زىندانىيەكانم دەكرد كە، چوارچوار بە تەنىشت يەكتريەمەو تىپەر دەبوون. بە درىژايى رىتورەسمەكە، دەموچاوى سى چوارىكيان بە بەرچاومەوہ بوو. ھەمويان گوندىي بوون. وا پىدەچوو زۆر ھەزيان لە رىتورەسمەكە نىيە. پاشان نامۆزكارىكردن، بە واتايەكى تر، زياتر خوتندەنەوہى ھەوالەكانى بەرەكانى شەر بوو نەك نامۆزگارى نايىنى. نزيكەي لە نىوہەكى قسەكانى گەيشتم. قەشەي بەشەكە، ھەموو "سوور"ەكانى خستەبەر ھەرەشەي نەفرىنى تاهەتايى. گوتى "ھىشتا دەرگاي تۆيە كرايەوہيە". كاريگەري قسەكانىم بەسەر دەموچاوى نەو زىندانىيانەوہ بىنى كە، دەكەوتنە بە دىدەمەو. گويىگرانى نامۆزگارى، جگەرەيان پىشكەش بە يەكدى دەكرد، پەنجەيان لە كوني لووتيانەوہ وەر دەدا، بە سى دەنگى تفيان فرى دەدايە سەرزەوہى. كاتى گەرپانەوہى، قەشەكە بۆ جارى دووھەم كەوتەوہ ناو زوومى چاوم. كورە بالا و رەشتالەيەكى خرىن بوو، لە رەگەزى نەو قازى عەسكەرانە دەچوو كە لە جەنگە گەرەكاندا بەربرى نەجمادانى رىتورەسمى نايىنى لەشكر بوون. پاشنىوەرۇ، نەمىندارى كىتبەخانە، بە شىتوہەكى چاوەپواننەكراو وە ژوورەكەم كەوت و كىتبى "سەفەر بە دەورى گەرەكەم"ى "دوومستر"ى بۆ ھىتنام. لە شاگەشكەيدا پاشاوەي جگەرەكەم كىشا. قونكە جگەرەكەم ھەلگرت تا پاشان تووتنەكەي بېجوم. جويىن، بە باشى جىنى جگەرەكەشان دەگرىتەوہ.

* دووشەممە، ھەشتى ئادار

نەوئەندەم ھەز بە جگەرە بوو قونكە جگەرەكەم ھەر بە جارىك خوارد.

سَی کەسی نوێی سەیر و سەمەرەم لە نێو ھەوشە کەدا بە دی کرد. لە شتیوێی مرۆڤە بەرێزەکان جلیان لەبەر کردبوو - وەک بڵتی پارێزەر، پزیشک یان شتیکی لەو بابەتە بن - بەلام ھەر سێکیان ریشیکی رەش و درێژیان ھەبوو. رەنگ و رووی کالەو بوویان لە روخساری مردووان دەچوو، سپی و پەریو وەک سپاتی لێفە.

ھەرکە گەشتنە ناو ھەوشەو، زۆری زیندانییەکانی ئەویان لە باوھش گرت، ھەر سێکیان دەگریان. وای بۆ چووم دەبی ماوێھەکی زۆر لە ژووری تاکەکەسی بووین و ئەمڕۆ یەکەجارە رێگەیان پێتارو یتنە ھەوشەو. بیرم کردووە لەوانەییە سەرووچمی منیش وەک ئەوان سەیر و سەمەرە لێ ھاتبی - سەبی دەیتە مانگێک لە نێو تاکەکەسیدام. نیوێو لە بەندیوانە کەم پرسی نایا بۆم ھەبە نامەیک بۆ بەرێوھەری زیندان بنووسم و داوای لێ بکەم پەيامێکی دیکە خێرا بنێری تا پارە و شەھە کەم زووتر بۆ بنێرن. بەندیوان گوتی دوینی بەرێوھەری زیندانیان بۆ ئەبامدانی نەشتەرگەرییەکی زۆر گەنگ گواستۆتەو نەخۆشخانە. نامۆژگاری کردم ھیچ شتیکی بۆ جێگرە کە نەنووسم باشترە. ئومێدیم بە وەرگرتنەوێ پارە و شەھەکان نەما. باشتر. ئومێد واتە چاوەروانی. چاوەروانیش مرۆڤ تووشی تورپی و ھەلچوون دەکات.

* چوارشەممە / دەی ئادار

دوینی مانگێک تێپەراند لە نێو زینداندان. سەرەرای تیفکین و وردبوونەوێ بەردەوام و کێشانی ھەموو جۆر و چەشنە نەخشەیک، بە ھیچ شتیوێھەک لە توانامدا نییە وێنای داھاتووی خۆم بکەم. بەلام سەر لەبەری نەخشەکان، جۆریک، خەیاڵووی و ناراستەقینەن. ھەموو تیفکرینەکان زیاتر شتیوێ زیندە خەون بە خۆو دەگرن. ھەركاتی دەرگای ژوورە کە دەکرێتەو، ھەوای پاک لە نێو رێرەو کەو دەتە ژووری، سەرگیژ دەبی و، دەبی پال بەدەمە مێزە کەو بۆ ئەوێ نەکەوم. کاتیکی بەندیوانێکی وشەیک دەمدوینی لە شاگەشکەیا دەنگم گر دەبی. ھەموو کتیبە کە "دووستێر"م ھەر شەو کە خۆتەندەو و لە بەیانییەو دیسان بە بێھودەیی کارم بۆو ئیماژدان بە کتیبەرە کە. وەک پێدەچی کتیبەرە کە بە ئانقەست رووم لێ وەرەگێری. رەنگە لە تەمەلی بی و تاقەتی کتیبەیتانی نەبی. بێگومان دەبی ئەو ھەندە نەقلی پێدا بشکێتەو بزانی کتیب بۆ زیندانییە کە لە ژووریک تاکەکەسیدا واتای چی دەگەینێ. وا دەزانم زیندانییە سیاسییەکان ھۆگرییەکی زیاتریان بۆ یە کدی ھەبی. لە دەری، لە ناوھەوشە، دەستیان داوھتە دروستکردنی ناودەستیک. بە کەریوچ لە نێوھەستی ھەوشە کەدا

دروستی ده‌کن. دلّم هانکه هانکیتی بۆ جگه‌ریه‌ک. وام بیر ده‌کرده‌وه نه‌گه‌ر جگه‌ریه‌کم هه‌بوابه ده‌کرا هه‌موو سه‌ختیه‌کانی دیکه ته‌حه‌مول بکړیت. کاتی خواردنی ئیواره هه‌ولمدا دانه‌یه‌ک له "ناخلیتۆ" وه‌ریگرم. ده‌لّی نییه‌تی، له کاتیکه به به‌رده‌وام گیرفانی پر له جگه‌ریه. به‌لام ئه‌و به "نارتۆریتۆ" بانگم ده‌کا و له‌هه‌ر ریکه‌وت و ده‌رفه‌تیکدا به سۆز و میهره‌بانیه‌وه ده‌ستیک له پشتم ده‌دا.

* پینچ شه‌مه‌ه / یازده‌ی ئادار

کاتیک زیندانییه‌کان به‌ره‌و هه‌وشه ده‌به‌ن و کاتیکیش ده‌یانگه‌رپننه‌وه بۆ نیتۆ ژووره‌کانیان، چوارچوار به نیتۆ رپه‌وه‌که‌دا و به به‌رده‌م ژووره‌که‌مدا تیده‌په‌رن. هیتواش هه‌نگاو ده‌نێن و قاچه‌کانیان به‌دوای خۆیاندا راده‌کێشن. زۆریه‌یان سۆلی لباد و سه‌نده‌لی کنه‌ریان له پێ دا بوو. له به‌رده‌م کلاو روژنه‌که‌ی ژووره‌که‌م راده‌وه‌ستم و به‌ چاوه‌کاتم سه‌یری رپه‌ویشتنی ئه‌و ده‌موچاوانه ده‌که‌م که یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک ده‌که‌ونه نیتۆ چوارچیوه‌ی نیگام هه‌موویان خوویان به‌وه‌وه گرتوه‌وه، که ده‌گه‌نه راست هه‌ر ژووریک، کارتی ناوه‌کانی سه‌ر ده‌رگا‌کان به ده‌نگی به‌رز ده‌خویننه‌وه. زۆرجاران بیستوه‌وه، ناوی من به ده‌نگیکێ کپ و پا‌نزه - بیست جار به‌دوای یه‌کدا خو‌جبه ده‌که‌ن:

"نار - تو - ر - کوست - لیر". جاره‌جار یه‌کێکیان، پاشاوه‌که‌ش ده‌خویننه‌وه:

"سه‌ر - دانی - کر - دنی - قه - ده - غه‌یه. o-jo - o-jo" واته: "ده‌بێ له ژێر چاودیری بی". هه‌ندێجار که چوومه‌ته نیتۆ ده‌ریای خویندنه‌وه، یان خه‌یالا‌ته‌وه، فسه‌که فسه‌کی کتوپر، وه‌ک نه‌وه وایه ده‌لّی کۆرپیک له رو‌حه‌کان له ئاوازی‌ک ده‌خوینن. ئه‌مپۆ نیوه‌پۆ، کاتی بۆ خه‌موی پاشنیوه‌پۆ ده‌که‌رانه‌وه، یه‌کێکیان هه‌ر بۆ گالته، پارچه‌ کاغه‌زیکێ فری دایه ناو ژووره‌که‌مه‌وه...

"له‌نهن، پایینی ۱۹۳۷"

پارچه‌ کاغه‌زیکێ قاوه‌یی ره‌نگ بوو که، گر‌مۆله‌یان ک‌رد‌بوو. کاتی ک‌رد‌مه‌وه نووسرا بوو: "هاو‌پێ، ده‌زانێ لێ‌ره‌ی و لایه‌نگری کۆماری ئیسه‌پانیای. به‌ ئیعدام هو‌کم دراوی، به‌لام گولله‌بارانت نا‌که‌ن. زۆر له پاشای به‌ریتانیا ده‌ترسن. ته‌نیا ئی‌مه ده‌کو‌ن - ئی‌مه‌ی بی‌که‌س و داماو "Los pobresy humildes"

"دوینی دیسان هه‌فده‌ که‌سیان له نیتۆ گۆرستانه‌که‌دا گولله‌باران ک‌رد. سه‌روه‌ختی ئی‌مه سه‌د که‌س له نیتۆ ژووره‌که‌دا بووین، ئیستا ته‌نیا هه‌فتا و سی که‌سمان ماوین. هاو‌پێ خو‌شه‌ویسته

بیانییه که، ئیحه همر سیکمان حوکمی مدرگمان بهسردا دراوه و یان نه مشو یان سبهی گولله بارانان ده کمن. به لام رهنگه تو زیندوو بیخی. نه گهر رژژیک له رژژان نازاد بروی، دهی هه موو شتیک له بارهی نهوانی ئیهمیان کوشتوو به هه موو دنیا بلتی. ئیحه ده کوژن له بهر نهوی نازادهان دهی نه هیتلر. سوپای سرکهوتوی ولاتی ئیحه "توله دژیان" نازاد کردوه. ئۆیه دژ، فیتوریا و باداخویشیان گرتوو. به زوویی دهگه نه ئیره و سرکهوتوانه به نیر شهقامه کاندایه مانگیژن. دیسان نامهت بۆ ده نیرین. به هیز به. خوشمان دهویتی.

"سی چریکی کۆماریهوان"

به لام هیچ نامهیه کی تر نه گه یشت. پاشان زانیم دووانیان همر نهوشوه ئیعدام کرابوون و سیته مینیشیان، دواي نهوی حوکمه کیان هه ندی سووک کردبوو، سی سال بهندکردن و کاری سهختیان بۆ بریبهوه - به حسابی ئیسپانیا دهکاته زیندانی تاههتایی. ده بویه دهقی نامه که نه زهر بکه م. بۆ زنده گویی بۆته به شیک له جهسته م، چونکه نیو کاترمیر دواي وهگرتنی نامه که، ژوو ره که م له لایه ن دهسته یه که له پاسه وانه کانی زیندان پشکیندرایه. ده رفه تم نه ما بیدریتیم. به ناچار قووم دا.

* ههینی / دوانزه ی ئادار

به یانییه که ی کتیده ره که، کتییی "مه رگ له نیو هه و ره کان" ی "ناگاتا کریستی" بۆ هیتام. ژنه ریاخوژیک له نیو فرۆکه دا، به ده رزیه کی ژه هراوی، خه لکی ناوچه که ده کوژی... له نیوچه وشه دا، بیکهس و داماو هکان هیتشتا خه ریکی تزیین و شق و شه قینن. نهسته مه بلتی به کینکیان لئ که م بۆته وه یان به دیاریکراوی بلتی کیتان لئ که م بۆته وه. کاغه زه کام خه ریکه ته و او دهی. نه و نه دیش ورد ده نووسم ناو له چاوه کام دی.

شه ممه / سیانزه ی ئادار

دوینی شه دیسان به کیک له "مور" هکان هه لیدا بووه گۆزانی چرین. گۆزانییه که ههر ته نیا دوو وشه بوو به رده وام دووباره ی ده کرده وه. Yala - ee - lay yala - ee - lay، ئای شه و! شه م گۆزانییه م چه ندين جار له ولاتی سوریا و عیراق بیستوو، کاتی خوشتره وانه کان، شه وانه

به دواى خوشتره كانياندا رڼ ددكمن، هرهمان هم دوو وشهيه، به ناوازيكي زور خه مبار ده چرڼ. پاشان پشيله يه كي رهش و بچووك هاته سردانيم. له حموشه وه خوي هه لاوښته سر ليواري په نجهره كه موه. زورم پي خوش بوو بهيتايه ته ژووري به لام توړه سيمييه كه له نيوانماندا بوو، ته نانه ته نه متواني ده ستيك به سر و گوڼي دايتم. به هه ناهه ساردى گه پايه وه و خوي هه لدايه سر په نجهره ي ته نيشتمه وه. ژووري ژماره (۴۲). ديار بوو له سرما به شويڼ په ناو په سيوتكي گهرمدا ده گه را. ريگاي به هيچ شويټيك دا نه برد و ورك كوريه يهك، تا به ياني نووړه ي ده هات. دياره نيتا واي ليكد او ته وه كه خه لكى هم ماته چهند ناميهره بان و بي به زه يڼ كه ناوها توړي سيمييان له په نجهره كانيان داوه نه وه كا بيچووه پشيله يهك بجي ته ژووره وه. به دريژايي نه مړو، بيچووه پشيله ره شه كه له نيتو حموشه كه دا مايه وه و يه كيكي ديكه شي له گه لدا بوو، دانه يه كي سپي : هه مووان له گه لياندا ميهره بان بوون - ميهره بان له وه ي له گه ل "پنډروزي" داماو و گالته چاره ديهاتييه كه مان بوون. نه مړو ديسان په ست و توړه يان كرده وه. هه موو پاشنيوه پړكه باران باري و حموشه كه چول مايه وه. نيتا شه وه و هيشتا ده باري. قورته كاني نيتو حموشه هه مووي پر بوونه له ناوي باران، هه ندي له قورته كان هينده ي حموزيك گه وړه ن.

نه مړو، چوار هه فته م ليړه به سر برد.

* يه كشه موه / چوارده ي نادار

ديسان خه وم لي ناكه وي. نزيكي كاتر ميري يهك هه ستاموه و كه وغه ته ماشا كورني حموشه. بارانه كه راوه ستا بوو، شوقي نه ستيره كان كه وتبووه نيتو قورته پر ناوه كانه وه. كپي و بي ده نكيه كه نه وه هنده خه ست بوو گوڼم له قاره قاري بوقه كان ده بوو - له شويټيك، ره نكه له دهره وي زيندا. بيستني نه وه دنگانه خه ستيه نه وه خه ياله وه ورك نه وه له كويستانان بم. به يانيه كي ديسان سروته نايينييه كه يان دوويات كرده وه به لام نه مجاره يان بي ناموزگار ي كردن. ره نكه ي هه واله كاني بهر كاني شه ر دلخواز نه بوويټن و هيزه غه يييه كانيش به هاوار يانه وه نه هاتڼ. نازانم له دنياي دهره وي ژووره كي مند او هم زيندانه، چي روو ده دا و چي ده گوزره ي. هه ندي چار بيرم ده كرده وه له وانه يه تا نيتا شه ي جيهانيي ده ستى پي كرده ي. گوزره ييه كانم نه وه نديان كوني تي بووه كه لكى له پي كورديان نه ماوه. نيوه روه، به نديوانيكي نوي هات. نيره سه گيكي قه له و توړه. به شويه كي سه ير شيوه ي له "چارلز لاتون" كه له فيلمى "شورش

له باونتی "دا رۆلّی کاپیتان بلای ده‌بینی، ده‌چوو. به درێژایی رۆژه‌که، هه‌ولّی سه‌ره‌نخپاکیشانی کتێبداره‌که‌م دا، بێ سوود بوو. نه‌مپۆ، زۆر کتوپر، گواستیمانوه‌ به‌ ژووری ژماره "٤٠٠" ی ته‌نیشتمه‌وه. هه‌کاره‌که‌یان پێ نه‌گوتم. زۆر له ژووره‌که‌ی پێشترم ده‌چێ ته‌نیا شوێنی سه‌یرکردنی جه‌وشه‌که هه‌ندێک جیاوازی هه‌یه. له ژووره نوێکه‌مدا، هه‌ست به‌ غه‌ریبی و بێ ئۆقره‌یی ده‌که‌م. جێی نه‌و هێل و خه‌تخه‌تۆکانه‌ی به‌سه‌ر لا دیواره‌کاغه‌دا کێشا بوو زۆر خالییه.

* دووشه‌مه‌/ پانه‌زی ئادار

به‌یانیه‌که‌ی، کتێبدار، کتیبی "به‌سه‌ره‌اته‌کانی دێقید بالفۆر" ی بۆ هێنام که‌ به‌ره‌مه‌ینکی "ستیفینسن". پێنج دانه‌ کاغه‌زی سپیشی له‌گه‌ڵدا هێنا بوو بۆم. هه‌ولم دا پستایه‌کی به‌ قه‌رز لێ وه‌ریگرم به‌لام گوتی خێشیشی فلسێک له‌ گیرفانیدا نییه. جگه‌ره‌یه‌کی وێدام- به‌که‌م جگه‌ره له‌ دوا‌ی چه‌ندین رۆژ. قومه‌ سه‌ره‌تا‌کانی چێژێکی خوشی هه‌بوو که‌ چی که‌مێک دواتر سه‌رو دلی تێکه‌دام. نیوه‌پۆ، له‌ بیریان چوو خواردنم بۆ بێسن. چونکه‌ گواسترا‌بوومه‌وه ژووری نوێ. نه‌وه‌نده‌ ده‌رگا‌که‌م کوتا ده‌سته‌کا‌م نازاریان تێکه‌هوت. دوا‌جار، کاتژمێر چوار کاسه‌ لۆبیا‌یه‌کیان بۆم هێنا. هه‌لبه‌ت نه‌ له‌ ناو کوبه‌، هه‌ر وا له‌ناو کاسه‌. گومانێ نه‌وه‌م لا دروست بوو پاشاوه‌ی به‌رده‌ستی نه‌وانی دیکه‌یان بۆم هێنا بێ، به‌لام هه‌رچۆنێ بوو خواردم. نیتسا نیدی نێره‌ سه‌گ به‌ به‌رده‌وامی نیشکگره‌. مرۆڤ به‌ بێنیی قه‌ل‌س ده‌بێ و دلی ده‌گوشری. پێشتر به‌ندیوانه‌کان، له‌ کاتی هێنانی ژمه‌ خواردنه‌کاندا جار به‌ جاری دوو قسه‌ی خوشیان له‌گه‌ڵ ده‌کردین. بۆ نمونه‌ ده‌یانگوت : "نارتۆریتۆ! شۆڤی که‌وه بن سمیل، گۆشتی پێ ده‌گری" یان گالته‌ی له‌م بابه‌ته‌. کاریگه‌ری نه‌م دوو قسه‌ خۆشه‌ هه‌تا چه‌ند کاتژمێرێک له‌ دڵدا ده‌مایه‌وه و سه‌رحالێ ده‌کردم. ناستی زه‌وق و دڵخۆشیی شه‌ویک، یان پاشنیوه‌پۆیه‌که‌ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ شیوه‌ی ناخواتنی "ناغلیتۆ" یان هه‌ر به‌ندیوانێکی دیکه‌وه هه‌بوو له‌ کاتی هێنانی ژمه‌ خواردندا، رێک وه‌کو پتوه‌ری بوومه‌له‌رزه‌ له‌ به‌رامبه‌ر شه‌پۆله‌ دۆستانه‌ یان نادۆستانه‌کاندا کاردانه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌م. نێره‌سه‌گ کاریگه‌رییه‌کی ترسناکی پر له‌ خه‌مۆکی و دلتنه‌گی هه‌یه.

* شه‌م

سه‌ره‌پای هه‌موو نه‌و رێزه‌ زۆره‌ی بۆ خۆم هه‌یه، ناتوانم به‌ چاوی بوونه‌وه‌رانی هه‌ر‌وا‌زتر له‌ خۆم سه‌یری به‌ندیوانه‌کان نه‌که‌م. زانی و بیرکردنه‌وه‌ له‌وه‌ی له‌ نێو هه‌ساریکدا‌یت وه‌کو ژه‌هرێک وایه‌ هێدی هێدی کاری خۆی ده‌کات و که‌سایه‌تی مرۆڤ به‌ ته‌واوی ده‌گۆڕێ. نه‌مه‌ له‌

گۆرپانكارىيەكى دەروونى زۆر گرنگترە، گرىڭى خۆ بە كەم يېنىنىش نىيە - بگرە حالەتتىكى ئەو ھەندە سرووشىيە ناكرى مرۆڭ خۆى لى نەبان بىكات. كاتىك رۆمانە كەم لەمەر گلا دىياتۆرە كاندا دەنوسى ھەمىشە دووچارى ئەو سەرسورمانە سەيرە دەبووم كە كۆيلە رۆمىيە كان ژمارەيان دوو سى ھىندەى پىاوە نازادە كان دەبوو، بۆ تاغا و خاوەنە كانيان رانەدە كىشايە خوارى. تازە وا خەرىكە ئەو راستىيەم بۆ روون دەيتەو كە، لە نىو زىھنىيەتى كۆيلە كدا چى ھەيە. بۆم ھەيە راي خۆم بەم شىوھە دەريېم ھەر كەستىك لە بارەى دەروناسى خەلك و كۆمەلگەو قسە بىكات پىتويستە سالتىك لە نىو زىنداندا بگوزەرتى. قەت ئەم بۆچوونەم بە راست نەزانيبوو كە دىكتاتورىك، يان تاكە كەستىك، يانىش كەمايەتتە، تەنيا بە ھىزى شمشىر بتوانى زالبوون و دەستۆرۆشويى خۆى پىارتىزى. بەلام ئەو دەشم نەزانيبوو كە ھىزە كانى خووە بۆماوھىيە شاراوەكان تا چ رادەيەك راستەقىنە و زىندوون و لە تواناياندايە زۆرىنە لە ناوھەدا پەك بجنە. نەمدەزانى چەند خىزا مرۆڭەكان بەچاوى بوونەوھەرە زىندەوھەرزانييەكان دەرواننە چىنىتىكى ھەلبىزىر و پشك و پىدراوەكانيان، ئەوھەندە بە شىتىكى ناسايى و رەوا دەزانى وەك ئەوھى دارايەكانيان پشكى سرووشى بن بۆ ئەوان. كلىل لە لاي "دۆن رامۆن" ھەمىش لە نىو قەفەز دام. "دۆن رامۆن" ىش وەك من، ئەم حالەت و بارودۆخە زۆر بە سروشتى و ناسايى دەزانى و ھەر بىرىشى بۆ ئەو ناچى كە شىتىكى پىچەوانەى شتە باوھەكان لە ئارادا بى. ئەگەرىش دنە دەرىكى شىت بەھتابو نامۆزگارى ئەوھەمان پى بفرۆشى گوايە ھەموو مرۆڭەكان يەكسان ھەر دووكان بە گالتە جارپىسەو بە قسەكانى ئەو پىدەكەنن. "دۆن رامۆن" لە نىسەى دلىيەوھە و منىش راستە ھەندىك بە نا بەدلى، بەلام بە ھەر حال پىدەكەنم.

سى شەمە / شافزەى ئادار

ھەفتەيەكى تىرش تىپەرى، پىنج ھەفتە بەسەر دەستگىر كەردنە كەمدا و نرىكەى چوار ھەفتەيش بەسەر سەردانى كەردنە فەرمىيەكەى خانە جوانەكەى "ھەست پرىس" تىپەرپوو. ئەگەر "فرانكو" ھوكمەكەمى ھەندىك سووك بگردبايەو تا ئىستا ھەوائىكيان پى دەدام. ديارىش نىيە ئەگەر سووكەردنى ھوكمەكەيشم رەت بگرتتەوھە ھەوالم پى دەدەن يان نا. نايە لە حالەتى ناوھادا مرۆڭ تا دواساتەكانى جىبەجىتەردنى ھوكمە لىبراوھە كە ناگادار ناكرتتەوھە؟ پاشانىش، تا ئىستا لە بارەى راي دادگاي عەسكەرى "مالاگا" شتىكم پى نەگوتراوھە بە حاستەم حالەتى ھاوشىووم بە بىر دىتەوھە. بۆ نوونە "ھۆپىتمان لىندىرگ" ى بكوژەكەى

مندالآن، بیست و چوار کاترمیر بهر لهووی بهرهو کورسی کاره‌بایی بییهن له ره‌تکرده‌وهی ته‌میز کردنی حوکه‌که‌ی ناگادار کرایه‌وه، نازام کامیان باشته. وا بزام ناوها باشته که تا دواسات هیچ شتی نه‌بیستم. هه‌لسوکه‌وتی درنده له‌وه دایه، له سوو‌ککردنه‌وهی حوکه‌که ناگادارت نه‌که‌نه‌وه و به مانگ و سال، مرۆڤ له چاوړه‌وانی دا بهی‌لنه‌وه. به دريژایی روژانی هه‌فته‌ی رابردوو، نهم زنجیره لیکدانه‌وهو بوچوون و سه‌راوینکردن و بیتنهو به‌رده‌یه به نیو می‌شکدا گوزهریان کردبوو. سه‌رم ته‌نیا له‌وه سوړ ماوه چۆن وړه‌م له‌وهی که هه‌یه، خراپتر و ویرانتر نه‌بووه. نه‌گه‌ر روژنیک لیسه بیتنه ده‌ری، هه‌مووان ده‌سه‌کانیان هه‌لده‌بړن و ده‌لین بیتگومان زور به سام و ترس بووه. منیش به‌رده‌وام هه‌ستیکی نه‌ه‌ریه‌نیانهم ده‌بوو وه‌ک بلتی شته‌کان ناوها که نه‌وان بیری لی ده‌که‌نه‌وه نه‌و هه‌نده‌یش ناخو‌ش و خراپ نه‌بووه. مایه‌ی گالته‌جاریه که توانای خوړاگری مرۆڤ چهنده لیک راده‌کیشری. له روژانی سه‌ره‌تادا فال‌م به دوگمه‌کانی کراسم ده‌گرته‌وه : لیخ‌خو‌شبوون- نی‌عدام- لیخ‌خو‌شبوون- نی‌عدام...

پاشان وازم هینا، هه‌رجاریک فال‌ه‌که خراپ به‌ات‌بایه زراوړژین ده‌بووم. خو‌شیه‌که لیسه‌دایه که مرۆڤ قه‌ت ناتوانی نه‌و باوه‌ره له ناو خویدا دروست بکات که، هه‌موو نه‌وانه راسته‌قینه‌یه و گه‌مه‌یه‌کی نالۆز نیه. به راست، کی باوه‌ره به مه‌رگی خو‌ی ده‌کات؟ قه‌ت ناتوانم نه‌و قسه‌یه‌ی "سریته‌ر" له می‌شکی خو‌م وه‌ده‌رنیم که "مرۆڤ بهر له کوشتنی خو‌ی به ده‌رزی، پیوسته سرغچه‌که، باش ته‌عقیم بکات نه‌گینا دوچاری وه‌ره‌می پیس ده‌بیست". وابزام ده‌بی هاو‌کیشه‌یه‌کی بیرکاریانه هه‌بی : بی باوه‌ری سه‌باره‌ت به مه‌رگ، هاوته‌ریب له‌گه‌ل نریک که‌وته‌وه‌ی مه‌رگ گه‌شه ده‌کات. له‌و باوه‌ره‌دا نیم له سه‌ره‌تای دروست‌بوونی دنیا و تا به نه‌مرۆ هیچ که‌سیک به ناگایه‌وه مه‌ردبی. کاتیک "سوقرات" له نیو بازنه‌ی قوتابیه‌کانیدا، ده‌ستی بو جامه ژه‌هره‌که دريژ کرد، به‌لای که‌م ده‌بی نه‌وه‌ی به‌لاوه‌یه کلایی بوو بیتنه‌وه که نه‌و وا خه‌ریکه‌ نایشیک پی‌شکه‌ش ده‌کات، نه‌و ده‌بی له روانگی خو‌شیه‌وه کاره‌که‌ی به هه‌لسوکه‌وتیکی قه‌لپ و ناراست هات‌بیتنه به‌رچاو و له بنی دل‌یه‌وه، ره‌نگه‌ سه‌ری له پی‌ره‌کاره‌کانی سوړ مایی که هینده کاره‌که‌یان به جیدی هه‌ل‌گرتوه. هه‌ل‌به‌ت له‌رووی تی‌وریه‌وه نه‌و ده‌یزانی به خواردنی ژه‌هره‌که کۆتایی به ژيانی دی به‌لام بیتگومان هه‌ستی به‌وه کردوه که، سه‌ر له‌به‌ری رووداوه‌که، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی قوتابیه‌ تاهه‌زرو و جدیه‌کانی وینای ده‌که‌ن زور جی‌اوازه و، ده‌ره‌تانیکي زیره‌کانه له پشته‌وه‌ی نهم گه‌مه‌یه‌دا هه‌یه که ته‌نیا نه‌و ده‌بی‌ینی. هه‌ل‌به‌ت هه‌موو که‌سیک ده‌زانی روژنیک هه‌ر ده‌مری به‌لام زانینه‌که شتیکه و باوه‌رکردنه‌کیشی شتیکي تره. نه‌گه‌ر وا

نەبوايە، ناوھا كەوا نەم شتانە دەنوسم، وا بیر بگەمەو ھەموو نەم شتانە تیۆزین و دوور و نزیك هیچ پەیوەندیەکیان بە منەو نییە؟ لە راستیدا بەلای كەم رۆژی جارێك تیلەكانی ھۆشیاریم وێك دەكەون و شۆرتێك دەكەن و بۆ چەند خولەكێكی بە دواي یەكدا، راستەقینەكە لە نێو تیشكێكی رۆشنایی درەوشاو، لە بەرامبەر چاوەكاغدا دەبینم وەك ئەوێ تەقینەوێكی دەروونی، رۆشنی كەردبێ. دواتر ئیدی نە بیركردنەوێك ھەیە و نە ھەبێك لە بەردەست، ئەوێ ماوەتەو تەنیا ترسێكی بێ بەزەییە. بەلām ئەویش تێدەپەڕێ. ھەموو شتێك تێدەپەڕێ، تەنانت ئەو ساتەیش كە مرۆڤ لە بەرامبەر جۆقەي نیعدام رادەوێستێ و گوللە و قورقوشم، وەك درێل، رینگای بە نێو دەم و لووت و چاوەكانیدا دەكاتەو و پاشان ھەموو شتێك لە دواي مرۆڤدا جێ دەمێنێ. كە وایە نەگەر ھەموو شتێك تێدەپەڕێ ئەي بۆ خۆم تووشی دلەلشیوان بگەم. تا نێستا پێشم بە خۆم گرتبوو، نەم جۆرە شتانەم نەدەنووسی. چیدیشت نابێ بیاننوسم، چونكە دلەم بە یەكا دەدات. ناخ نەگەر رینگایەك ھەبوايە ئەو پشیلە چكۆلەيەم بەیتابایە ناو ژوورەكەم.

چوارشەممە / ھەڤدەي ئادار

لە ماوەي دوو رۆژدا ھەموو كاغەزەكانم تەواو بوو. لەمەو بەدوا ئەو شتانەي پەيوەندییان بە یادداشتەكانی رۆژانەمەو نییە "بیرکاری و نەم جۆرە قسە قۆرانە" لەسەر كاشییەكانی سەر دەستشۆیەكە دەنوسم پاشان دەكرێ بیانسرەمەو. پاشنیوەرۆ شتێكی سەیر رووی دا. بردمیانە گەرماو. گەرماوەكەي زیندان زۆر ماقوولانەيە. بێجگە لە دۆش و فانیۆ، ھەوزێكیشی بۆ مەلەوانیکردن ھەیە. بەلām نێستا ھێچ شتێك وەكو خۆي نییە. ھەوزەكە بەتال و پیسە و شیرەي فانیۆكەیش تێك چوو. تەنیا دوو لە دۆشەكانی ئاوی سارد ئیش دەكات. بەلām چ لەزەتێكی ھەبوو. ئەمە سەر لە نوێ پاكبۆنەوێكە. بەختم باش بوو لە نێو ھەوزەكەدا شتێكم دۆزیو: پاشاھەي سابوونێكی دەستشوتن. "كابالرو" ھێشتا لەوێیە. ژوورەكانی ژمارە ٤١ و ٤٣ بەتالێ، بەلām ناوێكی نوێ ئیسپانی بە سەر ژووری ژمارە ٤٢ وەيە.

* پێنج شەممە / ھەژدەي ئادار

سێ میوانی تازه لە نێو ھەوشەكەدا بوون. ردینیان تاشیون و دەموچاویان كەمێك ھەتاوبردەلە بوو. دلخۆش بووم كە سەرۆبیجمی جەیلە قژ زەردە بالابەرزەكەم جاریكی تر بیینیەو. چەند رۆژی بوو دیار نەمابوو، ترسام نەوێكا...

"ستيفتسن" م تەواو كرد، چېئىكى بەكجار زۆرم لى وەرگرت. زۆرخۆشە كە بەرھەمى نووسەرە ئىنگلىزەكان ناوھا بە جوانى وەرەگىڭەردىنە سەر زمانى ئىسپانى. ئىستا سەر لە نوى كارى ئىماژەدان بە bibliotecario "كتىبدارەكە" دەست پى دەكاتەوہ.

ھەينى / نۆزەدى ئادار

بەيانى زوو داوام كرد جارىكى دىكە رەتىم بەراش، بەلام گوتيان نەمىڭ Fiesta. واتە پشووہ. دەبى ھەينى بەر لە جەئنى پاك بى. جەئنى پاك دىت و رەنگە من، ھەر لە بىرىشى دانەم... نەمىڭ ديسان رەتورەمى ئاينى نەنجام دەدرا و، بۆ نىوہرەش شۆريا ماسىيەكى باشيان پى دابىن. ئىستا ھەمىو رۆژانى ھەينى شۆرياي ماسيمان دەدەنى و ھەندىجار تىكە گۆشتىك لە ناو لۆيا يان پەتاتەكان دا ھەيە. نىوہرە كىتبدارەكە وە ژوورى كەوت و كىتوپر بە زمانى فەرانسەيى دوا، ئەويش بە شىوہزارى پارىسى. ھەپەسام، چونكە تا نەو كاتى ھىچ زاراوہيەكى بيانم لە نىو ناخاوتنە ئىسپانىيەكەيدا بەدى نەكردبوو. بۆ سبەي بەئىنى كىتپىكى تازەي دامى و ئامۆڭگارى كردم : "زۆر خەفەت مەخۆ"، خۆزگە لە باتى ئامۆڭگارىكردنەكەي پستايەكى بە قەرز وىدا بام. پاشان بەندىوانىكى نوى ھاتە ژوورەكەم، نەمزانى چى دەويست، خەندەيەكى شىرىنى كرد و رۆيى. كەمىك دواتر Jefe servicio يەكى نوى ھات. يونيفورمىكى فالانئىستى لەبەر دا بوو. زۆر وشك و رەسمى. پرىسارم لى كرد لەمەر پارەكانم ناتوانى ھىچم بۆ بىكات. بەئىنى دا سبەي قەيەكى لىوہ بىكات.

* شەمە / بىستى ئادار

لەسەر راسپاردەي كىتبدار "ناخىل" كىتپىكى بۆم ھىنا "گىلاسەكانى گۆرستان" لە بەرھەمەكانى "گابرىل مىرۆ" بوو. زىل، قەسە ھەلق و بەلق، عاشقانە. لە پەنجەرەوہ سەيرى دوو فرۆكەي راوم كرد كە وەكو دوو دۆلفىنى گەنج لە نىو شىنابى ئاسماندا ھەلبەز و دابەزيان دەكرد. دىمەنىكى تەواوى غايشكردنى ئازادى. تەنانتە ناتوانم بىرىش لەوہ بىكەمەوہ نەگەر لە دواي دە سالى دىكە لىرە بچمە دەرى و لەم ماوہيەدا ھىچ ھەوالىك و رۆژنامەيەكم نەكەوتىتە بەر دەست چ جۆرە دنيايەك دەبينم. چاوتىكى خىرام بەو گۆرپانكارىيانە داخشانە كە لە ۱۹۲۷ تا ۱۹۳۷ رويان داوہ. جىاوازيەكان شاينى باس نىن. پاشنىوہرە، لە كونەكەوہ، دوو ژنى رەشپۆشم بىنى كە، بە نىو رىپوہەكەدا دەرۆشتن، بەلكو ھەلگىرى پەيامىتى خوش بوو بن. يەكىيان بەئىنىكى وەك كۆتەلە رىكتراشەكەي "فىلاسكۆس"ى ھەبوو. بىننىيان ھەستىكى

خۆش و ھېتور كەرەھەي دەبەخشی. بە راستی سەیرە مرۆڤ لێرە چەندە دابراوە لە نیوەكەي تری نادامیزاد. درەنگە شوو بیستم چەند كەسێكی تازەیان ھێناوە. یەكێکیان دەگریا، بەلام نەمویرا لە كۆنەكەو سەیریان بكەم.

*** یەكشەممە / بیست و یەکی ئادار**

بازان، بازان، بە درێژایی رۆژ دەباری. ھەوشە بۆتە زەلکاو. بەر لە دەستپێکردنی رێ و رەسمی نایینی كەسێك وتاری دا، بەلام ھیچی لێ تێ نەگەیشتم. ھەر كۆتێم خۆتێندەو و لە نێو دالغە و خەیاڵاندا نوقم ببووم. ھەست دەكەم رۆژ بە رۆژ زیاتر نوقمی نێو دەریای خەیاڵ و بیركردنەویدا دەیم – ھەوراز و نشیۆ دەیم، ھەوراز و نشیۆ دەیم و سێ چوار كاتژمێر بەدوای یەكدا دەچمە نێو ھالەتێك وەكو نیوەگێژم لێ دیت. پاشنیوەرۆ دیسان كاتژمێرەكەم پەكی كەوت. زەندەقەم چوو لە ترسا. بەلام نەو ھەندە دەستم تێوەردا تا دووبارە كەوتەوہ كار.

دووشەممە / بیست و دووی ئادار

شو، قەرەوێلەكەم شكاو دابەزی – كەوتە سەر عەرد و خەونم بینی گوللەبارانیان كردوومە. شایەتی بۆ ئەم دیاردە سەیرۆ سەمەرەییە كە لە بەشێك لە چركەكەیدا، لە نێوان شكانی قەرەوێلەكە و واگاھاتن دا، ماوہیەكی بەسە بۆ نەوہی لە راستییەكی ھەنووكەیی، چیرۆكێكی تەواو لە نێو زەیندا دابریژریت. دەنگی شكانی قەرەوێلەكە، تەنیا كاتێك دەچیتە نێو ناگایەوہ كە چیرۆكەكە دارێژرابێت – تا ئەو كاتە، دەنگی شكان دەبێت لەبەر دەرگای واگاییدا لە چاوەرپوانیدا بێنیتەوہ. ئەم خەونبێننە بە ئیعدامەوہ – ھالەتێكی ریزەپ سوو – ئیستا ئیسی زۆربەي جارەكان خەونی خۆش دەبینم. پێشترئ قەت خەونەكانم نەو ھەندە جوان نەبوونە. زۆربەي جارەكان لە خەونەكاندا پێدەكەم و لە دەنگی پێكەنینی خۆمەوہ وە ناگا دێم. ناژەلانی جوان، دیمەنگەلی یۆنانی، ھەروەھا كچی جوان جوان بەلام بێ سێكسكردن. بە ناشكرا و روونی، زەینیەتی قەیرە كچانم تێدا گەشە دەكات. كاتێ كۆتییێك دەخۆتێمەوہ نەگەر كەسایەتی ژنی نێو كۆتییەكە، پاك بێنیتەوہ و بنەماكانی پاك مانەوہ رەچاو بكریت، چێژم پێ دەبەخشی (لە رابردوودا پێچەوانەكەي راست بوو).

... كەوتە بیر (نا. ن)ی ھاوڕێم. كاتێ كە دەروونشكەنیان بۆ دەكرد. وەكو نەسپێكی بریندارم دەھاتە بەرچاو كە، خۆی لە گۆرەپانی گا بازیدا دەھێنایە دەری و جەرگ و ھەناوی خۆیشی بە دوای خۆیدا رادەكێشا. دیمەتێكی بە راستی قێزەون. چیدی خەو نەھاتەوہ چاوم.

دره و نزانه کانم له گهل پاککره وه کان بهر اورد ده کرد. بونی تیژی کار و پیشه کهیان، تمنانه له ژيانی تایه تیشیاندا له کولیان نه ده بۆوه. له نیو چاوه کانیاندا، هه میسه حاله تیکی ده رخه ری پاککره وهی رۆح ده بیندرا. وه نارازی بوونیک سرنجم داوه ته خۆم که، له م تناییه مدا رۆژ له دواي رۆژ ناجسترم لی دی. هه ستیار و ناجسن. نیوه رۆ سی جگهره م له "ناخیل" سهند. هه ول ده دم رۆژی یه ک دانهی لی بکیشم. دیسان فرۆکه کان. فرۆکه کانی جۆری "هانیکل و کاپرۆن" ی و هه ر یه که و هتمایه کی خاچیکی سپی به سه ر کلکیانه وه. هه وت دانه بوون. ئیسواره سه رتاش هات و مه کی نه یه کی به دیتم داهینا. گوتم بۆ به تیخ نایتاشی. گوتمی تیخ مه سه رفی زۆره.

*** سی شه مه / بیست و سی ئادار**

دوو جگهره م ماوه به لام شقارتم نییه. شه م به یانییه "ناخیل" یش شقارته ی وی نه بوو. به لینی دا نیوه رۆ بیهینی. تنایا یه ک په ر کاغه زم ماوه.

*** چوار شه مه / بیست و چواری ئادار**

کاتمۆیر دوانزه، دوا جگهره که م کیشا. دیسان هه زی فالگرتنه وه وه مۆریانه که وتۆته بن پیستمه وه. ناوها که هه ورازو نشیۆ ده به وه دیقه ت ده دم تا پییه کانم له ناوه راستی به رده کان دابنیم. نه گه ر دواي پینج جار هه ورازو نشیۆ کردن، پیم نه که وته سه ر هتلی جه مه سه ری به رده کان نه وایم خۆش ده بن. پینشتریش تووشی شه م جۆره وه سواسانه ده بووم به لام هه میسه ده مکووتم ده کردن، که چی نه مه رۆ بۆ یه که مین جار چوومه ژنیر باره وه. شه مه رۆ شه ش هه فته له ده سگیر کردیم تیده په ری.

*** پینج شه مه / بیست و پینجی ئادار**

بۆ جاری دوو هه م کتیبی "دوومستیر" م وه رگرت و بۆ چواره مین جار خۆیند مه وه. رسته یه کی زۆرجوان: "فریشه ی دابه شه که ری نه ندیشه".

نیوه رۆ، به ندیوانه که، به راگه یاندنی شه وه وهاله، که زیاتر له خه یال ده چو تا راستی، که گوايه شه م پاشنیوه رۆیه پاره کانم ده گات، له خۆشیاا هه پاساندیم. دوو جگهره ی وه ک پیشه کی ویدام. تا شه و داهات به و په ری بی ئۆقره ییه وه له نیو ناگری چاوه روانیدا هه لکرووزام و هه ر به خۆم ده گوت دیاره هه له بووه — به حسیبی شه و باوه ره خورافاتیه شاراوه یی که نه گه ر وا بیر

بكه موه ههواله كه ههله بووه، بيشك راست ده ده چى. دواچار شۆرباى ئىواره يان هتئا. پرسىارم له بهنديوانه كه كرد، پىكهنى و گوتى من به زندانييه كى ترى ئىنگىلىزى تىگه يشتبون و لىيان ههله ببوو، چونكه نهو زندانييه ئىنگىلىزه پاره كى گه يشت و دايان پى. دياره ئىنگىلىزه كى دىكه كابرا رىكىۆشه كهيه، ههروهى كه له گهله بهرپوه بهرى زندان هاتنه لام و نهو وه رگىر بوو. بازرگانىكه له كىوى تارىق "ئىسپانىييه كى بهریتانى" كه به تاوانى قاچاغچىتتىكردن به دراو لىزهيه. گوتم نهى له نىو زندانييه سياسيه كاندا چى ده كات؟ بهنديوانه كه گوتى قاچاغچىتتىكردن به دراو له سه رده مى جهنگدا به تاوانى سياسى ده ژمىردىت.

* ههينى / بىست و شهشى ئادار

روژ ده خۆله مىشى و، بارودۆخ گرژو ئالۆز و نازارى گه دهو، خه يالآت و ماليخوليا. نيوه رۆ به رىكهوت گوتم لى بوو له ناو حه وشه كه دا به زمانى نه لمانى قسه يان ده كرد. هىچ باوه رىم نه كرد. گه غىچكى ملنه ستوور و گۆنا په مەبى و قۆ بۆر، جله شينه كانى كارى فیتهرانى له بهردا بوو، له سه ر هيله سپيه ياساغه كه، له گۆشى بهرام بهر په نجه ره كه م راوه ستا بوو و به هه ندىك تر سه مه له گهله كه سىكى ناو ژوورى "۳۷" قسه ي ده كرد. دوايى ده ستى كرد به هه وراز و نشىو كردن و هه رجارىك كه به به رده م په نجه ره كه م دا تىده پهرى چه ند رسته يه كى به زمانى نه لمانى ده گوت. ده يگوت ده يه وى نامه يه ك بۆ كونسولتى ولا ته كه يان بنىرى به لام كاغه زى پى نادەن. ده يگوت له گهله شەش كەسى دىكه له ژوورى كدايه كه هه موويان ئىسپانىيى چاره رەشن. ده يگوت لىزه هه موو "سوور" ن و پياو ده بى ناگاي له خۆى بى.

ولامدان هه موه كانى كه سه كه ي نىو ژوورى "۳۷" م نه ده بىست. ته نيا نه وه نده تىگه يشتم زندانييه كى ناو ژوورى "۳۷" ناوى "كارلۆسه" به نه لمانى قسه ده كات و هاوړى كۆنى جاحيله قۆ بۆره كهيه. نازا تم چى له نارادايه. گۆره وىيه كا تم فرى داوه، چىتر به كه لكى له پى كردن نه ده هاتن. كراس و شه روا له كه م پزى پزى بوونه و دپا وى و جلى سه ره ودم كه، رۆلى بىجامه ش ده بىسن، وهك جلكى شانۆگه رىيه كه ي "نۆپىراى ده رۆزه كه ر" لى هاتوه.

* شەممە/ بیست و حوتی ئادار

نیوەرۆ پیشنیاریکم دایە بەندیوانە کە و گوتم کاتۆمیرە کەمی دەدەمی لە بەرامبەر دا سەد دانە جگەرەم بداتی. قبولی نەکرد. کاتۆمیریک دواتر، یە کەمین نامەم لە گەڵ سەد پیتسا لە "د"یۆ بۆهات. لە شاگەشکەییە وەک نیمچە شیتتیکم لێ هاتبوو. بە بەرچاوی بەندیوان و سکریتیرە کە یزندان، "ناغلیتۆ"م کە نامە کە ی هینا بوو، لە باوەش گرت. زەرەدە خەنە یە کە خەمبار هەموو پانایی دەموچاوە پر چرچ و لۆچە کە ی وەک دەموچاوی پیرۆزنانە ی "ناغلیتۆ"ی داپۆشی و لە پریکا دۆسوزی و میهرەبانی لێ دەپژا. دەستی دایە، دە دانە سیغاری بەو حسیبە وێدەم کە دواتر بە زیادووە بۆ قەرەبوو بکەمەو، پاشان هەموویان لە ژوورە کەم چوونە دەری. بەرواری هەشتی ئادار بەسەر نامە کەوێە - کە واتە بیست رۆژی پێ چوووە تا گەشتۆتە لای من. نامە کە هەمووی بریتیە لە پینج، شەش رستە ی دۆخۆشکەر و سادە و ساکاری بە ئانقەست تا لە فیلترە ی سانسۆر دەرباز بێ. بە شتێوە کە زۆر نەیی و رازناک گەشتبۆو دەستی کونسولی ئینگلیز لە "مالاگا" نەویش ناردوویەتی بۆ بەرپرە سەربازییەکان و نەمانیش ناردوویانە بۆ بەرپۆهەرایەتی یزندان. لێرە دەردە کەوێ هاوسەرم، سەرەرای هەموو هەولەکانی تا ئیستا نەیتوانیوە بزانی من لە کویم. لە دوا رستە ی نامە کەیدا دەلی هەرچۆنیک بێ دەبی چەند وشە یە کە بە دەستخەتی خۆمی بۆ بنووسم و لە ریتی کونسولگەر یەو بەو بنێرم. نەو راستیەم لەم رستەیدا هەلێنجا کە نەو هیشتا بە لێپراوی نازانی من زیندووم یان نا. دەرگا کەم کوتا و پرسیارم کرد ئایا دەتوانم وەلامی نامە کە بدەمەو یان نا. دیار بوو بەندیوان پێشتر لەم بارە یەو فەرمانی وەرگرتبوو چونکە بێ هیچ بیرکردنەوێە کە گوتی : نا.

گوتم دەمەوێ تەنیا یەک وشە بنووسم: زیندووم. گوتی نابێ. پاشان "ناغلیتۆ" هات تا پۆلە سەد پیتسایە کەم بۆ بگۆرێ بە پسوولە ی کرین. بەمە راییکردنیکەو پرسیاری کرد ئایا دەتوانی لە فرۆشگا خواردەمەنیم بۆ بکڕی یان نا. بە خۆواندنیک ی ماقوولانەو پانزە پستام دا پیتی و گوتم شتم بۆ بکڕی و دوو پستای کاشیش بۆ خۆی هەلگرت.

گۆرانکاریە کە سحرای لە پەییوەندیە کافماندا دروست بوو. تا ئیستا خۆم بە تەواوی لە ژێر رکێفی "ناغلیتۆ" و پەییوەست بە ئەدگار و هەلۆکەوتەکانی نەو هەست پێ دەکرد. کە چی ئیستا نەو چارەپەشتیک ی داساو و منیش بۆ خۆم سینیوریکم. دەبی دان بەو دابنیم شەم دۆخۆشیانە ی هەرزان بە دەستەو دێ چیتۆ زۆرم پێ دەبەخشی. لە گەڵ شۆربای ئیتوارەم،

سەبەتەيەك پر له ئەفسانەيەتيرين گەنجينەي بۆم هيتا. جگەرە، شقارتە، فلچە و مەعجۈنۈ ددان، قوتووبەندى ماسى بە رۆن، ماسى نيتو قوتووى بە بەھاراتى تەماتەو، خەس، خەل، رۆن و خوي لە نيتو دەفرىكى تاييەت، کالباس و بيبەرى سوور، ھەنجىرى وشك، پەنير، كىكى نەندەلۆسى، شوكلات، قوتووە ماسى و چواردانە ھىلکەي کولاًو. سەر قەرەوئلەكەم بېسووە فرۆشگای خواردەمەنى فرۆشى. بەشە شۆريا نيسکينەكەم يەكسەرە رژانده نيتو دەستشۆيەكەو و ئەم خواردنە ماقووليانەم بە ھەموو شتوہەيەك كە ھەزم لى بۆ قوت دا- شوكلات و ماسى، کالباس و شيرينى. ئەمە يەكەمجارە، لەماوہى شەش ھەفتەي رابردودا ھەست بە تيرى دەكەم- تير، كەيفەساز و شەكەت. ئەگەر بکراپا تەنيا يەك وشەم بۆ "د" بنووسيبايە.

* يەكشەممە / بيسەت و ھەشتى ئادار

بە ھاوکارى "ئاغليتۆ" گۆرەوى و كاغەزى سپى و سەبەتەيەك بۆ ھەلگرتنى خواردنەكان و، ھەرۈھە خواردەمەنى تريشم كرى. زۆريەي كاتەكانى ئەمروم بە خواردن و جگەرەكيشان بووراند. كتيبدارەكە، سى بەرگى بچووكى لە پرۆژە تەنزناميزەكانى "ئاثيرچينكو"ى بۆم هيتا. پاشنيوہرۆ گەنجە ئەلمانىيە قۆبۆرەكە ديسان لەگەل ژمارە "۳۷" قسەي كرد. گوتى بۆ نامەنووسين بۆ كونسول كاغەزى چنگ كەوتووە و بەلئينى دا پستايەك بە قەرز بداتە "كارلۆس"ى ناديار. مەن نەمىدەبينى. شەو زورناژەن، ناوازيكى نوئى كېبوونى ژەنى. ناوازيكى هيتا دلگيرتر.

* دووشەممە / بيسەت و نوئى ئادار

ھەموو چيۆى خواردن و خواردنەوہم لى بۆتە ژەھرى مار. ھەر تيكەيەك دەخۆم دەكەومە يادى سەرچاوەي ناردنى پارە و نامەكە. ئەم فشارەي دلشەنگ بوونە بۆ مال و عەيال، بە مەوداي كورت و بە توندىيەك كە پيشتر ھەرگيز تاقيم نەكردۆتەو، روو دەدات. ئادەمىزاد چەندە مەخلوقتيكى بى سەرۈبەرە، تا ئەو كاتەي برسيتتى ھەموو ھەست و بېرکردنەوہي تەنيا لاي خواردنە و ھيچى تر، ھەر نەوہيش كە زگى تير بوو "ھەستە شەريقتەكانى" سەرھەلدەدەن و ژيانى لى سەراوين دەكەن. سى رۆژ پيش ئيستا، تيكە پەنيرەك بە لاي مەوہ رازاوەتيرين سفري خويى بوو لەسەر ئەرز. كە چى ئيستا ھەر نەوہندەي چاوم بە تيكە پەنير و قوتووى ماسى دەكەوى، دەكەومە يادى مال و منال و ئۆقەرەم لى ھەلدەگيرى. خواي مېھرەبان، يەك

دانه بۆلهرىنى زيادهى له نىو سهرى ئىمه دا داناوه. دواى نىوه رۆ "ناخلتۆ" به سهردانىنكى تاييه تى هاته لام و بهو پهرى چلئىسيه وه، به شىك له هۆكاره كانى بىچاره يىمى له كۆل كردمه وه و ماسيه قوتويه نده كان و په نىر و شوكلاته كانى هه لگۆشى. دوا به دواى شهو Jefe de servicio نوى هات تا هه والى شهو بداتى كه هيشتا "سهرهنگ فاستىر" ولامى داواكهى، له بارهى پاره دهست به سهر داگىراوه كه وشه كه كانم نه داوه ته وه. نىستا نىدى شتىكى گرنگ نيه بۆم. پرسىارى شهو لى كرد پى وايه كهى له بارهى منه وه برىارى كۆتايى وه ده گىرى. گوتى نازانى، حسىبى "كه سىكى زۆر گرنگ" يان بۆ ده كردم، هه موو رۆژ خۆ هه والى نىرىكى "سور" به ته لى يانه وه نابى. شووتى چاكىان ده خسته بن هه نكلمه وه، به لام نازانم "كه سىكى زۆر گرنگ" بوون، باشه يان خراپ.

* سى شه مه / سى ئادار

وازانم Jefe ته نيا له بهر شهو كهوتبووه بهر گوتى برىك پاره به دهست گه يشتووه هاته لام. به راستى جى سهر سورمانه له ماوهى شهو تىكدا نرخم چهنده چۆته سهرى و، چه ندىش، له وه تهى پاره كه م وه رگرتووه بروا به خۆبوونم زياتر بووه. شهست پستام ماوه. ده بى دهست به وه بكه م به بهر نامه وه له سهر خۆ پاره خه رج بكه م. خه ونم بىنى - بۆ دووه مىن جار له ماوهى زىندانى بووندا - كه نازاد كراوم. به لام بى مانا و نومى دبى رانه بوو. جارىكى ترىش كى تبه كهى "مىل"م به دهسته وه گرت و هه ندى رسته و په ره گرافى بۆاردەم لى نووسيه وه.

* چوار شه مه / سى و يه كى ئادار

نىوه رۆ، به ندىوان لى پرسىم هه زم به خواردنه وهى شراب هه يه يان نا، خۆ دياره هه زم لىيه. "٤٥" سانتىمۆسى وه رگرت و دۆلكه يه كى گه وهى پر له شه رابى بۆم هىنا. زانىم هه ر زىندانى به مافى هه يه بۆ فراڤىن و ئىتوهرى شراب بكرى، به لام نه زياتر لهو دۆلكه يه، به شى نىوه رۆ بۆ ئىتوهره هه لده گرم تا هه ر دووكيان به يه كه وه بخۆمه وه. شه رابه سپيه كى زۆر خراپ نيه، به لام له وه كه مته كه كار له مرۆ بكات. به لام به هه ر حال، خودى هه بوونى شراب نيه مه تىكه.

* پېنچ شەممە / يەكۈن ئېسان

كىتەبەكانى "ئۆزبېلىي نىرقال" و "پىۋ دۆل"ى بىيۈن و "ئۇلالا"ى سىتېئىسن"م بەيەك جار و بەسەر يەكەمە وەرگرت. نىستا ئىدى خواردنى زۆرباش و، شەراب و جگەرە و جلى پاكى ژىرە و كۆمەلە كىتېيىكى باشم ھەيە، نىگەرانىم لە ھەمبەر نامادە كەردنى ھەوال نىيە، شەپە دەنووك لەگەل چاپخانە و دارىژەرو ھاوکارە كام ناكەم. نەگەر ئاقلانە و لۆژىكى لىكى بدەينەو، ترەكەى لى دەرچى، ھەموو شىنك بە دلى منە. وا تىبگەم نەگەر ئەم قۇناغى چارەنوس نادىارىسەم بېرىتمە و، بىريارىان بدابايە مۆلەتى چوونە ھەشەم وەكو ئەوانىتر پى بىرى، زۆر بە ئاسودەى دەمتوانى لىرە بەسەر بىەم. كاتىك كىتېيىك دەخوئىنمەو، بۆ ساوەى چەندىن كاتىزمىر لە ھەموو خەمەكام دا دەبىرىم بە تەواوەتى رازىم و، لە راستىدا وەك سەرخوش وام. پاشان دەكەمە يادى نامەكەو ئەو دىلۆزىيانەى تىيدا بۆ مىيان دەرىپىو و ھەست دەكەم ئەرك و پەيائىكەم ھەيە كە دەبى ئاشاد بىم. لەگەل خۇمدا بىر لەو دەكەمەو دەبى ژنەكەم چۆن وىناى حال و ەزەى مىن بىكات بۆيە خەمبارىونى مىن رەنگدانەوەى خەمبارىونى ئەو، وەك دەنگدانەوەى دەنگدانەوەيەك. جارىكىتر و جارىكى دىكەش لەوہيا كە ئەو ھەندە دىخوش و سەرخوش لە پرىكا تووشى نازارى وىۋدان دەم. نەرىتە باوہكە وايە كە مرۆۋ لە نىو زىنداندا دەبى رەنج و نازار بىكىشى. دەبى مردووەكان، لەبەر ئەوہى زىندووەكان بىريان دەكەم، زۆر ئەزىتى و نارەحەتى بىكىشن.

* ھەينى / دوى ئېسان

كاتىك لە دەرەنجامى بارودۆخىكى ئاناسايدا، مرۆۋ ئەم خووہ ئاناسايەى لە نىودا سەرھەلدەدا كە، وا بە وردى و دىقەتىكى زۆرەوە بخوئىنمەو، چى دۈر و گەوھەرتىكى پى بەھا و بە نرخ لە نىو ھەندى كىتېى تا رادەيەك نەناسراودا ھەيە دەدۆزىتمەو.

"زۇرار دى نىرقال" نىوہى تەمەنى خۆى لە شىتخانەيەكدا بورراند. كىتېيىكى نوسى، مىن بەشىكىم لە نىوان دوو فشارى دەروونى و بەشەكەى تىشىم لە كاتى فشارە دەروونىيەكەى تردا خوئىندەو. لاپەرە بەدواى لاپەرە پىرتى لە خەياللاتى پوچ و پىكەنىناوى. بابەتى سەرەكى چىرۆكەكەش، ھاتۇچۆى بەردەوامى خوئەتى لە نىوان ئەقل و شىتى دا. جارىكىان وا دىتە بەرچا و، شىتېيەكەى بى ھىچ گومانىك روو لە باشبوونە و خەرىكە ئەقلى بۆ نىو مىشكى

ده گه پرتمهوه. نه بځام نهوه ده بې شە قتيكي تتهه لده دهن و له نه خوځښخانهوه ده ري دهنين و ناچار ده بې له باتي نهوې خيالاته خوځه كاني له نيو شيتخانه يه كي گهرم و نهرمدا دريژه پي بدات، بې مال و حال، له شموه زستانيه سارده كاندا به گيرفاني به تال و بې پالتو، به ره للاو سرگرداني نيو شە قامه كاني پاريس ده بې. له حه ژمه تي شە كه تي خوځيدا، به نيوه گياني، له گهل خوځي ده دوي:

"نه گهر نهو شته ته به ده ست هينايه وه كه خه لكې پتي ده لين شە قل، وا پتده چي له ده ستداني، نه وه نده نه بېته جتي داخ و خه فته"

له ته مه ني سي و پتېچ ساليده نو يان مل له نيو پته و به هه لو اسراوي دوزيه وه. پيمخوځه نهوه بزانم نهو بويه ملي خوځي كرده نيو پته و خوځي خنكاند چونكه به ريكه موت له كاتي توند كردني گرتي پته كه، به ده وري ملي خوځي دا، نه قل له سري نه مابوو، يان له بهر نهوې به ريكه موت لهو ده ميده نه قل گه رابژه نيو سري.

دنيای ده وه وي ئيره هه تا ديت و زياتر به لاهمه وه كه شتيكي ناراسته قينه دپته بهرچاو. هه نديچار ته نانه ت فكر و خياللم بژ نهوه ده چي كه پيشتر دلخوش بوومه. مرؤ نه ته نيا له باره ي داهاتووي خوځي، بگره له باره ي رابردوويش دالغه و خه يالات پتېكه وه دهنې.

* شه ممه / سيئي نيسمان

ده رزي و ده زووم و ده رگرت. هه موو نه مړم ته رخاڼ كړد بژ پينه و په روكردني كراس و شه رواڼ و گزوه ويه نو يكانم. نيوه رڼ "ناغلېتو" خه سي تازه ي بژم هينا كه له نيو پارچه رڼ نامه يه كي كوندا پتچر اېژه. تتيده بينيم پاشاي به لزيكا له بهر لين بووه و نياليا په يمان نامه يه كي له گهل يو گسلافيا مژر كړدوه. به لام هيچي له باره ي جهنگي نيسپانيا تيده نه بوو. له ويا كه بينيم نه م هه والانه كاري گه ريه كي چنده كه ميان به سهرمه وه به جي هيشته و سهرنجه كانم هه مبه ر به و رووداوانه ي له ده ره وه روو ده دهن چنده كال بژتنه وه، سهرم سوږما و ترس دايگرتم. هيشته مانگي دووه ميشم ته واو نه كړدوه.

نهوې زياتر له هه موو شتيك سهرنجمي بژ لاي خوځي راكيشا نهو يه كه دوو پياسه كه ره كه ي ماوه ي خه وي پاشيوه رڼي نهواني تر- بايرون و سيلداره كه- هاوريه كي نو يان بژ زياد بووه. لو قدر ژ و حزل و پيسي كه رديني نه تاشيوه و چاويلكه يشي له چاوه. چاكه تيكي چهرم و كورتي له بهر دايه كه پتيه وه دياره له بهريدا زور بچووكه. سهر له بهري روا ته تي به شيوه يه كي

پیکه نیناوی و، بهو بیّ قه لافه تیبه یه وه مرۆڤ زگی بیّ ده سوتا. ناتوانم ته خهینی نه وه بکه م چ
ئیش و کارێک ده کات.

*** یهکشه ممه / چواری نیسان**

روژێکی یه کجار ناخۆش. ته نیا نه وه چهند کاتر مه یه ده منووسی و خهوتبووم هه ندی
ناسوده بووم. دلّم نه وه نده نازارم ده دا جاری وایه هه ست ده که م وا خه ریکه ده خنکیم. به
دریژایی روژ له نێو جوړێک له بیهوشی و سستی له نێو پێخه فدام.
بیرکردن له هه ستان ده متریسی. له "مالاگا" به ملاره قه ت نه وها کلۆل و بیچاره
نه بوومه.

*** دووشه ممه / پینجی نیسان**

له کاتی شه ودا تووشی گورمه تیبه کی له ناکاوی دلّ بووم. رێک وه ک نه و ژان و گورمه تیبه ی
که له سالی ۱۹۳۲ تووشم هات. زۆر له وه ده ترسم یه کیکی تری به دواوه بی.

ئەو بىرگەيەي پەيۋەندار بە گورمەي دىل، لە خۆمەۋە دەرم ھېنا. بىرىكى ئالۋز بوو بۆ خۆ بە
 نەخۇش دەرخست، كە رۆژى يەكشەممە، كاتى گىتچى ئامىرى پىۋانى پالەپەستۆكە بۆ نىزمىتىن
 خالەكەدا دابەزىيو، بىرم لەۋە كىرەبۆۋە. پىلانەكە ئاۋھا بوو كە بەرپىسان ناچار بىكەم بىگۈزەنەۋە
 بۆ نەخۇشخانەي زىندان. وام بىر دەكرەۋە كە لە نەخۇشخانە زۆر ئاسانتر دەتوام رىگايەك بۆ
 پەيۋەندىكردن بە كونسولنى بەرىتانيا بدۆزمەۋە. بەلام ئەۋەيشم دەزانى زۆر ئاستەمە بىكرى فىل
 لە پزىشكى زىندان بىكەيت. بۆيە بە راستى دەبۋايە نەخۇش بىكەوم. بۆ ئەم مەبەستە پىرارىمدا
 مان لە خواردن بىگرم. بەلام بە شارۋەيى نەك بە ئاشكرا. واتە ھەموو ژەمەخاردنەكەم بە
 ئاسايى ۋەرىگرم و لە باتى ئەۋەي بىياخۆم بىيانرۆيىنمە ئاۋ ئاۋدەستەكەۋە تا ئەۋ ھەندە لاۋاز و بى
 ھىز بىم ناچار بىن پزىشكىكە بېيىننە دىار سەرم. ئەۋسا دەستۋانى بە پزىشك بىلەم گىرتى دىلەم
 ھەيە. ئەمە ئالۋزىتىن جۆرى نەخۇششەيە و زەھمەتە دەرىكەۋى ئايا بە راستى نەخۇششەيە يان بە
 ئانقەست خۆ نەخۇشخستە. دەشمزانى دۋاي دە- پانزە رۆژ خۆ بىرىكردن دىل سست و بى ھىز
 دەيىت و لىدانى دىلش ئارپىك دەيىت. لەۋتۋە كە دەبۋايە ھەمىشە ئاگادارى ئەۋە بىم ئەۋەكا
 يادداشتەكەم بىمەن و بىخۆيىننەۋە دەۋا نوۋسىنەكەم لەگەل جۆرى خۆ نەخۇشخستەكەم بەك

بگریتهوه بۆیه له بری "به رۆژوو بوون یان خۆبرسیکردن" نووسیم "گورمتهی دل" لهم رووهوه یادداشتهکام ریتیمکی رۆمانتیکی و سۆزدارییان به خۆوه گرت و چی وای نه مابوو دلی کارمهنده ئیسپانیاییه که ی بواری سانسۆر له ههژمه تاندا له لیدان برهستی.

بیروکهیه کی مندالانه بوو به لام ریگه چاره ی ترم نه بوو. نهو به شانیه کی به پیتی ورد و توخ چاپکراوه یان له نووسینه رهف و کۆدداره کانهوه وه رگیرون یان له پاشکۆکانی دواتره.

له رۆژی دوو شه مه، پینجی نیسان، رۆژوو گرته که، یان مانگرته کهم له خواردن دهست پیکرد.

* دوو شه مه / پینجی نیسان (شه)

وه رگیردراوه ئیسپانیاییه که ی کتیبی "سه فهری ئیحساساتی" ی ستیرم وه رگرت.

"- نه گهر شتیک له مه یاندا به رههم نه یهت- له یه کیکی تر دیته به رههم- گرنه نییه، تاقیکردنه وه و نه زمونی که له سه ر سروسشتی ئاده میزاد- پاداشتی زه هه تکیشانه کام وه رده گر مه وه- هه ر نه مه به سه- چیژی نه زمونی کردن، هه ست و هه زه مه عه نویسه کامی واگا هینا وه ته وه و، بیرو هه زه مادییه کامی خه وانده وه"

به لام هه زه مادییه کان نه ده خه وێندران، برسیتی به بیداری ده هیشته نه وه. له شه وێنیکدا خه وێندبوو مه وه که له دوا ی سی- چوار رۆژ نه خواردن، هه زی خواردن له نیو مرۆڤدا نامینی.

نه م بۆ چونه دل نه وایی ده دامه وه.

* سی شه مه / شه شی نیسان

رۆژی دوو هه می گورمته ی دل. دوا ی نیوه رۆ سه رتاشه که هاته ژووره که مه وه و به ندیوانه که ش به درێزایی نهو ماوه یی سه رتاش خه ریکی ئیشی خۆی بوو، وه ک جازانی پێشوو، له سه ر قه ره وێله که م دانیشبوو و پر بیژی ده کرد. له دوو توپی نهو و لامانه ی بۆ نهو پر سیارانه ی به ترس و پارێزه وه ده مکردن گه یشتیم که مه درید هیشتا نه پروخواه. به بۆ چوونی به ندیوانه که جهنگ به م زووانه کۆتایی پێ نای. من و سه رتاش و به ندیوانه که هاو راین له وه ی جهنگ له به نه رته دا شتیکی بی مه عنایه.

نانه که هه روا به ساغی ناچیته کونی ئاوده سه ته که وه، ده بی ورد و پارچه پارچه ی بکه م و سیفونه که ش دوو سی جار را کیشم تا هه موو به چیته خواری. ئاوها که خه ریکی پارچه کردنی

نانه کم، بۆنى كىنگى گەم دەكەم كە لە ژىر تىشكى ھەتاودا ڤىتامېن وەردەگرى و دەپشكوى.
شۇرايكە باشترە، خىرا دەپژىتە ناو ناودەستەكە و گەرفتى نىيە.

* چوارشەممە / ھەوتى نىسان

كىتەبە كەى "ھەشتا رۆژ بەدەورى دنياڤا" ى ژۆل ڤىرن- م وەرگرت. بىرم كەردەو ە خوئىندەو ەى
نابى بىتەم بى بەلام ھىچ سەرگەرمى نەكردم. سووچەكەى يان لە نەستۆى ڤىرنە يان لە نەستۆى
دەمە كە بەردەوام نىگەرەم دەكات. دەبى ھەموو فكر و بىركەردەو ەم لای دەم بى و ھىچ ناتوانم
بۆ دە خولەكى بەدوای يەكيش كاتى خوئىندەو ە يان نووسىندا لىتى غافل و بى ناگەم.

رۆژ- خەمىنەن بە خەزەك دەستى پىكرد. بە ھەمان ئەو چۆە وروژنەو ەى، كە قوتابىيە
مەندالەكانى قوتابەفانەكان خەمون بە ئەستىرەكانى سىنەماو ە دەبين، مەيش خەونى شەفتە و
پەتاتە و پەنەر دەبينم. بىر لەو ە دەكەمەو ە ئەگەر بەھاتبا و خواردينش وەكو ناشقايتى، ئەو
ھەندە بە ياساغە كۆمەلەيەتيەكانەو ە سنووردارى و ئابلوقەى بھرابايە سەر، دەروونناسەكان
دەبوايە واز لە ھەموو نيش و كارەكانيان بەيتن و تەنيا خەرىكى گرى دەروونىيەكانى برسيتىي
سەركوتكراو و، تىكچوونە دەروونىيەكانى تىنویتی بن. ئەگەر كەسێك خەونى بە نامىرى
مۆسقاى ڤىلۆنەو ە بدىتبايە واتاكەى ئەو ە بوو كە ھەزە شاراو ەكانى ئارەزووى خواردنى پانە
مەپێك دەكات.

* پىنج شەممە / ھەشتى نىسان

نەيتىيەكم دۆزىو ەتەو ە.

پاشنىو ەپۆى ئەمەو ە، ئەلمانىيە قۆ بۆرەكە، وتووێژێكى دىكەى لەگەل "كارلۆس" ە
ناديارەكەدا ھەبوو. گوتى "كارلۆس" دەبى نامەيەك بۆ كونسولنى ولاتەكەى خۆى بنووسى و
نامەكە لەسەر گۆشەى لای راستى پەنجەرەكە دا بنى و ئەمسا ئەویش، واتە ئەلمانىيەكە،
نامەكە ھەلەگەرى و بۆ كونسولەكەى دەنێرى. نەمەزەنى "كارلۆس" بە چى فەرت و ڤىلێك
دەيوست ئەم كارە بكات. دواتر لە كاتى خەوى پاشنىو ەپۆ، كەبراى بالابەرزى چاويلەكە لە چاوم
بينى كە، بى ھىچ سەلمىنەو ەيەك لە دەورو ەرى پەنجەرەكەو ە ھاتوچۆيەتى و زۆر بەنەزەنى لەو
ناو ە خۆى مەلەس داو ە. كەواتە، "كارلۆس" ى ناديار ھەمان كەبرا پىاسەكەردەكەى ماو ەى دوای
ناخواردنى نيو ەپۆيە.

دواتر، له کاتې عسردا، نه لمانځيېه که چووه نهوئ و نامه کې له سر په نېره که ه لگرت. نه مه هم مو سرفالېي نه مړې کم بوو. نازاري دلم نه ونډه بېتاقه تم ده کات تنانه ت له کتېب خویندنه وهش که وتووم. نه م "فینیس فراگ" هیش به نه فرت بئ بهو هم مو بېباکي و خه مساردیېه وه مړاؤ په ست ده کات.

وامده زانی هزی خواردن له دواي چوار رلاؤ نه خواردن، له دلي مړاؤدا نامېتې. وا نېپه هېچ، بگره پېچدوانه کې راسته.

* همېني / دلي نېسان

نه مړې دوو مانگ به سر نهو رلاؤدا تېده پرې که، سروپېچمي "بزلين" به ده مانچه کې ده ستیېه وه خوي کرد به مالي "سريتهر"

دواچار له ده ستی "فینیس فاگ" نه جاتم بوو و "شېر و ناشتی" ی تزلستویم وه رگرت. پياسه که رتيکی نوتی ماوهی خه وتنی دواي نيوه پړ، له هه وشه که ده رکه وتوه. گونديېه کې نه ونده لويسي ورديله به ريشتيکی رهش و زير و دوو چاوي شيني که ميک نه بله ق و مېهرسان. هاوهنگاي "بايرون" و "سيلداره که" بوو. "کارلوس" به ته نيایي ده وړاندوړی هه وشه که پياسی ده کرد. دلم باشت نه بووه. نه مړې رلاؤی شه شه مېه. له وساوه که نه خؤش که وتووم تيپه پړني کات به شتويه کې ترسناک هتواش بوته وه. دوو- سئ هيندهی پيشتر هتواشت بوته وه. کات سره پړای نهوې ده شلې له روښتندا، کيشتيکی قورسي له قورقوشيشي به دواي خويدا راده کيشي. زياتر له بهر نهوېه که بخوښنه وه و بنروسم و ههسته کام کو بکه موه سر بهک- به کورتيېه کې به جوړتيک تيپه پړني کات له يو بکه م. نه مجوره يو کردنه وېم له باره ی کات، هیدی هیدی ده بېته موريانه له نيو ميشکدا. نه وسا که هيشتا، تازه هيندرا بوومه نه م زيندانه، هوولي نهووم دده له بوسي ميله کانی کاتر ميره که مدا بجوم تا گوزه ری کات و زه من به وردی هه ست پئ بکه م. نيتا ده زام که ياسايه کې نه گوزر زاله به سر هه مووشتيکدا. زياد بوونی ناگايی له زه من و کات، تيپه پړني هتواشت ده کات، تهواو ناگابوون له زه من و کات، هر به جاري رايده گري. ته نيا که کاتي مهرگدايه زه منی نيتا ده بېته راسته قينه. زه من وه که بهسته له که ده مېي. که سيک که بتواني "زه منی پتي" تاقی بکاته وه، هېچېوون تاقی ده کاته وه.

دەبوايە زۆر ئاڭدار ېم بە فېئەكەم تا لە بارەى خواردنەكانەوه هېچ نەزانن. ئەك ھەر بەشە خواردنى خۆم فری دەدا، بگرە ناچار بووم خواردن لە حانۆتەكەش بکېرم و وردە وردە لە نۆيان بېم. دواچار، تەواو بوونی پارەكەم، بیا نوویەکی باش بوو بۆ رزگار بووم لە دەست شتکېرن و فریدانیان.

* شەمە / دەى نىسان

ئەم قسە پیرێژانەییەى کە دەلێت ناتوانن کتیبە جەنگیەکان بچۆننەوه چونکە لە رادەبەدەر قەلس و دلتهنگیان دەکات، بەلای منەوه ھەمیشە مایەى پێکەنین و شتیکی بێمانا بوو. کە چى نیستا ھەندى لە بەشەکانى "جەنگ و ناشتى" بە رادەبەك تووشى دلەكوتیم دەکات ناچار دەبم واز لە خوێندنەوه بھێشم. کاتى ئەو بەشەم خوێندەوه کە باس لە گوللەبارانکردنى زیندانییەکان لە دواى گرتنى مۆسکۆ بە دەستى ناپلیۆن دەکات ناچارى کردم بپشیمەوه. بەلام ئەوێ رشامەوه تەنیا زەرداویکی سەوز رەنگ بوو. بەردەوام لێدانى دلەم ئەندازە دەگرت و بە بى ئۆفرەییەوه چاوەڕێی ئەو کاتەم دەکرد ناپتیکى بکەوتتە لێدانەکەوه. شتگەلێکی ئاوا لە ئارادا نییە. ئازار و گورمەتى بەدواى یەکی دل و گێژبوون و کەمتینى جەستەى - لەدواى شەش رۆژ ھېچ نەخواردن، شتیکی تری بێجگە لەمانە نەبوو. ھەزى خواردن لێم جیانەدەبۆوه، بگرە ھەر زیاترى لى دەهات. لە بۆمە شتگەلێکم خوێندبۆوه کە وا چۆن مەرفى برسى ھێواش ھێواش رووبەرۆوى ھەستى خۆش و سووکیوونێکی لە رادەبەدەر دەبێتەوه. ھەموو ئەوانە قسەى ھەلق و بەلق بوون.

* یەکشەمە / یازدەى نىسان

لەبەر ئەوەى چیدی توانای خوێندنەوهى "تۆلستۆی" خوێنمژم نییە، دەستم داووتە چێکردنى خشتى وشە یەکتەرپەرەکان. زۆر زیاتر سەرگەرم دەکات، بەلام خودى چێکردنەکى لە ھەلپێتان و پرکردنەوهى خانەکانى زەحمەتەر. یەکیك لە وشەکان "Eumene" دەرھاتوو. بێشك واتایەك دەبەخشى، بەلام چى؟... ھێشتا مێشکم بە دەست وشەى Eumene ییەو خەریك بوو، بەرپۆبەرى زیندان ناردى بەدوامدا. گوتى ھەموو ھەول و كۆشى خۆى دەدات "ھەر چى زووتر بپاریتکم لە بارەو بەردى". گوتى کەمتین و ھەلبۆرکا و دیارم، ئایا نەخۆشم؟ ولام دایەوه و گوتم پێشینەى نەخۆشى دلە ھەیه بەلام شتیکی وانییە، باشتەر دەبم. گوتى ھەول دەدا رینگەم

پى بدري بمه نه پياسه و هواخوري. گوتم به راي من نه مه باشتين چاره سهره. بهر تيوبهري زيندانينش رهنگ و روو هه ليزر كاو و سست و بي هيز ديار بوو، پرسيارم لي كرد نه شتره گهر يه كه ي چون بووه، گوتي هشتا زور لاوازه و باشتين كاريك بتواني بيكا نهويه كه نيزنيكي پزيشكي وه بگري و، ماوه ي پشودانه كه ي دواي نه شتره گهري له نيو ژووريكي تاكه كه سيدا بمينته وه. هه مويان له پر مه ي پيكه نينيان دا. كاتي گه پامه وه نيو ژووره كه م ههستم به دلخوشييه كي زور ده كرد. پاشان رتوره سي ناييني دهستي پيكر د، كه به گووته وه ي كورس دريژه ي پي ده درا. گوراني گوته كه يان خوشييه كي زوري پي ده به خشم - بيجه كه له "يالا - ني - لا" كه هيچ به يوهنديه كي به موزيكه وه نييه، بگره شيوه و روروييه كي ناوازار ده، يه كه مين دهنگي موسيqa بوو كه له م ماوه يه دا گويتيستي ده بووم.

سهره پاي تيهر يويي ههفته يهك به سهر نه خوار ده دا، دل م به پري يتعاريه وه، ههشتا تا ههشتا و ههشتي لي ده دا.

* دوشه ممه / دوازه ي نيسان

روزي رووداني يه كيك له رووداوه گه و ره و ههژنه ره كاني دنيا ...

سهره تا ردينان تاشيم. به دريژايي كرداره كه، بهنديوانيكي نو ي سهره رشتي كاره كاني ده كرد - گه نجيك يونيفورمي فالانزيسته كاني له بهردا بوو، چاويلكه يه كي ژير پيالهي شي له چاودا بوو، دويني نهوم بينيبوو ده تگوت قهله موونيكي نيره يه، بهرچيله و ژير چمناگي پر باو شير كردبووه و له نيو هه وشه دا ده سوورايه وه و خوي به سهر يهك - دوو ديها تيه كه دا گيف ده كرد وه. كاتي تاشيني ردينم ته واو بوو، له ژووره كه مدا مايه وه و دريژه مان به ناخاوتنه كانان دا. پاشان "دون رامون" و نه مينداري كتيبخانه ش هاتنه ژووري و وه كو كومه له هاوري تيه كان لي هات كه له چايجانه يه كي ناسيدا دانيشتن. گه نجه كه ي چاويلكه ي ژير پيالهي له چاودا بوو، جاريه جاري، خوي ده نواند و لووله ي ده مانچه كه ي به ژير لسوتم دا ده خشان د و ده يگوت دواجار، درهنگ يان زوو، هه ر نيعدام ده كر يم. "دون رامون" كه له پشته وه ي نهودا له سهر قهره ويله كه م دانيشتبوو، به هيتا و نيتاژه تيده گه ياندم قسه كاني گه نجه كه به دل نه گرم. ته نانه ت گه نجه كه، خونواندنه كاني گه يشته نه وه ي كه به په نجه يه كي، وهك لاسايي كردنه وه ي ته قه كردن به ده مانچه، گولله يه كي ته قانده نيو چاوانمه وه. گوتم "نه گهر تو له شويني من بوايتايه و من بهنديوان بوومايه، نه وسا ده تراني نه م گالته كردنانه ت چهنده بيتامه". به

سەر سوڤمانیکمۆه گوتی "وايه" و، لهو بهدوا هه ندى هه لئسوکه و ته کانی خۆی باشت کرد. جوینی به "سوور" هکان ده داو، ده یگوت نه وان زیندانیه کانیان نه شکمه به ده دن، چاوه کانیان ده دین و... گوتم سەر له بهری نهو قسانه درۆیه، منیش وامده زانی لایه نی بهرام بهرم ناوهایه. مرۆ هه میسه خراپترین تۆمه ته کان بۆ دوژمنه کانی هه لده به ستی. گوتی وایه، نه مه یش راسته. پاشان به تهو سیکمۆه درێژى داى: "لیزه، له نێو زیندانا، تا شه کاته ی نیهدام ده کرین، وکو مرۆ ئی ماقوول هه لئسوکه و تتان له گه لدا ده کری، به لام له منی وه گر ه نه گه ر یه کیکتان له به ره کانی شه ر، بکهونه ده ست "موور" هکانه وه، ئیدی نه وان له م گالتانه نازانن بکه ن".

لیم پرسى، نایا وه کو کاسوولیکتک، له گه ل نه شکمه به دانی مرۆ هه کان دایه؟ به زه ره ده خه نه یه کی شه رمنانه وه گوتی "ده ی.. نا". ماوه یه ک ناو ها درێژه مان به ناخاوتنه کافان دا. له نێو پر هه کانی قسه کافاندا، له به ره ی ئینگلته را، داروین و، نه وه ی که ناخو ده کی مرۆ ده چته سەر مانگ یان نا، باس و خواستمان کرد. نه م سه ر ده اندیه یان نزیکه ی دوو کاتژمیری کیشا. نه مزانی مه به ست لیتی چی بوو. نه و جا کتیه داره پڕ له رازه که، هیکایه تی خۆی بۆ گێر امه وه. هه یج _ ناو ها که من مه زنده م کرد بوو _ مشته کۆ له بازیکى پیشه یی نه بووه، بگره خاوه نی ناژانسیکی ریکلام بووه له پاریس. ماوه یه کی که م به ر له ده ستپیکردنی شه ری نێوخۆی، نیفلاسی کردووه و هه لاتۆته ئیسپانیا. خاوه ن قه رزه کانی شوین پێیان هه لگرتبوو، فه ره نسا داوای له ئیسپانیا کرد بوو ده ستگیری بکات و راده ستی نه وانی بکاته وه. هه قته یه ک به ر له شوڕشه که، له "سیفیل" ده ستگیر کرابوو. کتیه داره که - له مه و دوا به "هینری" ناوی ده به ین - حوکم و به یاری راده ست کرد نه وه ی خۆی ته مه یز کرد بۆ وه. پاشان، شه ری نێوخۆی هه لگیرسابوو، هه روایش که زۆر به راشکاوی و ده نگى به رز ده یگوت بارو ده وخی نێو زیندان "دوو چاری ئالوگۆڤ" ها تبوو، ئیستا گه وه ره ترین ناره زووی "هینری" نه وه بوو راده ستی به ریرسانی ولاته که ی خۆی بکریته وه. به تایبه ت که، خاوه نی قه رزه کانی، که و تبه و نه ژیر کاریگه ری به سه ره اته خه منا که ی و رایانگه یان ده بوو که ناماده ن له گه لئى بگه نه ریککه و تئیک. کونسولئى فه ره نسا له "سیفیل" هه موو کۆششی خۆی کرد بوو مه ره ونبوه که، بگه رنیتته وه ولاته که ی خۆی، که چی ئیستا به ریرسانی شوړش رینگه ی گه رانه و یان پێ نه ده دا. به لای نه وانه وه فه ره نسایى "سوور" وه جیگه ی "سوور" یش له ناو هه وشه ی زینداندا یه. پیکه نین لیته دایه که هینری به گوته ی خۆی، نه ندامی "خاچی ناگر" ی ریکه خراوی فاشیستی

"سهرهنگ رۆكه" "هينرى" به سهر هاته كەى به پاكيه كى بريندار كهر ده گيراپهوه و نيمه، من، دۆن رامۆن، گه نه چاويلكه له چاوه كه و هينرى ههر پنده كه نين. ههر دوو بهنديوانه كه، بيشك سهر تا پيازي به سهر هاته كەيان ده زانى، چونكه به بهردهوام، بۆ ههر رسته يه كى سهر يان ده له قانده، وهك نهوهى گوى بۆ نوكته يه كى كۆن و سوار راديرن. كاتيك گيراپهوهى به سهر هاته كەى تهواو كرد، فالانزيسته كه، رايگه ياند كه وا هينريش درهنگ يان زوو، نيهدام ده كرى. پاشان دانيشتنه چايهانه يه كه مان پهرتهى لى كرد. كاتى ميوانه كاڤم تا بهردهرگا بهرپى ده كرد "دۆن رامۆن" به نهنگوستى، نيمازه يه كى پى دام و ريگه كى دا، ته ماشايه كى لاي ده رهوهى ده رگاى ژووره كه كم بكهم. پلاكارد يكي نوڤيان له سهر ده رگاى ژووره كه كم دابوو. ناوى له سهر سوو، به لام "زگورت" و "ماڤى سهر دانيه كرنى نيه" لى له سهر هه لگه را بوو، كه واته نه مه بوو كليلى مه ته كه. له ژيتر سايه لوتف و ميهره باني بهرپوه بهر زيندان، زينداني تاكه كه سيم كۆتايى پى هاتبوو. ده ورپهري كاتومير حموت فالانزيسته كه گهراپهوه و به فهرمى پى راگه ياندم له سبهى به دواوه ريگام پى ده درى، كه له ماوهى خهوى دواى نيهوه پۆي زيندانيه كاني تر، له كاتومير يهك تا سى، بچه ناو هه وشه و پياسه بكهم. پرسيارم كرد نايان نيهستا ده توانم نامه يهك بۆ كونسول و لاتيه كه م بنووسم. گوته "به لى" به لام نامه كان ده بى به قه له مپانندان و مه ره كه ب بنووسرين و منيش هه تا سبهى ناتوانم قه له م و مه ره كه ب بكهم چونكه حانونوتى زيندان داخراوه.

دۆزيمه وه، دۆزيمه وه!!

نیهستا نیدی ده متوانی مانگرتنه شاراره كه كۆتايى پى به نيم و خواردهن به م چونكه نامالهي خۆم، پى نهوهى هيچ بهر نه نيه كى به هه ول و كوششه كاله وه هه بى، پى كاهوو. به لام بۆ موكمكاري بهر يارمدا تا نهو كاتهى به دلتياپهوه نامه كه بۆ كونسول رهوانه ده كرى، دان به خۆمدا بگرم.

* ده وشه مه مه / شهو

ساتيك بهر له نيهستا - كاتومير ده - Jefe يهك كه پيشتر هيچ نه ميبينيوو، پياويكى داكه وتوى قوماش و بره بى، گوته بريارتيك له بهر يرساني سهر يازى گه يشته ته نووسينگه ي زيندان، كه له سبه ينى به دواوه، ريگام پى بدرى له كه ل زيندانيه كانيتر بچه هه وشه. واته به دريوايى رۆژ. ده ها باشترا!

* سېشەممە، سیانزەي نېسان

كاتۆمىر شەش لەخەمەستام و بەم پەمى بى ئۆقرەيمە چاوەرنى ئەوساتە بووم كە، دواجار لەم كۈنە بېمەنە دەرەو. وەك رۆژانى ناسايى، كاتۆمىر هەشت هەموو زىندانىيەكان لە حموشە بە دياركەوتن- كە چى دەرگاي ژوورى منيان نەكردەو. كەوتە کوتانى دەرگا- بى سود بوو. دواجار، كاتى خواردنى بەياني، بەنديوانەكە بۆ روون كردهموو ئىشكگري ئەمىرۆ Jefe يەكى دىكەيە- لە تۆلەي ئەو رۆژى سيفونى ئاودەستەكەم دلۆيەي كردهبوو- گوتويەتى لە بارەي منەو هېچ بريارىكى بۆ ناردنە حموشە پى نەگەشتوو. قەلەم و مەرەكەم ويست- خۆيان لەمەيشياندا دزيمەو "چونكە Jefe بريارى پى نەبوو، داوام كرد لەگەل Jefe قسە بكەم. ولامى نارد كە زۆر سەرقالە. لە هەژمەتى تورەيمدا خەريك بوو شىت دەبووم.

... بېم كردهو باش بو مانگرتنەكەم نەشكاند بوو. ئەمىرۆش رۆژى تۆيمە. ليدانى دلېشم- دواجار- لە نيوان شەست و سەد و پىنج لە هەلەكشان و داکشاندايە و ئەمىرۆي، دوو- سى- رۆژى تری پىرستە ناچار بن بگوازنەو نەخۆشخانە.

* سېشەممە/ سەرەتاي شەو

كاتۆمىر دوانزە، لە ناکاوتىكدا "ئاغليتۆ" پەيامىكى لە لايمەن Jefe يەموە هيتا و گوتى، بەرپرسانى سەربازىي لە رىگەي تەلەفۆنەو جەختيان كردهتەو، كە، بى هېچ ئەملاو ئەولايەك لە ماوەي نيوان كاتۆمىر يەك تا سى بېمەنە دەرى، ناو حموشە...

هېچ بريارىكىش سەبارەت بەمەي قەلەم و مەرەكەم پى بەرى، بەم نەگەشتوو. خولتيكى دىكەي چاوەروانى هەتا كاتۆمىر يەك دەستی پى كردهو. دواجار، فيكە لى دەدرى، زىندانىيەكانى نىو حموشە، چوار چوار لە پال يەكدا ريز دەبن. بۆ ئەمەي بگەرتەنرەتەو نىو ژوورەكانيان. حموشە چۆلە. دەبى ئەم پەمى لە دواي دە خولەك، "بايرۆن" و "سەلدارەكە" و "كارلۆس" و كابرە تازەكە دەرکەون و پاشان، سەرەنجام دەرگاي ژوورەكەم لى دەرکەتەو...

كاتۆمىر چارەگىك لەمەك تیدەپەمى، دەبیتە يەك و نىو، چارەگىكى دەمىنى بۆ دوو، هېچ دەنگىك نىيە- ئەوانى دىكەش ديار نين بىتە حموشەو- چىدى لەو زياتر ناتوانم پيش بە خۆم بگرم

و به هم مو هیز و تینموه دست ده که مموه به کوتانی درگا - به کاسه تمنه که مموه له درگا ده دم و نمو همنده به یتلاقه میش له درگا ده دم هر دوو قاجم ژان و نازاریان تی ده کموی. همرايه کی سمیرم ناوهموه. دوو خولهک دواتر درگا ده کرتهموه و "ناخلیتو" و "Jefe" و "کاپیتان بلای" وه ژووری ده کمون. هر سیکیان یتکموه گیف و همدهشم لی ده کمون. "ناخلیتو" زیاتر لموانی تر. (لهم چمند روزهی دوایدا هیچ به خشیشیکی ورنه گرتوه و ناگای لوه همیه تمنیا بیست پیستام بۆ ماوهموه "بۆیانم روون کردهوه بۆ نعم همرایم ناوهموه. "کاپیتان بلای" ده شیرینی و ده لئی هر وه ختیک حمزی لی بی لی ده گمپی بچمه ده ری و نه گهریش حمزی لی نمبی هیچ کاتیک لی ناگمپی بچمه ده ری. نه گمر یه کجاری دیکمش نمو گهمیه دووباره بکه مموه به مست و یتلاقه ده کمویته ویزم و وه کو کرمیک له بن پتی خوی دا ده مپلیقیتیموه. هممو نموانه لمبر دروازهی درگای کراوه دا رووددا. بایرون، سیلداره که و کابرا تازه که وه دیاره تازه له ژووره کانیان هینراونه ده ری، له نیو رتیره که دا ویتاون و گوتیان لی گرتوین. پاشان هر چوارمانیان برده حموشموه. همست به گمرمایي همتاو ده کم بمسر پیستی دم و چاوم دا، سییه کام پر ده کم له هموا و پاشان له پرتکا هممو شت به برچاومموه خوله میشی، شین و مؤر و رهش هله ده گمپین و خۆم ده بینم له سر زوی دانیشتووم. سی که سه کی دی هله ده ستینموه. "بایرون" و کابرا تازه که بن ههنگلم ده گرن و، پاش چمند خوله کیک سر لمنوی حالم باش ده بیت. یتکموه له برامبر ژووری "۳۶" راده وستین. سهرتا بیتجگه له ههناسه هه لکیتشان له هموايه کی نازاد دا ناتوانم هیچ کاریکتر بکم. جاریکی دیکه و بۆ یه که مین جار همواي پاک و راسته قینه هله ده مژم له بری ناوړته یه کی قورسی غازه کان، که یتکهاته یه که له بۆنی یتخه فیک که، قمت هموا لینی نه داوه و، بۆنی خواردنی مایموه و، بۆگه نیی نمو ناوده ستی دوو مانگه له گه لئی ژبان بمسر ده بم. پاشان ده ستان کرد به قسه کردن. دیاره یه کم پرسیارم بۆ نموان نموده بو که، حوکه که میان چیه؟ بایرون ده لئی "la muerte" مرگ" و ده می به یتکه نین ده کرتهموه. سیلداره که ده لئی "la muerte" سیاهه قه داریکی به ناویانگی کو مارغوازه و، بایرونیش پیشتر سکرتری بووه. همدروکیان سی مانگه چاوه پتی نیعدام کردنیان ده کمون. سییه می ده لئی "la muerte" وردیله گوندیه کی نه ده لوئسیه، پارتیزانیکه له بری شمری نه لیریا به دیل گیراوه. "کارلوس" لموی نه بوو، دیاره نه خۆشه. "کارلوس" نیئالیایسه، نه فسرته که له هیزه یارمه تیده ره کانی نیئالیایا که له ژیر فرماندهی "فرانکو" دا ده ههنگن. پیته چی ده ستگیر کردنه کی به شیوه یه که پیوهندی به هاوپتی نه لمانییه که مموه همبی.

ناوی پارتیزانه که "نیکۆلاس" ده. ده رۆژ پێشتر به دیل گهراوه. سێ رۆژ پێشتریش حوکم دراوه. نهمیش وهکو ههموو دیله جهمگیهیسه کان تۆمهتبار به بهشداریکردن له راپهرینی چهکداری "rebellion military" "نیکۆلاس" ناوها که له نێو هموشه کهدا هموراز ونشێو دهبروینموه، رووداوی دادگاییکردنه کهی له دادگای سهریازی "سیلیل" بزمان دهگیرایموه. ههموو دادگاییکردنه که بهسهر یه کهوه تمنیا سێ خولهکی کیشابوو. سهروکی دادگا، ناوی زیندانی و شیتنی له دایکبوونی و ناوی نمو شیتنی لیتی به دیل گهرا بوو خوتنبدۆوه. داواکاری گشتی داواي سزای مهرگی بۆ کردبوو. ههمووها داواکاری گشتی درێژوی به قسه کانی خۆی داوو: " تمنیا داخباری نهموه که ناتوانم نهم nijecillo_ جووجهله سووره چاو رهشه_ بهر له نیعدامکردنی، لهمنیو قهغهزێکنا رهوانی جنیف بکهه تاوهکو نیشانی کۆمکاری نیتونهتموهی بدهم که نهم به گوتهی خۆیان خهباتگیرانی رنگای دموکراسی و یه کسانی چمنده بوونهموهری شایانی به زهیی پیاهااتنهمون". پاشان بردهبوویانه دهی. "نیکۆلاس" همندی خسی چنگ کهوتبوو، بهدهم گیرانموی چهوکه کهیدا ناوه قهپینکی له خاسه کهش دهدا. یه کهو پهلهکه خاسینکی پێشکهشمان کرد. من_ لهبهر دلم_ وهرمنه گرت. دووانه کهی دیکه به تامه زروییوه لێیان وهرگرت. "نیکۆلاس" پرسی: " پستان وایه نیعدام ده کهن؟" کۆمارهوازه کان سههرای ههمو سووگایه تیپیکردنی زیندانیهیبه کۆنتره کان بۆ کیلۆمهتر سههره کان گوتیان: "paciencia" کوری باش. مرۆ نابی چاوهروانی زۆری ههیی. سێ مانگه نێمه دالمان به خۆماندا گرتوو". بهلام دواي، همرستیکمان کهوتینه دلدانموی. زۆر دهترسا، تنانته، زیاتر له نێمه، چونکه هیشتا مههره کهبی حوکمی نیعدامه کهی وشک نهبرووه. چهندهها چهوکه و هیکیایه تان بۆ هۆنیموه لهباری نموی که چۆن زۆریک له حوکمه کانی نیعدام تمنیا بۆ سوعهت و گالتموه دهرده کرین، تمنیا بۆ نموی خه لکینکی پی بترسینن بهلام له راستیدا کس نیعدام ناکهن. نێمه همرستیکمان که به سهریه کهوه ههشت مانگ له زینداندا بوینه و هیشتا نه مردوینه. بهلگهی زیندووی نهم راستییمین. تمنیا دلخۆشتر بوو لهموی باوه به قسه کالمان بکات و دواجار، نمو نێمه بووین که قسه کانی خۆمان باوهی کرد. دلمان خۆش بوو، بایرۆن پێشنیاری کرد ناگاداریسه که له مهودای نێوان کاتۆمیر یهک و سێ، له هموشه ههلواسن. "هاتنه ژووری ههموو کهستیک بێجگه لهوانی حوکمی نیعدامیان ههیه قهدهغیه". پێشنیارم کرد کتیپیک وهک راسپارده بدهمه نیکۆلاس، بهلام گوتی خوتندهواری نییه. بهناو لهی دهسته ههلقیشاره دیتهاتییه کهی دهستینکی به نارامی بهسهر بهرگی کتیبه کهی تۆلستۆی دا خشانده لیتلی و غه مگی نییه کی سهیر تیزایه نێو

چاوه‌کانی. گوتی ئومیتلی ئوموی هم‌بووه، دواي ئوموی له جهنگدا سمرکوتن، ده‌لیفمی ئوموی بۆ بره‌خسی خۆی فیری خورتند‌ه‌واری بکات.

سبمی سالیادی راگیانندی کۆماری نیسپانیایه. سیلداره‌که و سکرته‌که‌ی، پاته‌په‌ستۆی زۆر ده‌خه‌نه سمر می‌شکیان تا بزانی کونسولگریه‌کانی بیانی له سیفیل و بۆرگس کام جۆری ئالاکان هه‌لده‌دن. له شتیه‌ی باسه‌کیاندا بۆم ده‌رده‌که‌وی ئه‌م باس و خواسته‌چه‌ندین هه‌فته‌دریژیه‌ی هه‌بووه. هه‌ردوکیان له یه‌ک ژووردان. نیکۆلاس و وردیله به‌ دلساردیه‌وه لیانی پرسی ئایا شتیکی گرنگریان نییه‌ بۆی نیگمان بن؟ که له نه‌جامدا، بایرۆن وه‌ک پیاو ماقوولتیکی نیسپانی، هه‌ندێ خۆی کۆکرده‌وه و هه‌له‌په‌روکایه‌ سهره‌چاوی نیکۆلاس و گوتی: "نا، سینۆر".

بۆنیتی سهرخۆشکمر له‌ نێو هه‌وادا هه‌ست پته‌که‌را. بۆنی به‌هار و ده‌ریا. هه‌تا کاتۆمیر سی و نیو نیسمیان نه‌گه‌رانده‌وه ژووره‌کانه‌مان.

کاتۆمیر هه‌موت "ناخه‌لیتۆ" به‌ قه‌لهم و مه‌ره‌که‌به‌وه وه‌ژووری که‌موت. په‌سوله‌یه‌کی پینچ په‌ستایم دابوو پیتی بۆمی ورد کاته‌وه. به‌لام ئه‌و له‌ پیری چوو سی‌ په‌ستاکه‌ی دیکه‌م وێداته‌وه. نامه‌م بۆ کونسولی ئینگه‌له‌را له‌ سیفیل نووسی، به‌لام ده‌لێن هه‌تا سبمی ناگرێ به‌رته‌ په‌ستوه. سبمی که‌ نامه‌که‌ زۆی، وا بزانی دلم باشت ده‌بیت. سبمی ده‌یه‌مین رۆژی ناساغیه‌.

***چواره‌مه‌، چواره‌ی نیسان" سالیادی راگیانندی کۆماری نیسپانیا"**

نامه‌که‌م له‌ کاتی هینانی خواردنی به‌یانی دایه‌ به‌ندیوانه‌که‌، به‌لام له‌ فهرمانگه‌ی چاوه‌دیری و سانسۆری زیندان نامه‌که‌یان بۆ گه‌رانده‌مه‌وه و گوتی ده‌بێ به‌ زمانی نیسپانیایی بنووسری. بازرگانه‌که‌ی کیتی تاریق، که‌ جاری پینشتیش بیه‌وه وهرگێرم بانگه‌یتشت که‌را یارمه‌تیم بدات نامه‌که‌ به‌ زمانی نیسپانیایی دروست بنووسم. پاشان که‌ پیتی گوتم چه‌ند هه‌فته‌ له‌مه‌و پینش له‌گه‌ڵ نیسپانیایه‌که‌دا بۆ سه‌ودا کردنیکی په‌یوه‌ندیدار به‌ گه‌یاندنی که‌ل و په‌لی جه‌نگی هاته‌وته‌ سیفیل. و به‌و تۆمه‌ته‌ هه‌ردوکیان ده‌سگیر ده‌کری. هه‌رستکیان له‌ ژووری ژماره‌ "٣٣"ن. سینه‌مه‌ینه‌که‌یان نوێنهری کۆمپانیایه‌کی ئه‌مریکی گه‌وره‌ی نۆتۆمبیله‌، ئه‌ویش به‌ تۆمه‌تی قاچاغچیتێ دراو زیندانی که‌راوه، ئه‌وان خواردن و شه‌راب و ته‌مانه‌ت قاوه‌شیاان له‌ هه‌وتله‌مه‌وه بۆ دیت، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یه‌ش "ناخه‌لیتۆ" رۆژانه‌ باپی چل. په‌له‌با پینستا شتیان له‌ هانه‌وته‌که‌وه بۆ ده‌کری. ئه‌وانه‌ پیاو ماقوولانی زیندان، تا سهر ئه‌سقان رقم لیانه. کابرا به‌لێنی دا که‌مێک قاوه و فره‌وجیه‌کم بۆ به‌نێرتنه‌ ژووری. له‌ دلم په‌قینه‌ به‌لێنه‌که‌ی به‌ جێ ناگه‌ینی. "پاشکۆی یاداشته‌کان" راستم کرد و هه‌ر وایش ده‌رچوو.

درېژۍ به قسه کانی دا و گوتی که نمو و هاوړنکاني "نومېده وارن به زووی شوتی خزان بگوازنه و ژووری ژماره "۳۹". به شتوبه که قسه ده کرد وه که نمو ی باسی ژووره کانی هوتیلنک بکات. له درېژۍ قسه کانیدا گوتی "ناغلېتو" زولنکی بی به زیمو لمرامبر به شیشکدا براکشی ده کوژت.

سره غجام، نیوهر، نامه کم روی. بینیم "دو نانتونیو" نامه که می دوی نمو له فیلته ری سانسور تپه ری، خسته نیو سندوقی پوستی نیو راه وده که ده ده لی بی هیچ گومانیک سبه کونسول دتیه نیره. لمر سی پستاکه، مشومرینکی بیتراوم هه بو، گوتی هر کارنک حرم لی بی به پاره پیسم ده توام بیکم. که چی هر نه شیدایمه. پاشان، که میتک دوی کاترمیر یه که نه مجاره لمر کاتی خوی، منیان برده وده حموشه. دوو کومارغواز لموی بوون و، "کارلوس" یش. به لام "نیکولاس" ی لی نه بو. ده مویت پرسیار له به ندیوانه که بکم چی به لمر هاتووه، به لام دووانه که تر، ناموزگاریان کردم نه پرسم باشته. کارلوس لیمان دوو ده که وته وده، خاچینکی شکاوی له کاغز پرپیو و نوو ساندوبوی به چی قوچه که میوه و له پال دیواره که میوه وده، ته نیا سینگی ده پراندوبو، هوراز و نشیوی ده کرد. دواچار جورته تیکم دایه به رخوم و پرسیارم له به ندیوان کرد شانه کانی هه لته کاند و شتیکی نه گوت.

تپلی ماتم، "نیکولاس" با نومینوار بین هه موو شتی که به خیرایی کزایی هات و زور نازارتیان نه دا، روژنکی پر شکریان بژ نیعدامکردنت هه لبژاره. نازانم کونسولگریه کان چ نالایه کیان هه لکرد. تو، ور دیله بووی، دیتاییه کی نه ندله لوسی به کزله، چاوه کانت نمر و جوان بوون، که میکیش درېژقو، یه کیک لمو هه موو بیتکس وداماوانه. نم پرتوکه پتیشکمش به تو کراوه. چی جیاوازیه کی بژ ته هیه؟ تمنانه نه گمر زیندووش بواپتایه، نه دته توانی بیخونیتمه. هر لمر نه ممش نیعدامتیان کرد، چونکه نه وه نه ده چاونه ترس بووی نارمزوت ده کرد فیری خوندواری بیت. تو و ملیونه های وه تو، که چه که کزنه کانتان به ده ستوه گرت و ریستان برگری له سیستمی نوی بکن، نو سیستمی له وانه بوو روژنک نیوی فیره خوندن بکراوه. ناوی ده نین راپرینی چه کداری، نیکولاس. ده لین ده ستی موزکزی له پشته، نیکولاس. ناوی لی ده نین بزوتنموی به رولاکان، نیکولاس... نمو که مرؤفیک بیوی فیره خوندواری بیت. می خواهی، به راستیش هر ده بوايه بتخنه نیو قهغه زنک و روانی جنیت بکن و لمر قهغه زه کهش بنوسن: "نومو نه مرؤقه، له سالی خوداوه ندی نیتمه، "۱۹۳۷" نیبیل برحمتا

۱۷

وا له گهل خۆم ريتك كهوتبووم هەر شهوی نامه كهه بۆ كونسول نيردرا مانگرته كهه دهشكيتنم. نامه كهه، ريتك بهر له وهی بيه نه نيتو هه وشه، نيرد رابوو. شه كاتهی زانيم "نيكۆلاس" يان نيعدام كردووه، شه وه نه ده دارووخام، شاهه ننگي پانم به بۆنهی شكانی مانگرته كهه و خواردنی يه كهه ژهه، رۆژيتك دواخست. رۆژي پينچ شه مهه، پانهی مانگی نيسان بوو. مانگرته كهه به قاوه و شيريني خهست و كيكيكي زياده، كه له هانووته كهه كريبووم، شكاند. ريتك ده رۆژ بوو ده مهه له هيچ خواردنيتك نه دابوو. به لام بۆم بووه ژه هری مار. له گهل هه لگرتهی هه ر تيكه يه كهه، ده كه وهه يادی شه په لكه خاسهی نيكۆلاس بۆمی راداشت و نه عوارد. زۆر به زه همت نۆقرهه گرت تا بووه كاتۆميتر يه كهه و برديمان بۆ هه وشه. "كارلۆس" له وێ بوو. سپه ساغ به خاچه شكاهه كه يه وه.

دووانی تر ديار نه بوون. من و "كارلۆس" هه وراز و نشيومان ده كرد و خۆمان له يه كتری لاده دا. رهنگ به روخساری هه ردو و كمانه وه نه ما بوو. چاومان چه قيبووه سه ر شه ده رگايهی ده بوا له وێ به بين. دواچار "كارلۆس" به ره و لام هات _ تا شه كاته، يه كهه وشه مان به يه كه وه

نالوگۆڭر نه كرده بوو. زۆر ره سمی، خۆی به "مولازم كارلۆس. ت" ناساند و گوتی سپیده زوو، له كونی ژووره كه یهوه بینویهتی ههردووکیان له رێهوه كهوه به رهو ژێر دهبرد.

هیچ رایه کی ده نه بهی. منیش هیچم نه گوت. به بینهنگی، له نێو هموشه چۆله كه دا ههراز ونشێر ده بوینه وه. به لام چهند چركه یهك دواتر، ده رگا كرایه وه و دوو كۆماره یهواز كه، پاك و پڕۆین و سه ر و ریش تاشراو، وه ده ركهوتن، نه وها شاگه شكه بهوین به غا ردا ن به رهو روویان چوین و هه موومان ته وقه مان پتیه وه كرد و ده ستیكمان له پشتی یه كدی دا. نه وان بۆیان روون كرده یه وه كه شه م به یانییه به ردوویان بۆ گه رماو. هیچ وشه یه كمان نه دركاند سه به ا به به وه ی له چی ترساوین، به لام خۆیان گومانیان بۆ چو یوو.

ده ره له جاسی هه موو نه و روودا وانه، من و "كارلۆس" له پڕنكا بهوینه هاوړی. به زمانى نه له مانى پتیه وه قسه مان ده كرد و، نه و حیه كایه تی خۆی بۆ گێر ایه وه. "كارلۆس" مولازم به و له هێزه كانی نیتالیا. به شداری له هاتنه ناوه وه ی هێزه شۆرشگێره كان دا بۆ "مالاگا" كرده بوو، به به ریشی داده هات به پێش مالتی "سریته ر" تێپه ر بهوون، سه ره یی ئالای میلی ئینگلته رایشی دا بوو. ته نانه ت به خه یالیدا دا ده هات منی له سه ر به له كۆنه كه وه دیتبێ، پاشان نێردا به وه به ره ی شه ری مه درید. له م سه ی و به یه نه دا، له مۆله تیكی كورته دا، له سیفیل، له گه ل شۆفیرتیكی لۆری نه له مانى به ووه هاوړی، نه له مانیه كه كه ناوی "جانی" بوو، هه مان نه و گه نه به قۆ بۆره بوو كه له هموشه كه یا بینیه بوو. دواتر ده ركه و ته بوو جانی زۆر ته مه به ل و ته وه زه ل و بیكاره یه. چهن دین جار له گه ل پۆلیسی نه له مانیا ده سه ته یه خه به ووه. دوا جار داوای كرده بوو له و سوپا نه له مانیه دا خزمه ت بكات كه، ده نێردرێته ئیسپانیا، چونكه بیسته بووی له وێ مرۆڤ ده وتانی پاره یه كی زۆر و زه وه ند كۆ بكاته وه. له ناوه راستی ئا داردا، به پتی داوایه كی به ره برسانی نه له مانى "جانی" له سیفیل ده ستگێر كرا بوو، "كارلۆس" یشیا ن له به ره ی شه ری مه درید بانگه یشتی سیفیل كرده بوو تا له به ره ی هاوړتیكه ی شایه تی به دات. نه ویا ن بانگ كرده بوو به ره گای ناوه ندی پۆلیس. كاتێك چو یوو نه وێ، چه كداره مه ده نییه كان، نه وه نه ده یان به یتریزی به را مه بر كرده بوو كه سایه تییه سه ریا زیه كه ی به ریندار به ووه، مستیكی را وه شانده بوو له لوتی به رپتوه به ری پۆلیس. له ئا كامدا كه له پچه یان له ده ست كرده بوو، ئیستایش نه وه تا لێره له زینداندا یه. سه یرو سه مه ره ترین شه ت له هه موو نه و به سه ره هاته سه ی و سه مه ره یه دا نه وه به ووه، كه بۆ "كارلۆس" یان فری دا بوو ناو ئیمه ی زیندانی هو كمه دراو. ره نگه به ره برسا ن نه یان ئیسته یی له گه ل "جانی" له یه ك شوێندا بن. وێرای نه مه یش، جو رنه تی نه وه یان نه ده كرد كه نه و، واته

نفسه‌ریکی نیتالیایی، له گەڵ زیندانییه "ناسایه‌کان"، له نێو هه‌وشه‌ جهرانه‌که‌دا، پێکه‌وه‌ دا‌بنێن. بۆیه‌ لێره‌ له‌گەڵ نێمه‌ دا‌یه‌. ئه‌وه‌ هه‌مان ئه‌و شته‌ بوو که‌ نێمه‌ش بۆمان بۆی ده‌چوو. به‌لام "کارلۆس" لای من دانێ به‌وه‌ دانا که‌ هاویه‌ندبوون له‌گەڵ نێمه‌دا، به‌که‌جار زۆر نێگه‌رانی ده‌کات. زۆر له‌وه‌ ده‌ترسا شه‌ویک له‌ نا‌کاویک دا بێن بگرن به‌ پشته‌ ملیدا و بیه‌من ئیهدامی بکه‌ن. پێم گو‌ت ئه‌مانه‌ی تۆ ده‌یلتی ته‌نیا قسه‌ی قۆڤن و به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ له‌م دوو سی‌ رۆژه‌ی دا‌هاتوو دا وه‌زعی روون ده‌بێته‌وه‌. گو‌تی ئه‌گه‌ر ده‌مزانی "مه‌به‌ستی من بوو" په‌یوه‌ندی نێوان نێوان ئیسپانیا و ئیتالیا چۆنه‌ ئه‌وه‌ه‌نده‌ گه‌شبین نه‌ده‌بووم. ئه‌و راستیه‌ی که‌ بکری‌ که‌له‌پچه‌ له‌ ده‌ست ئه‌فسه‌ریکی نیتالیایی بکری‌ت و بیه‌یت، له‌ حیکایه‌ته‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی نێوان ئه‌و دوو ولا‌ته‌یه‌. ئه‌و ته‌نیا له‌ روانگه‌یه‌کی شه‌وق و جوامی‌رییه‌وه‌ هات‌بووه‌ ئیسپانیا "به‌ رێکه‌وت مووچه‌ی مانگانه‌میشی چوار هه‌زار لیر بوو، چل پستایشیان رۆژانه‌ وه‌کو پا‌داشت پی‌ ده‌دا" نێستایش ده‌سگه‌ریان کرد‌بوو، وه‌کو تاوانکارێکی‌ش له‌نێو به‌ندیخانه‌یان ناخه‌یوو، چی پاره‌ و به‌لگه‌نامه‌کانیشیتی ده‌ستیان به‌سه‌ر هه‌مووی دا‌گرت‌بوو. نه‌ جگه‌ره‌ی هه‌بوو، نه‌ شانه‌، نه‌ سابوون و نه‌ شتی‌ک بیه‌خو‌نیتته‌وه‌ بۆ خۆی....

گو‌تم پێویست نا‌کات هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بژمی‌ری که‌ نییه‌تی چونکه‌ من به‌ خۆم ده‌زانم ده‌بی‌ چی هه‌بی‌ و نێستا هه‌یچیان نییه‌. ئه‌و پیاوه‌ گه‌نجه‌ زۆر سه‌ره‌نجی منی بۆ لای خۆی راده‌کێشا، له‌ هه‌مانکاتیشدا نه‌متوانی به‌سه‌ر ئه‌و خۆشه‌حالییه‌ نازارده‌ره‌دا زāl بم که‌ هه‌ستم ده‌کرد له‌ نه‌نجامی ئه‌و بی‌ ته‌قلیه‌ی کرد‌بووی به‌خه‌ی گرت‌بووم. ته‌مه‌نی بیست و دوو ساڵ بوو، ره‌گه‌زنامه‌ی نیتالیایی هه‌بوو، به‌لام به‌ ره‌گه‌ز ها‌ولاتی نه‌مسا بوو و له‌ شاری میلانو، قوتابی زانکۆ بوو. ده‌یه‌وێند بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌ته‌ مام‌زستای زمانی لاتینی له‌ قۆناغی ناماده‌یدا. خاچی شکاوی له‌سه‌ر سینه‌یدا هه‌لگرت‌بوو چونکه‌ به‌رینی ته‌ورنجاخ "ته‌وری‌که‌ له‌ شتیه‌ی ئه‌وانه‌ی ده‌رویشه‌کان له‌ سه‌ر شانیان داده‌نێن" که‌ هینا و لۆگۆی فاشیه‌کانه‌، له‌ کاغه‌زکاریکی نه‌ستم بوو. گو‌تی گومانێ له‌وه‌ نه‌ماوه‌ ئه‌وانه‌ی به‌ قازانجی "سوور" هه‌کان شه‌ر ده‌که‌ن زۆربه‌یان خه‌لکی رووسیان و له‌وه‌یان که‌، دی‌بووی ئه‌و هه‌موو ئیسپانییه‌ له‌ لایه‌نی به‌رامبه‌ردان سه‌ری سو‌رما‌بوو. گو‌تی له‌ دلێ یه‌قین بوو "سوور" هه‌کان هه‌موویان قه‌ومی به‌ره‌رن و له‌وه‌یا که‌ ده‌یی‌نی من و دوو کۆماره‌ی‌ه‌وازه‌که‌ چهند مرۆفی باشین تووشی سه‌رسو‌رمانی‌کی زۆر هات‌بوو. که‌سایه‌تی "کارلۆس" نا‌ویته‌یه‌کی به‌زه‌یه‌یه‌نه‌ر له‌ سا‌وی‌لکه‌یی، بۆک‌زلی و پله‌و پایه‌ خوازیه‌کی بی‌ گه‌ر و گینچه‌ل بوو که‌ ده‌بوا‌یه‌ به‌و هۆیه‌وه‌ جلی خۆی له‌م دنیا ئالۆزه‌دا له‌ ئاو

بېنېتته دهړئ. به لڼم ديار بوو كه نه مېش نه وېنده كارېكي ناسان نېيه بڼو شو. دوو مانگي
 په كه مې له بېنډېخانه ي سېڅيل به تاك و تېنيا بووراند بوو، تېنيا نېستا، كه له گېل
 زېندانېيه كاني تر دا تېكه لې بوومه، تازه ده زانم له ده وروپه ي من دا چي ده گوزه رېت. زانېم كه
 تېنيا له ماوې شو يكه هه فته يې سهره تاي هېنڼم بڼو نېم زېندانه سي و هوت كه س له نېو
 هوشه گه وړه كه دا گولله باران كرابوون. دوا هه فته ي مانگي شويات كه س نېعدام نه كرابوو، له
 مانگي نادار چل وېتنج كه س نېعدام كرابوون. زوړپه ي قوربانېيه كان شو به ديل گيراوانه بوون
 كه له بېره جياوازه كاني جهنگدا گيراوون. له هه موو نمونه كانېشدا، دادگاييكرنده كان وه كو
 دادگاييكرنده كي "نيكو لاس" بوو. تمنانت يكه كه شېش بڼو دادگاييكرند نېعدام نه كرابوو،
 به لڼم نېم دادگاييكرندانه زوړ قيزه وېنتر بوو لهو قه ساېخانه بڼو ري و ره سمانه ي به ديلگيراوانه كان
 كه، خېرا له دواي همر شېرېكدا له هېله كاني پېشه وې جهنگ رووي دېدا. تۆمه تي همر
 هه موو به ديل گيراوانه كاني جهنگ، بڼو رېز پېر "راپه رېني چه كدري" بوو. نه وانه ي كه
 بهرگريان له حكومه تي ياسايي ده كرد له بهرامېر شوړشېكي ناشكرا دا، به به شداري له
 راپه رېن تۆمه تبار ده كران له لايمن مهرجه عېك كه لافي شوې لې دېدا دادگا، ياساييه و
 حوكمېش به ناوې چه سپاندني عه داله ته و ده رده چوو. سېناريو نېم كۆمېديا شوومه، بهر ده وام
 هه مان شته. هه موو غايشي دادگاييكرنده كه، سڼ خوله كي زياتر پڼو نه ده چوو. هه مېشه و بڼو
 بازدان به سهر كه سېكدا، نه وې ناوې خوې نابوو داواكاري گشتي، بڼو هه موويان داوای سزاي
 گولله بارنكردني دېدېد. نه وې ناوې خوېشي نابوو پارېزه هه مېشه بڼو بازدان به سهر
 كه سېكدا، بڼو هه موويان داوای سوكرندي سزاكاني ده كرد بڼو زېندانېيكرندي تا هه تايي. پاشان
 زېندانېيه كه يان ده بېر ده وړئ. هېچ جاريك جوړي سزا و حوكمه كه يان پڼو رانه ده گه ياند. رېك
 دواي نه وې تۆمه تبار، قاچي له ده رگاي دادگا ده هاته ده وړئ، حوكمه كي ده رده چوو، كه
 نه وېش هه مېشه و بڼو بازدان به سهر كه سېكدا، سزاي مهرگ بوو. كۆپي حوكمه كه ده نېدرېدا بڼو
 فېرمانده ي گشتي هېزه كاني باشوور "زه نه رال كنېپو دليانو" حوكمه كان زوړ به خېرايې
 جېبه جڼو ده كران. بېست هه تا بېست و پېتنج له سه دي زېندانېيه كان _ به پېني زه وقي
 "كنېپو" يان بارودخې بهر كاني جهنگ _ ده كه وتنه بهر ليخو شېبون. نه واني ترېش نېعدام
 ده كران. له روانگې ره سمېاته و، برپاري كۆتايي له ده ست "زه نه رال فرانكو" بوو. له هه ندي
 حاله تي تاك و تووكدا _ به تايه تي نه گهر مېترسي كاردانه وې نېو نه ته وېي له نارادا بوايه _
 "زه نه رال لېسمو" سوكرنده وېه كي ده به خشېيه حوكمه كان. ده رساره ي بېكه س و بېچاره كان

تهنانهت لیستی حوکمدراوه کانیشی نه ده یینی. بۆ غوونه "نیکۆلاس" چوار رۆژ دواى دادگایه کردنه کهى گولله باران کړا. له رووى ته کنیکیهوه کارىکى مه حاله له ماوه یه کى ناوها کورتدا، دۆسیه یى نهو له دادگاوه بگاته ده ستى "کنپىۆ" له کیوتشهوه بگاته باره گای فرمانده یى "فرانکو" له "سالامانکا" یان "بۆرگی" و له ویتشهوه بگه ریتشهوه. لهو ساتهوه که تۆمه تبار پتې له دادگای سهریازی ده هاته ده رې، له چاره نووسى ناگادار نه ده کرایه وه. نه گهر حوکمه کهى بۆ سى سال سووک بکرا بایه وه به نامه _ ههفته یه ک یان مانگیک یان شش مانگ دواتر _ ناگاداریان ده کرده وه. نه گهریش حوکمى نیعدامه کهى بریاری له سهر بدرابایه، نهوا حوکمدراو ته نیا له کاتى جیبه جى کردنى سزا کهى، ده یزانى. له م بهینه دا، لیده گهران بۆ خوى له حموشه دا تۆپین و شه ر شوق بکات و هه موو به یانییه کیش فالى نهو به گریتموه بزانى نه مشه و دابى نیعدام ده کړى یان نا. که سانیک له حموشه که دا بسوون چوار دانه مانگى ره به ق له چاوه پروانى نیعدام کردنى خویان دا مابوونه وه. دوا ژماره ی پتوانه یى لای نه فسه ریکى پارتیزان بوو، چوار مانگ ونیو، دوو سى رۆژ بهر له نازاد کردنى من، نیعدام کړا. "نیکۆلاس" به ختى باش بوو، ته نیا چوار رۆژ چاوه پروانى کیشا. له مانگى نادار دا چل و پینچ کهس گولله باران کران. له سیانزه رۆژى یه که مى مانگى نیسان کهس نیعدام نه کړا. له ماوه ی شهوى سیانزه و چواره دى نیسان، به بۆنه ی بهر ز راگرتنى سالرۆژى راگه یاندى کومارى "۱۷" کهس نیعدام کران. "نیکۆلاس" یشيان له نیو دابوو. دوو شهو دواتر، شهوى پینجشه مه "۸" کهسى تر نیعدام کران. جارى یه که م بوو شتیکم له م باره یه وه ده بیست. ره وتى کاره که زۆر به بیده نگى ده رۆبى، رهنگه نه مه بتوانى روونى بکاته وه که، بۆ پیتشر شتیکم له باره یانه وه نه بیستبوو. به لام نیستا به ته وای گوى قولاغ بووم. له وه گه یشتووم که کاته قهرانییه که له ممو دای نیوان نیوه شهو و کاترۆمیر دوو سپیده یه. ماوه یه ک، له نیوه شهو تا کاترۆمیر دوو، له پشت ده رگای ژووره که م راده وستام و گوچکه م به ده رگا که وه ده نووساند. له شهوى یه که مى نیشکگریدا، شهوى چوار شه مه، هېچ شتیک رووى نه دا.

له شهوى دووه م....

هېشتا، که نهو شهو م بیردیتمه ویتلنجم دیت.

خه وم لى کهوتبوو، که مېک بهر له نیوه شهو واگا ها تم. له نیو بیده نگى وتاریکى زینداندا، که لیوانلیتوه له خه ونه مۆته که ناساکان، هزار و سى سه د پیاو له خه ودا بوون، گویم له ورته ورتى نرای قه شه و، دهنگى زهنگوله ی رتوره مى نایینی بوو. پاشان ده رگای ژووریک،

ژووری سینه می لای چهپم کرایموه و ناوینکیان بانگ کرد. دهنگیتی به خموالوویهوه گوتی :
 "que _ کتیه نموه، چ باسه ؟" دهنگی قهشه زولالتری لیهاات و دهنگی زهنگوله کهیشی بهمرزتر
 بژوه. نیستا نیدی پیاوه خموالووه کهی نیو ژووره که دهیزانی، به که بچار تنیا نالهی کرد، پاشان
 به دهنگیتی نووساوهوه داوای یارمده تی کرد: "socorro ، socorro".

نهو بهندیوانی هاورییه تی قهشی ده کرد گوتی : "کابرا، یارمه تییه که له شارادا نییه"
 نه می به ریتیتی که نه دۆستانه و نه دوژمنانه گوت. تنیا درکاندنی راستیه که بوو. بۆ ساتیک
 نه می پیاوهی له سمر لیواری مهرگ راوه ستابوو، بی دهنگ بوو. هه لسوکوتی هیمن و نهرم و نیانی
 بهندیوانه که، نهوی برده نیو بیر کرد نهووه. پاشان له تریقه ی پتکه نیینی دا. به همر دوو دهست له
 نه ژنژکانی خۆی ده دا و پتکه نیینه کهی نارام و بیده ننگ و، تیکم له به هه ناسه برکی و نرگره بوو. به
 قهشی گوت: "گالته ده کن، همر له سهره تاوه ده مزانی بۆ نهووه هاتوون گالته م له گه لدا
 بکه ن." بهندیوانه که به هه مان ریتمی پیتشووتری گوتی : "کابرا، گالته نییه". بردیانه ده ری،
 دهنگی هاواریم له ده رهوه گوئی لی ده بوو. به لام تنیا _ دوو سی خووله که _ پاشان دهنگی چه ند
 گولله یه که هات. همر لهو بهینه دا، قهشو بهندیوانه که، ده رگای ژووری ته نیشتیان کرد بژوه: ژماره
 "٤٧"، دووه می لای چه پموه. دیسان "que" دیسان نزا و زهنگوله. نه مه یان وه کو مندا ل
 ده نوو زایموه و ده گریا. پاشان، هاواری دایکی ده کرد: "Madre، Madre". دیسان "Madre،
 Madre". بهندیوان گوتی : "کابرا، بۆ زووتر له به ری دایکتدا نه بووی؟" بردیانه ده ری. هاتنه
 بهر ده رگای ژووره که یتر. کاتی بانگی دراوستیکه میان کرد، ولامی نه دایموه، ژۆر لهوه ده چوو
 پیتتر واگا برویی و، وه کو من ناسا، خۆی ناماده کرد بی. به لام کاتی قهشه، نزا کهی ته واو کرد،
 وه که نهوی له خۆی بهرسی، پرسیاری کرد: "بۆ ده بی بهرم؟" قهشه به ریتیتی پر له هه یهت
 به لام هه ندیک به په له و خیرا، ولامی له هه موت وشه دا دایموه: "به روا و نیمانت هه بی، کابرا !
 مهرگ واته رزگاری". بردیانه ده ری. گه یشتنه ژووره که ی من. قهشه، کو ترانه ده ستیکی به
 قفله که داخشانند. له کونه کهوه نهوم ده بیسی. کابرایه کی ورده له و رهشتال و دابهستی بوو.
 بهندیوانه که گوتی: "نه، نه مه یان نه". چوونه بهردهم ژووره کهی تر. نهویش، ته یار و ناماده
 بوو. شتیکی نه پرسی. کاتیک قهشه نزای ده کرد، به هتواشی دهستی به چه رینی سرودی "
 ماریسیز" کرد. به لام نهیوانی درێزه ی پی بدا و دهنگ له نیو گهرویدا شکاو، له پر مه ی گریانی
 دا. بردیانه ده ری. پاشان کپی و بیده نگی بالی کیشا به سمر ژووره کاند. نیستا لهوه ده گه یشت

ئەو بازرگانەى خەلكى كۆپى تارىق بوو دەيگوت كە ئەو و ھاورپىكانى بىو زووانە دەگوئىرنەئەو
ژوورى ژمارە "۳۹".

بە درىژايى ئەم شەو، چەندىن جار لە خەو راجەلە كىم و ھەستەم كەرد قەرەوئەلە كەم
دەلەرئەتەو، وەك بلىنى بوومەلەر زە لە ژوورە كەمى دابى. دوايى بىنىم نا، ئەو جەستەى مەنە لە
نووكى پى تا تووكى سەرم كەوتۆتە لەرزەو. ھەر ئەوەى كە واگە دەھاتم جەستەم نارامى
دەگرت و ھەر كە خەم لىدەكەوتەو سەر لە نوئ دەمارەكانى جەستەم گەرز دەبوون و
دەكەوتەو لەرزىنەو. سەرەتا ھەستەم كەرد دەبى گەزەن و زىيانكى ھەمىشەى وەكو چەلەكانەو
و پەشۇكانى دەمارى دەرهەخامى جەنگ بى تووشم ھاتووە بەلام بە درىژايى چەند رۆژى دواتر،
تەنیا دووجارىر دووجارى ئەو ھالەتەى گەرزبوونى دەمارەكان بووم و پاشان نەما و لاچوو. ھال
و ھەزەى "كارلۆس" زۆر وىراتر بوو. ھەموو ئەوانەى مەن بىستىبوم ئەویش بىستىبوو. لە
شەو ھەينىدا نۆ كەس گوللە باران كرەن، شەو شەمەيش سىانزە كەس. چوار شەو بەدواى
يەكدا، ھەموو شەتەك گوى لى بوو. بەيانى رۆژى دووشەمە بانگەشت كرامە ژوورى
"كارلۆس" لەپال دەركاكە، لەسەر پشت راکشابوو سەر زەوى، كەف كەوتىووە سەر دەمى و
ھەردوو قاجى وشك ھەلگەرابوو و ئىفلىج بىو.

لە ماوەى پىنج رۆژ دا، چەل و ھەوت كەسيان گوللە باران كەرد بوو. تەنەت بۆ ئەم
زىندانەيش، ژمارەىكى پىوانەى بوو. لە نىو ھەوشەدا، رووخسارەكان مۆر ھەلگەرابوون. لە
يارىەكى تۆپىندا، دوو كەس پەلامارى يەكديان داو قۆي يەكيان دەرھىتا. بەيانىەكەى، ئەو
بەندىوانانەى شەو نىشكەگريوون، بە دزىەو و رەنگەلەزركا و تۆقىو و پەرىشاخاڵ بەنىو
رازەو كەدا گوزەريان دەكەرد. تەنەت "ئاغلىتۆ" یش كە دەبوايە شەو بەدواى شەودا دەرگەى
ھوكمدراوھەكان بكاتەو و، رۆژنىك ھات، چاوەكانى وەكو گۆمى خۆين، سوور ھەلگەرابوون و
گوتى: "ئەگەر ئەو ھەر دەرئە بكەشە كەسكە لە ئىمە بە زىندوبى نامىنى". دوو كۆمارىخوازە
ھەواخۆرەكەى نىو پۆيانى ئىمە، ئەم خولەيان لە ھەمووان بە خۆشتر بەرپى كەرد. جارنىكان،
رۆژى يەكشەمە، كاتىك سەبرى يەككە لە پەنجەرەكانى ژوورە گشتىيەكانى دەكەرد، لەوئەو،
ھەموو رۆژ كاتژمىر سىئى دواى نىو پۆ، يەككە لە ھاورپىكانىيان، لە كەلىنى مەلە
ئاستىنەكانەو دەستى بۆمان رادەو شەند، ھاوروورەكانى بە ھىما و نامازە تىمانىنگەيانە كە
شەوى رابردوو نۆرەى ئەو بوو و بردراو بۆ نىعدام. بەم ھەوالە "بايرۆن" سەر و دلى تىك نالا
و رشايەو، پاشان جگەرەيەكى داگىرساند و لەژىر لىوئەو كەوتە جنىودان. كاتىك ئىمەيان بۆ

ژووره کاغان گه پانده وه، له روانگه يه کي خورافاتي و کونه پرستانه وه نه مانوړا به يه کدي بلين
"تا سبه ي". به هيتواشي منگه يه کمان ليوه هات "تا...." و له م هه موو خورافاتي بوونه ي
خومان شهرم دا يگر تين.

شويک دواي دابه شکردني خواردن "دون نانتونيؤ" گه پرايه وه ژووره کم. پرسياړي ليم کرد
"بو نه ونده کم ده خو ي؟" گوتم ناره زووي خواردنم نييه. پرسياړي کرد "ده ترسي؟" که ميک
بيرم کرده وه گوتم "به لي" ولايمي نه دا يه وه، به لام شانه کاني هه لته کاند، جگه ريه کي ويدام و
دهرگاي، بي نه وه ي به يه کدا بدا، به هيتواشي دا يخت. "کارلوس" پتي گوتم شوي رابردو،
دو زيندانيان له ژووره کمي "جاني" دا بردووه. "جاني" بزي گيړاوه توه گوايه هه ردو
که سه که، گريه و زاريان کرده وه "جاني" له مهر ترسنو کي "سوور" هه کانه وه نوکته ي
هه لبه ستوه. "کارلوس" له "جاني" پرسبوو که نيا نه وه، خو يشي له نيعدام ده ترسي يان نا.
"جاني" گوتبو ي گوايه نه وه "سوور" يکي به دبه خت و ترسنو ک نييه. يه کيک له "سوور" ه
نيعدام کراوه کان، روژي پيشتر، دو پستاي به قهرز ويدابوو، هيچ نه بي نيشتا ئيدي ناچار نييه
پاره که بداته وه. له "کارلوس" م پرس ي نيا هيشتا ده يوي له هاوړپه تي "جاني" به رده وام
بيت. گوتي هه ده کات به ده سته کاني خو ي بيخن کي نسي. نيته له ده رپرني هه ست و
ناره زووه کاغاندا، له پرو داماري و شهرم کردغان له يه کدي به لاوه نابوو. مهرگ به پيخشکه و
ماته مات، به نيو زيندانا هاتوچوي بوو. نيته، پيکدا خشي ي باله کاني مان هه ست پي ده کرد،
وه کو بالکووتاني ميشيک، به منجري به دوړماندوري ده موچاومان گيزه گيزي بوو. بو هه
کوي ده چووين، له هه رکوي راده وه ستاين، نه م گيزه گيزه مان له کول نه ده بووه. شوي شه مه
ديسان گريم له تريقه ي پيکه نين بوو. وه نه وه ده نگي له ژووري ژماره "۴۳" هاتبوو. زور
نازارد هه بوو، به لامه وه سه يره چو نه هه موو شتيک ناوها به م ساده ييه تي په ربوو.

روژي يه کسه مه، کاتيک که له ناوحو شه دا بووم، سه روکه لله يه که له په نجه رهي يه کيک له
ژووره گشتيه کاني نهومي دووه ده رکه وت_ نه وه په نجه رانه ي ميله ي ناسنينيان پيو نه بوو.
نه وه، کلاوتيکي ره شي نابوه سه رکه لله بچووک و ناشيرينه کي و زياتر له غايشکه ريکي
گالته جار ده چوو. هاتوهاواري بوو، له نيته ي ده پرس ي که سمان زماني مه جهر ي ده زانين. من به
ره چه لکه مه جهر يم. بيگومان نه م بابه ته له نيو زيندانا بلاؤ بو توه. پياوه که به ده نگي به رز و
به زماني مه جهر ي روو له من گوتي گوايه دوين نامه يه کي پي گه يشتوه که تييدا هاتوه
پاش دوو روژي ديکه گولله باران ده کري. نيا نه گهر روژيک گه پرايه وه مه جهر ستان نه م هه واله

ده‌گه‌نیمه مال‌باته‌کمی؟ گوتم قسمی پروپوچه، هرگیز، بهر له گولله باران‌کردن، پښتر هواله‌که رانگه‌یمن. لهو ماوه‌یدا که له‌گډل پیاوه مه‌جریه‌که قسم ده‌کرد، نه‌مده‌ویرا سر هه‌لېرم، من و "بایرژن" رویره‌ی په‌کتر راوه‌ستابووین و به‌یډه‌نگی لاسایی قسه‌کردنمان ده‌کرده‌وه بۆ نه‌وهی، سهریبه‌ندیوانه‌که، کاتیک له‌په‌نجه‌روهه سهرمان ده‌کات، وابزانې به‌یه‌که‌وه قسه‌ده‌کین.

کابرای مه‌جهرستانی ولامی دایه‌وه گوايه له‌بهر نه‌وهی زمانی نیسپانی نازانی، نه‌یتوانیوه نامه‌که بخوینیتهمه. به‌لام هاوژوره‌کانی گوتویانه ناوه‌رؤکی نامه‌که وا ده‌گه‌یمنی که نه‌و بریار وایه گولله باران بکړی. پاشان، دریژه‌ی دایی و گوتی به‌دریژایی مانگی رابردوو، سی و پینج زیندانیان له ژوره‌گشتیه‌کمی تهنیشتیانه‌وه بردووه. گوتم بۆ کوښان بردوون. گوتی "مه‌به‌ستت له‌و پرسیاره‌گه‌مزانیه‌چیه، بۆ نه‌وښان بردوون که هه‌موو نیسپانییه‌که ده‌به‌ن، په‌کراست بۆ کوشتارگه".

رؤژی دواتر، مه‌جهریه‌که، هیتا له‌وی بوو. نه‌و نامه‌یه‌ی بۆ ژنه‌کمی نویسیبوی بۆی هاوښتمه‌خواری. نه‌مده‌ویرا سر هه‌لېرم و سهری بکه‌م. هه‌وا لم پیگه‌یشتبوو، چهند که‌سینک له‌شوینی سهرتاشینه‌که، که په‌نجه‌ره‌کانی به‌رهو هه‌وشه ده‌کرانه‌وه، دانراون، که هه‌رچییه‌که ببینن به‌سهریبه‌ندیوانه‌کمی ده‌گه‌یمن. به‌دریژایی چهند رؤژی رابردوو، به‌به‌رده‌وامی له‌په‌نجه‌ره‌کانی ژوره‌کانه‌وه یادداشتیان بۆ فری ده‌داده‌خواری، که منیان له‌هه‌بوونی سیخوړ ناگادار ده‌کرده‌وه. هه‌ندیکیان له‌باره‌ی "کارلوس" که خاچه‌شکاوه‌کمی سهرنجی هه‌موویانی راکښابوو، منیان ناگادار کرده‌وه. که له‌یاداشتیکدا نوسرابوو: "ناگاداری خوت به‌کابرای بیانی، سیخوړی وا لیره‌هن که ناماده‌ن به‌راده‌ستکرنی که‌سانیکتر به‌جه‌للاده‌کان، گیانی خویان رزگار بکه‌ن". یاداشته‌کانیان کاغه‌زی گرمۆله‌کراوښوون یان به‌داوه ده‌زوویه‌که‌وه به‌سترابوونه‌وه. کاتیک ده‌مانبینی یادداشتیک له‌وسه‌ری هه‌وشه‌وه ده‌که‌وی، دووقۆلی و به‌ده‌م پیاسه‌کردنه‌وه به‌رهو نه‌وی ده‌جووین، هه‌ندیک راده‌وه‌ستاین، دریژه‌مان به‌ئاخواتنه‌کافان ده‌دا و دواچار، جگه‌ره‌یه‌که یان کتیبیکمان به‌ثانقه‌ست به‌رده‌دایه‌وه سهرزه‌وی تاکو بتوانین بی نه‌وهی سهرنجی که‌س بۆلای خومان رابکښین یاداشته‌که هه‌لگرینه‌وه. پاشان یاداشته‌که‌مان ده‌خسته‌نیو گیرفانمان و دور له‌چاوان ده‌که‌یمان ده‌کرده‌وه و ده‌ماخسته‌نیو لاپه‌ره‌کانی کتیه‌که‌وه. دواچار، من یان "بایرژن" پشت له‌دیوار داده‌نیشتین و ده‌ماخوینده‌وه. به‌روالته‌وامان نشان ده‌دا که، کتیه‌که ده‌خوینینه‌وه، به‌لام له‌راستیدا یاداشته‌که‌مان ده‌خوینده‌وه. رؤژی دواتر،

کابرای مهجارتانی هیشتا لهوئ بوو. نامهیهکی نوئی مالتاواپی که بۆ ژنهکهی نویسیبوی، بۆمی فری دایه و خوارئ. پینج روژ بهدوای یهکدا، ریک کاترمیر دوو، سهروکهلهی له نیو پهغهیه کهدا دهده کهوت و نامهیهکی نوئی مالتاواپی، دهخسته ههشهوه. روژی شهشه یهکیک له هاوژوورهکانی، له پشت سهری شهوه ههندی سهرو و گونلاکی خوی بادا و به هیواشی زلهیهکی لهنیو چاوانی خوی دا. هیدی هیدی مهبهستهکی رووتر دهبووه. دواچار له ریگی "کارلوس" هوه، که نهویش له "جانی" بیستبوی، مهتهله کهمان بۆ کرایهوه، کابرای مهجارتانی خۆیهخشیکی بوو لهنیو پهله تایبته به بیانیهکانی "فرانکو" و به تاوانی تهله کهبازی و گزیکاری و شتی لهم بابهته له زینداندا بوو. له ژوروهر کهی نهودا پینج پارتیزانی کۆماربخواری لیبوو که، ههموویان به مهرگ حوكم درابوون. بۆ نهوان، هاوژوور سوون له گهل دۆزمنیکدا به هیچ شتیهیهکی نهزمونیکی دلخواز نهبوو. بهتایبته نهگهر دۆزمنه که له قیزهوترین جوهره کهی بیت، واته به کریگراوئیکی بیانی و، به بهرچاوی شهوهوه پیاو بههرو مهرگ و گولله بارانکردن راکیش بکهن. مهجارتانییه که، زمانی نیسپانی نهدهزانی. روژتیکان کاتیک ناگاداریهکی کارگیری بهدهست گهیشتبوو، فیلان لیکردو نهویش چووه نهقلی گوايه نه مه نامه ی گولله بارانکردنیتی. دهیانهمویرست ناوها دلی خویان بهدهنهوه که نهویش تامی مهرگ بچیزئ. له دوا یه ههفتهیه کهدا، دووان لهو پینج پارتیزانهی هیشتا بهر گولله بارانکردن نه کهوتبوون، لهو ههموو گریه و زاریه ی کابرا پهست و بیتزار بیوون و شهو فیلای لیان کردبوو ناشکریان کرد. پاش ماوهیهکی کهم نازاد کرا. نهگهر داوکیکارانی ناکار و نه خلاق واههست بکهن نیازیان به دهبرینی سهرنجیکه لهم بارهیهوه من دهتوانم بلیم ههلسوکهوتی پارتیزانهکان بهتواوی جینی سهروکۆنه کردنه، بهلام منیش نهگهر له جینگه ی نهوان بوومايه ههمان نهو کاره ی نهوانم دکرد

حهقده زیندانیه ی گولله باران کران

شهوی سیشه مه

ههشت کهس

شهوی پینجشه مه

نۆ کهس

شهوی ههینی

سیانزه کهس

شهوی شه مه

چه ند تیزمالیکم له کراسه کهم دراند و ناخنیسه گوئچکه کاغمهوه بۆ نهوه ی شهوانه گویم له هیچ نهبی. سوودی نهبوو. به پارچه شووشهیهکی پدووی ددانه کاتم بری و گوتم خوتنریژی دهکات

تا هەندىك لۆكەى تەعقىمكراو وەر بگرم. لۆكەكەم ناخىيە ناو گۆتچەكە كام. ئەمەش سوودى نەبوو. ھەستى بىستىنمان بە شىوہەكى نا سرووشى تىژ ببوو. ھەموو دەنگىنكەمان دەبىست. شەوانى ئىعدامەكان، كاتژمىر دە، زەنگى تەلەفۆنىشمان دەبىست. گويمان لە دەنگى ئەو بەندىوانە دەبوو كە، وەلامى پەيوەندىيەكى تەلەفۆنى دەدايەو. دەمانبىست كە خىرا خىرا دووبارەى دەكردەو: " ھەروەھا... ھەروەھا... ھەروەھا... ". دەمانزانى كە، لە پشت ھىلى تەلەفۆنەو، يەكەك لە بنكەى فەرماندەبى سەريازىيەو لىستى ناوى ئەو كەسانەى دەخویندەو كە دەبوايە ئەم شو گوللە بارانبكرىن. دەشانزانى لە پىش ھەر " ھەروەھا " يەكدا، بەندىوان ناوى زىندانىيەكى يادداشت دەكرد، بەلام ئەماندەزانى ناوى كىيە، ھەروەك ئەماندەزانى ناوى ئىمەى لەگەلدايە يان نا. تەلەفۆنەكە، ھەمىشە رىك لە كاتژمىر دە، زەنگى لىدەدا. پاشان تا نىوہەو يان تا كاتژمىر يەك، مرۆڤ دەيتوانى لەسەر پىتخەفەكەى پالکەو و لە چاوەروانى دا بىتەتەو. ئىمە ھەموو شو، ژيانى خۆمان دەخستە نىو تەرازووەو و دەمانكىشا و، ھەموو شو، دەمانبىنى كىشى كەمەر بۆتەو. پاشان كاتژمىر دواترە يان يەك، دەنگى تىژى شەومان دەبىست. قەشە و جۆقەى گوللەبارانكردن بوون. بەردەوام پىكەو دەھاتن. دواتر كرانەو و داخستنى دەرگاكان، جرىنگە جرىنگى زەنگولەى رىپەسى ئايىنى، نزاكانى قەشە، پارانەو بۆ بە ھاناوہاتن و ھاوارى " دايە، دايە " دەستى پىدەكرد. ھەنگاوەكان بە دىژاى رىپەو كە نرىكتەر دەبوونەو، دەكشانەو دواو، نرىكتەر دەبوونەو، دەكشانەو دواو، ساتىك لە بەردەم دەرگاى تەنىشتەو بوون، ساتىك لە بەندى ئەولاتر، ساتىكى تر دەگەرانەو. دەنگى قەشە لە ھەموو ھالەتەكاندا لە دەنگەكانى تر روونتر و زولاتر بوو: " خوايە، لەم پياوہ خۆش بە، خوايە، لە گوناھەكانى خۆش بە، نامىن ".

لەسەر پىتخەفەكانان پال دەكەوتىن و دەبوو تەق و ھۆرى ددانەكانان بەسەر يەكدا.

سىشەمە ھەڤدە كەس ئىعدام كران

شەوى پىنجشەمە ھەشت كەس ئىعدام كران

شەوى شەمە سىانزە كەس ئىعدام كران

خوداوەند گوتى، شەش رۆژ تۆ كار دەكەيت و، رۆژى ھەوتەم، شەمە، ھىچ كارىك ناكەيت.

شەوى يەكشەمە سى كەس ئىعدام كران

دوشه مەمە، نۆز دەي نيسان

پېشتر سەرتاشە كە دەھاتە نىو ژوورە كەم و ريشى دەتاشىم، دوڭنى بىردىيانە شوڭنى سەرتاشخانە كە. لە دواي دوو مانگ و نيو، جارىكى دىكە خۆم لە ناو ئاوتىنەدا بىنىيەو. لەو دىا خۆم وەكو جاران بىنى و هېچ گۆرانىكم بەسەردا نەھاتووە لە سەر سورمانىيا راجلە كىم. بە راستىش كە مەزۆ وەكو تۆبى فوتبۆل وايە ھەرچى شەقى تېھەلدەي شىو دى ناگۆرئ. شەقىكت وئ دەكەوئ وا دەزانى لەت و كوتت دەكا، كەچى روالەت و پىستى دەرەو ت دەگەرتەو شوڭنى خۆي و ئەو پەرەكەي، ناسەواری قاچىكى قوراپوت بەسەردا دەمىنىتەو. نەگەر ھۆشيارى و ئاگايىمان ھاوكتىشى كۆي ئەزمونە كاغان بوايە، دەبوايە ھەموومان لە تەمەنى بىست و پىنج سالى دا ببويناىە زانا و بىرمەندىكى بئ ھاوتا.

ئەو بۆرىيە ئاوەي كە بەنىو ژوورە كەمدا تېپەر دەبئ، ھەندىكجار كارى بۆرىيەكانى تايبەت بە گواستەو دى ناخاوتن دەكات، ئەگەر گوڭچەكە كام بنوسىتم بەو بۆرىيەو، ھەندى دەنگى تىكەل و پىكەل لىك ھەلاوئ دەكەم : ساتىك چەند ھىلىكى مىوزىك لە رادىوكەي ژوورى بەرپەو بەرى زىندان دىت، ساتىكى تر تىكەلاويەك لە دەنگە تىكچەراوكانى نىو چەند ژوورىكى زىندانىيەكان دىت. تەننەت ھەندىكار وا دەزام گوڭم لە دەنگى ژنان دەبىت _ بەندى زىندانەكەي ئەولاترمان گرتووخانى ژنانە. لەم سئ رۆژەي دوايدا، سەر لە بەرى ئەو دەنگانەي

له هه ساره دووره كانموه دتڼ، له نټو دهنګي پياوړتيا نوځم دهېن كه بې راوستان گريه و شيوهن بډ دايكي دهكات. پټشك له يه كيك له ژورره كانې دهوروبه رمه. همرکاتې گوتچكم به بډرپيه كهوه دنووسټم گوتيم له دهنګي دهې. پرسيارم له "ناخيل" كرد شو كهسې بهردهوام ده گريي كيته. گوتي پارتيزانتيكه پيشتر له گهل براكيدا لهو ژورهدا بوون بهلام نيتسا له شوي هينييهوه به تنيا ماوهتموه، نه مړو بهياني، بهنديوان و "ناخيل" دواي شوي خواردني بهيانيان دابهش كرد گهپانهوه ژورره كم. بهنديوان گوتي: "بجوولتي، هاوپتكت شيت بووه". چويينه ژورري ژماره "۳۷". له تهختي ديو، له پال قهرهويله ناسيننهكي "كارلوس" يهك به بهژني خوي دريژ كهوتبوو، خاچه شكاههكي هيشتا به جي قوچيهكيهوه بوو. نارقه به سر و رويدا دهاته خوارې، كهفیش كهوتبووه سر ليتوهكانې و چاوهكانې دهرپوقيبون. تتي رامام و نه مزاني دهې چي لي بكه. بهنديوان، نه قيزهيهكي تيوه ژنييه قهرغهم و گوتي: "ياللا، شتيكي پي بلې دهې، به زماني نلماي بيديته". "كارلوس" سهرو گوتلاكې چهند وشهيهكي نيسياني دهشكاند و پيشتر چهند جاريك ببوومه وهرگيري.

پرسيارم له "كارلوس" كرد چي بهسهر هاتوه، نوځورچهيهكم له قوتلي گرت، هيچ كاردانهويهكم ليتي وهدي نهكرد و لهوه دهچوو همر نه مناسيتهوه، من و "ناخيل" سهتله ناويكمان هيتاو به دم و چاويماندا كرد، پاشان گوتچكهيمان راكيتشا. دواي شوه، كم كم هاتوه هوش خوي، دهستي كرد به ناله نال و راوهشاندني دهستهكانې. رايگرت له جووله كردن و نهونده قسم له گهلي كرد دواچار ناسيمييهوه و بي پيشهكي دهستي به گازانده كرد و دهستي نايه سر ناوقهدي و گوتي كه ميري زور ديتي و ناتواني قاچهكانې بجووليتي. دهستمان له پتيهكانې دا، وهكو دار رق و وشك هه لگه رابوو، نه ژنوكايشي نه دنووشتانهوه. كاتي ههولماندا نه ژنوكاني به زور بچه مينينهوه، له هه ژمهتي نازاردا قيژاندي. دواچار لهسهر قهرهويله كهيدا دريژمان كرد و، پزيشكياريك _ يه كيك له زيندانيهكان كه قوتابي پزيشكي بوو _ گهيش و وامان بډ دهركهوت كه به دژواري تووشي چله كانهويهكي ده ماري بووه. نهوجا "JEFEDE SERVICIO" يش گهيش و گوتي هيچي نيه و به نانقهست خوي نه خوش خستوه و نه گهر نهونده به دهوريدا نهچين و وازي لي بهتئين، به زوويي بډ دوخي ناسايي خوي ده گهريتهوه. دواچار هه موومان له ژورره كه چويينه دهري و منيان به تنيا له گهل كارلوسدا جي هيشت. روم وهرنه گيترا بهلام دنيا بروم "JEFE" چاوي بهسهر كوني ده رگاكهوه نووساندوه و سهيري ژورره دهكات. به كارلوسم گوت نه گهر راسته و به نانقهست خوي

نه خوش خستوه ده توانی به پهرې دلتيايه وه راستيه كه به من بليت و گومانی نه بی كه من ناشكرای ناکم. به لآم نهو له قسه كام نه گه شت، ته نیا شتيكش كه توانم ليی دهره پتم نهو بهو كه، شهوانه نهو دهنگانه ی من گوتم لی ده بی شهویش ده يانیستی و، قشه به زهنگوله كه ی تابهت به رتوره سمه ثانییه كان له ژوره كه ی شهو نزيك ده بیته وه. گوتی له زرینګه زرینګی زهنگوله كه ببو كه زیاتر و زیاتر له ژوره كه ی شهو نزيك ده بیته وه و، نیډی شتيكی ديكی له بیر نه ماوه... دواي چمند خوله كيك هاتن به شوین من دا و گه راند میانه وه بو ژوره كه ی خوم و پالیا نپتوه نام بو ژوره وه. "JEFE" گوتی نه گهر "كارلوس" هتا نیوهرې چاك نه بیته وه فرېی ده دهنه نیو ژوری ته میگردن و، لهو ی بی هیچ گومانیک حالتی باش ده بیته. داماو "كارلوس" قاچه كانی له سهری ژیرتر بوون. کاتی وای بیرده كرده وه نزيكه بهره و مهرګ بچیت، قاچه كانی وشك هله ده گهران و مل كه چ نه ده بوون بو جووله و ههنگاونان. نه گهر ههروا به ثیفلیجی بیته ته وه هیچ میدالیایه كه به بهر و كیه وه هه لئاواسن. شه مرې، ته نیا سی كهس له حه وشه دا بووین. هه مرور ووداوه كه م بو "بایرون و سیلداره كه" گتپرایه وه. شانتيكان هه لته كاند و پتنه ده چوو نه وهنده دلته نگ بووین. به لآم پاشتر چمند جگه ره یه كیان دایه "ناخیل" تا بیباته ژوره كه ی "كارلوس" و بیداتی. کاتی خواردنی نیواره له به ندیوانه كه م پرسى حالتی "كارلوس" چونه. شه پا زلله یه كی به هیواشی سروهانده نیوچه وانی خوی و گوتی "نهو براده ره ته ووا نییه، شیتته". نامه یه كی ديكه م بو كونسول نویسی. یه كه میان پینچ روژ بهر له نیستا نارد رابوو. لهو روژه به دواوه ههر ساتيك چاوه ریتی چاوپيكه وتنيكی یان هیچ نه بی ولامنيكی نامه كه م بوومه له لایمن نه وه وه. بیگومانم نامه ی یه كه م بی سهروشوین كراوه نه گینا هیچ پاساو ك نییه كه له مساوه ی بیست و چوار كاتژمیر دا ولامنيكی SOS ی من نه داته وه. ناهومیدی و دلساردیه كی ترسناكه. دوو مانګ و نیو شهرم كرد مؤلته ی نامه نووسینيك وهر بگرم _ ده روژ دله گوو شیم هه بوو_ نیستاش هیچ ولاميك دیار نییه، هیچ شتيك...

***سپشه ممه، بیستی نیسان**

هیچ هه واتیكی كونسول نییه. به لآم له دواي تپه پوونی چنده ها روژ، نه مه یه كه م شهوی ناسوده یه. كاتژمیر ده ی شو هیچ ته له فزنيك نه كرا. زهنگی شهویش لی نه درا. ههستی نه خوشيكم ههیه سهرده می چاكبوونه وه تپه ریتی. ده لئی تيكرای زیندان هه ناسه یه كی به نارامی هه لته كیشی. به یانییه كه ی دیسان منیان برده وه دیار سهرینګه ی "كارلوس". دوی شهو

حالی همدیك باشت بوو، شتیکی خواردبوو، همدلیشی دابوو، قاچه وشك هه لگه پراوه کانی به دواى خزی دا رابکیتی و گه شتیك به دۆرماندۆری نیتو ژووره کهیدا بکات. نیتسا سر له نوئی له هۆش خزی چۆتهوه. کاتیک له ژووره کهیدا بروم نوینه ریک له لایمن کونسولگری نیتالیاه دههات تا سه بارهت به کیتسه که راپۆرتیک ناماده بکات. به لام نه مانتوانی "کارلۆس" به هۆش بیئینهوه. به لگهی له مه زیاتر چییان دهوئ تا دلنیا بن له وهی "کارلۆس" به ثابقهست خزی نهخۆش نهخستوه _ نهویش ماوهیهکی زۆر له چاوه پوانی دا ماوهتهوه تا بتوانی په یوه ندیسهک به کونسولخانهی ولاته کهیهوه بکات.

* چوارشه مهه، بیست و یهکی نیسان

دوینی کاتیک بهندیوان، خواردنی نیواری بۆم هیئا، بهوپهری دلسۆزیهوه گوتی دهبی خواردنه کهم هه مووی بچۆم و نه مری کرد دهبی زیاتر له بهشی خۆم خواردنم بدهنی، کاتیک بهندیوانه که نه مهی گوت، وام هاته بهرچاو "ناغیل" و بهردهسته کهی، به جۆریک سهیریان کردم سر سورمانیان پتوه دیار بوو. پاشان شهرا بیان هیئا و به پیچهوانه ی برپاره کان، بی نهوهی خۆم داوام کردبی، کوپه کهی دوه میشیان بۆ سپر کردم، ههستم کرد شو بهردهستهی شهرا به کهی هیئا به جۆریکی سهیر، چاوی تیکردم. له دلم یهقین بوو نۆرم هاتوه. له باتی نهوهی بچوم، هه له نیتو ژووره کهمدا هه وراز و نشیوم کرد له چاوه پوانی نهوهی زهنگی تهله فۆنی کاتۆمیر دهی شو لییدا. له خه مساردی خۆم سهرم سورما بوو. تازه تیگه یشتیم جیابوونهوه له "بایرۆن و سیلداره که و ناغیل" نهسته مترو سهخته ره له جیابوونهوه له هه موو هاوپی و که سوکاره کام. ریک له کاتۆمیر ده، زهنگی تهله فۆن لییدا. حموت جار "DITTO, DITTO, DITTO" م گوئ لی بوو. ههتا کاتۆمیر یازده، هه له ژووره کهمدا هه وراز ونشیوم کرد، پاشان له پریکدا ههستم به شه کهتی کرد. بوم کردهوه سهعاتیک دهره تم هیه پال کهوم، کاتی ههستم له خه، خواردنی بهیانییمان هیئا. به راستی بهخۆشم نازانم چۆن خهوم لیکهوت. ههتادیت زیاتر سهرم له کارکردنی بۆله رینه کانی ناو سهرم سوپ ده مینی _ له راستیدا نازانم هیشتا کار ده کهن یان نا. له دلم یهقینه بویری و توانای جهسته می "کارلۆس" له من زیاتره _ له "مالاگا" له شه ریکی دهستهویه خه دا، باسکی به سر نیره، بریندار ببوو، منیش به بیستنی سه ربرده کهی، که خۆی بۆی گیترا مهوه به رادهیه کی زۆر کهوتنه ژیر کاریگه ری. نیتستایش نهو له نه غامی چله کانه وهیه کی سهختی دل له جینگا دا کهوتوه و شوین

و رۆل بېنينمان پىكەو گۆردراوه. له باره‌ى دوو نىسپانيه‌كه، بابه‌ته‌كه جياوازى زۆرى هه‌يه. شه‌وان هه‌ردوو‌كيان پىكەوه‌ن. نه‌مه خۆى جياوازيه‌كى زۆره.

به‌لام نه‌گه‌ر به‌نديوان و "ناغليتز" جاريكى ديكه خواردنى زياتر له به‌شه‌كه‌ى خۆم به‌ده‌نى دهم و ددانيان تىك و پىك ده‌شكىنم. به‌لام ناكا هه‌مووى هه‌ر خه‌يالات نه‌بووى و شه‌وان ناگادارى بريارىك بوونه‌كه، ته‌نيا له دواسادا هه‌له‌شاهه‌ته‌وه. هه‌يچ كاتىك نه‌مه‌م بۆ روون نابيسته‌وه. هه‌شتا هه‌يچ هه‌وائىك له كونسول نيه‌يه.

* پىنج شه‌مه‌ه، بيه‌ست و دووى نيسان

دوى شه‌و، دره‌نگانىك، نامه‌ى كونسول گه‌يشت. به‌روارى بيه‌ستى مانگى به‌سه‌ره‌وه بوو. نووسيبووى نامه‌كانى چوارده و تۆزده‌ى مانگى به‌ ده‌ست گه‌يشتوون و داواى كردووه رىگه‌ى بدريت بۆ بېنينم. ديسان و بۆ جاريكى تريح، كىوه زه‌به‌لاحه‌كه‌مان، ميزلدانى فووتىكراو ده‌رچوون. سه‌ره‌تا خه‌ريك بوو شىت بم له خۆشياندا _ پاشان، له‌وه‌يا كه بېنينم ئىستا، كه گيانى خۆم مه‌ترسى له‌سه‌ر نه‌ما، چه‌نده سه‌باره‌ت به‌ چاره‌نووس و ژيانى نه‌وانى تر بى ناگا مامه‌وه، ئيلنجم ده‌هاته‌وه. نه‌وه‌نده به‌ توندى و به‌ به‌رده‌وامى ئيلنجم ده‌هاته‌وه، سه‌ره‌پاى نه‌وى نه‌مشه‌و، دۆخ و كه‌ش و هه‌واكه زۆر نارام بوو، نه‌متوانى بخه‌وم. سه‌يره كه هه‌موو رووداوه باش و خۆشه‌كان _ هاتنى نامه له ماله‌وه، پاڤه، نامه‌ى كونسول _ چ كاريگه‌ريه‌كى پىچه‌وانه ده‌خه‌نه سه‌ر مە‌رۆ. پالنه‌رى هه‌لگرتنى بارى نازار و نه‌شكه‌نجه‌ى نه‌وانى تر، له نىومدا، به‌ شىوه‌ى بريارىكى نه‌خلاقى ره‌ها كار ده‌كات، هه‌رچۆنىك بىت، ته‌نيا به‌ هۆكارى سه‌ليقه و زه‌وقى كه‌سيه كه له‌باتى وشه‌ى "خاچ" وشه‌ى "بار" م به‌كاره‌يئاوه. به‌لام له هه‌مان كانىاو، پالنه‌رىكى به‌ هه‌مان توندى بۆ كوشتنى شه‌و قه‌شه ره‌ش و بچووك و گۆشتا‌لوه‌ى، كه شه‌وانه زه‌نگوله‌ى رىپه‌سه‌هه‌ ناييه‌كه‌ى ده‌زىنگىنيسته‌وه، سه‌رچاوه ده‌گرى.

نه‌م‌رۆ "كارلوس" باشت بوو، به‌ جووله‌ى هه‌ندى هه‌واش و قورس له‌حه‌شه‌دا، له‌گه‌ل ئيمه پياسه‌ى كرد. پىيه‌كانى هه‌شتا هه‌ندىك وشكن، به‌لام ئومىدى شه‌وه هه‌يه به‌ زووى ته‌ندروستيه‌كه‌ى بگه‌رپه‌ته‌وه دۆخى جاران. له‌ولاتر، نىسپانيه‌كان زۆر شپه‌زه ديار بوون. هه‌ردوو‌كيان به‌وه‌په‌رى شاگه‌شكه‌يه‌وه هاتنه‌حه‌شه و هه‌ردوو‌كيان به‌ پرتاو به‌ره‌و لاي من په‌لاماريان هه‌نا. ده‌يانويست بزانن رۆژنامه‌ى "تايز" باشته‌يان "ديلى هيرالد" زانيم كه ده‌بى له‌سه‌ر شه‌و بابه‌ته مشتم‌رىكى تونديان هه‌بووى بۆيه هه‌ولمدا ولامه‌كه‌م له

چوارچنډه يکې ناقلاڼه ډاډه موه. نه مه سه ختړين کار ټک بوو که ده بوايه بيکه م، چونکه هر کاميان د لڼيا بوون له وهی که نهو راسته و له سر هغه و وه کو شیت هاواريان به سر په کدا ده کرد. شتيکی وای نه مابوو دست له په خه په کدی گیر بکه م. هوشه، په پتا په پتا وه که شاره هم په رنګه که لى ده هات که دلت چي بيه وى تييدا به دى ده که يت _ "کارلوس" به قاچه نيغليجيوه کانی، نهو دووانه دى بهو هم ستیاری و ده مارگرزيه لى که له شيرى جهنگى ده چوون و، منيش بهم هم مو وه سواسه گه مژانه يه ويزدان و حوکمه مه زه به ييه زهين پاکه ره وه کان به شيوه

"دومينکنى" ده بى لم رووه وه شانازی به خومه به کم؟ به خوم خو شيدى نازام.

* هينى، بيست و سئى نيسان

کاترمير سى، کاتى نيمه يان له هوشه دا گه رانده وه، ريگه يان پيدام بچه حنوت و به خوم، نهو چند پستايه لى گیر فامدا مابوو، خمرجى جگه ره کرينيان بکه م. "جانى" له ناو حنوت ته که راوه ستابوو قاوه د خواره وه. تيمراما وه نه وه نيازى دواندنى هبى به لام من پشم تیکرد. نهو جا "هيتري" نه مينداری کتبخانه ميش گه شت. زور که يفساز بوو، گوتى دواچار، سبه د هينيرنه فوره نسا. به ليني دا بچيته لندهن و چاوى به ژنه کم بکه وى يان نامه يه کى بوم بينى. "پاشکوى يادداشته کان: هه لبت هيچيانى نه کرد" نهو نازاديه ريژه يه بى جوړول و بزوت که نيستا هم مېوو، وای کرد به هه ديتک زه حه تموه به رگه کاته تمنايه کان بگرم. کاتیک له دواى کاترمير سى دهرگا له سمرمدا دادخرت، چاوه پروانى بى پاشنيوه وړى سبه دست بى ده کات. کونسول هيشا نه هاتوه. نه گهر هر ريگه بى نه دهن بيت چى؟

* شه مېه، بيست و چوارى نيسان

دوى شو، "کابلرو" ي گنج، به هاوړتیه تى به نديوانيتک، هات ژوره کم. کورپکى ته مهن بيست و چوار يان بيست و شش سالانتيکی رتک وپنکه. له وانیه جاحيتلریش بيت جليکى کارى قاوه يى رهنګى له بهر دابوو. زور به توندى له ژير چاودتیه کى ورد دايه و نزيکه ي سالتىکى ره بى "سردانيکردنى قه دهغه" بووه. ريگه بى نادري قسه له گهل کهس بکات، ريگه بى نادري بچيته هوشه، تمنا له شو و روژتکدا دوو کاترمير، نهو يش له گهل به نديوانيتک، ريگه بى دهرى له نيو ريژه وه که دا هاتوچوکات. زور جارن له کونه که وه نهو

دەبىنى، بەردەوام پاك و خاوتىن و رىكپۆشە، بە روالەتېش ورەى بەرز ديارە. لەگەل ئەوەيشدا كە بەهەمان ئەو ئەزمونانەى شەو سەختەكانى مەن دا تىپەپرەو، بە درىژاى چەند مانگى سەرەتادا، كاتىك سەد سەد، يان دووسەد دووسەد، يان سىسەد سىسەد زىندانىيان، هەموو شەوئىك، بى هېچ دادگاىكردنىك و رىتورەسمىك، بردووە بۆ ئىعدام، دەبى چ حالىكى هەبووى... ئەم كۆرە يان سەروشتىكى ساكار و مندالانەى هەيە، يان لە رادەبەدەر بەرگەگر و بە ورەيە. نازانم كاميانە. زۆرىش خۆشەويستى بەندىوانەكانە. كاتىك، دوتىنى لىم وەرورى كەوتن، بەندىوانەكە بۆى روونكرەدمەو كە نابى يەكترى بدوتىن و، ئەوان تەنيا بۆ ئەو هاتوون كە، "كابالرو"ى گەنج شتىكى بۆ خۆتندنەو لەلا نەبوو، گوئى لى ببوو بەرگى يەكەمى كىتېى "شەر و ناشتى" لەلاى مەن، گوئىيان نایا لە خۆتندنەو بومەتمەو، يان هەر چۆنىك يىت دەتوانم بۆ يەك شەو، وەكو ئەمانەت يىدەمە ئەو؟ كىتېەكەم داىە ئەو و پرسیارم كرد نایا دەتوانم تەوقەيەك لەگەل "كابالرو"ى گەنجدا بكەم؟ بزەيەكەمان بە رووى يەكدا كرد و لە كاتىكدا دەستى يەكەمان دەگوئى، بىنىم چاوەكانى پرىوون لە فرمىسك. پاشان هەردووكان روژىشتن و "تۆلستۆى" يشيان لەگەل خۆياندا برد. ئەمەو، بەيانى زوو، كىتېدارىكى نوئى هات. ئەمجارەيان، زىندانىيەكى سىاسى بوو، پىاوئىكى تەمەن نزيك سى سالان، سۆسيالىستىكى پىتسووى ئەندامى شۆراى شار، خەلكى "گالىسيا". بەرگى دووهمى "تۆلستۆى" هيتا و رىستى بەرگى يەكەمى بۆ بگەرپنەمەو. گوتم لەلاى "كابالرو"ى. دەرەنجام، تۆرە بوو، گوئى مافى ئەوهمان نىيە بى نىزنى ئەو كىتېب لەگەل يەكديدا ئالوگۆر بكەين _ هەزار و شەش سەد دانە كىتېى هەيە كە دەبى ناگادارىيان لى بكات، چۆن دەتوانى... گوتم بە رىكردنى شەوئىك، بى ئەو شتىك هەبى بۆ خۆتندنەو، لە دۆزەخىش ناخۆشترە و، ئەو وەكو زىندانىيەكى سىاسى دەبى ئەو بەش بزانى و، خوا ناگای لىيە حال و وەزەى ئىتە ئەوهمەندە بۆ ئەو رىتورەسمە ئىدارىيانە لەبار و گوغجائى نىيە، ئالوگۆرى كىتېبىش بە رەزامەندى بەندىوان بوو. لە ولامدا ئەو گوئى نايەوى لەگەل مەندا درىژەى پى بەداو نەگەر زىندانىيەكى بى ئاكار بىم، لە بەنرەتدا چىدى كىتېم بۆ ناھىتى.

منىش ولامىم داىەو و گوتم لەبەر چاوم ون بى و، چەند جوتىتىكى تەر و مەزرىشم پى دا. ئەگەریش بەندىوان نەكەوتبا نىوانمانەو دەستمان لە يەخەى يەكترى گىر دەبوو. كىتېدارەكە هەلات. منىش لەدواى ئەو شەرە، ئەوهمەندە هەستم بە ئاسوودەى دەكرد وەك شەپۆلەكانى دەريايەك لە پاش داکەوتنى زىيانىكدا. بەلام دواى نيو كاتۆمىر گەرپاىو و بى ئەو تەنانەت يەك وشە لە دەمى دەرچى، دوو كىتېى لەسەر قەرەوئەكەم دانا، "بىوگرافىيەكەى سىرفانتس"

و رۆمانیکی "پسۆ باروژا". داوای لیبوردنیکي زۆر رهسی کرد و دهستی به کتریان، به خۆشهویستییهوه گوشی. مرۆفیکي سهیره. له ههوشه دا، "کارلۆس" پیتی گوتم که نهم به یانییه، له ژێر چاودێری دوو پاسهوانی مهدهنی بر دبوویانه کونسولخانهی ئیتالیا. کونسول، به پشوو درێژیهوه و به هیمای باوهێ کردنی سهبرده کهی، سهری له قاندهبوو، گووتوبویشی گهرهنتی دهکات له چهند رۆژتکی داهاتوودا سازاد بکریته. "کارلۆس" گوتی، وای بهرچاوکه وتوه که کونسول، دهبی رۆژانه رووبهرووی کۆمهڵێک لهو جۆره کێشانه بیتیهوه. له بهر ده رگای زیندان، به رێوه بهری زیندانی بینیبوو که به سههر سوپمانیهوه گوتبووی "جهنابی مولازم، وامزانی نازاد بووی".

به شتیه کهی زۆر ترسناک دلخۆشه. هه موو نهو ماوه درێژهی بهو پارهیه گوزه راند که له ئیمه قهرز کردووه، ئیستایش بۆ دواي نازادبوونی، سۆز و به ئیننی خهرمان خهرمان ئالتوفاان پی ده دا. به نیازه نامهیهک بۆ "مۆسۆلینی" بنیڕی و داوای لیبکات ئیمهیش ههر سبکمان نازاد بکریتن. ته نانهت رهشنووسی نامه کهی بۆمان خۆیندۆتهوه. به باسکردن له قوئاغی خۆیندنی و، رابردووی له نیو حزیی فاشیست و، پله سه ریا زیه کهی و چالاکیه جهنگیه کانی له ئیسهپانیادا دهست پیده کات. دواتر له درێژهی نامه که دا ده لیت _ گه یشتۆته نهو باوه ردهی که "سور" هکان هه موویان تاوانبار نین، بگره زۆریان نارمانجخوازانی له خشته براون. پاشان وه سفیکي ئیمه به دواي دادیت که جهرگ ده توتیتیهوه و دوا جار، نهو ئومید دهی، به نه ده بهوه، به لām به پیداغری ده رده بری که "دوچه" به نیشانهی شایهت و به لگه یه که له بیگه ردی و رۆحیا نه ته کهی، ئیمه بۆ نیو شامیزی خۆشهویستاغان ده گه رینیتیهوه. ده بوایه هه مووی وه ریگێر مهوه سه ر زمانی ئیسهپانیایی و ئیمه بایی نه وه نده ره چاوی نه ده به مان ده کرد که، له هه مه بهر ناوه رۆکی نامه که دا جدیهت به سه ر و رووخسارمانه وه بهاری زین. نه و جا "کارلۆس" گوتی پۆلیک کچی جوان له بهر ده رگای زیندان راوه ستابوون و له گه ل پاسه وانه کاندا مۆزه مۆزیان ده کرد. که شی گشتی زیندان زۆر باشتره، نهم سی شه وهی دوا یی زۆر به هیمنی و نارامی تپیه رپووه و هه مووان ئومیدوارن دیسان قوئاغیکي نارامتر به رتگا ویه. هیتشا شه وان لۆکه ده ناخنمه نیو گو یچکه کانه، به لām شیاو زیکی نویم بۆ شه وان دۆزیوه ته وه. ته نیا پینج کاتژمیر و نیو، له کاتژمیر نۆ تا دوو و نیو ده نووم و، خۆم رادینم کاتژمیر سی دوا ی نیوه شه و هه ستمه وه. هه موو رۆژه کهیش به واگایی بێنمه وه تا به م شتیه ده لیا بم که، به درێژایی کاتژمیره قهیراناویه کان له توانامدا ده بی بجهوم. چهن دین کاتژمیر، به هه له تانتی خوری

به یانی، ماوه یه کی زۆره _ ده بی له نێو ژووره که مدا هه سهری و خوارێ بکه یان له سهر پی و به راوه ستاوی کتیب بخوینمه وه تا کو خه م لی نه که ری _ به لام نه م شینا وه م سهر که وتنی به ده ست هینا وه و کاریگهر بووه و، هه ره نه وه نده ی نه و واگا مانه وه یه له ده ست مۆته که کانی شه وانه رزگاری کردو م، ناسووده یی و ره زامه ندیم پی ده به خشی.

*** په کشه مه، بیست و پینجی نیسان**

هیشتا کونسول نه هاتوه. "کارلۆس" یش هیشتا نازاد نه کراوه. "بایرۆن" دهستی به شیعهر گوتن کردو وه و نه فسانه کانی "باسک" له نێو شیعهر دا رێک بخت. به شان و بالی باسکیه کانداهه لده لی و سووکایه تی به نه نده لۆسیه کان ده کات. مرۆفی نه فیندار نه وه یه بتوانی به کورته وشه کان بدوی و، نه مرۆ، به ده م بادانی سمیله چکۆلانه که ی ده یگوت: "هاوړیکه م، نه نده لۆس هیلکه دانی نه فریکایه. له کاتی کا ولاتی باسک دلی نیسپانیایه". گوتم ده برینیکی جوانه. له لایه کی تریش، سه رۆکه که ی رۆژ له رۆژ زیاتر نه رۆی نێو دلته نگ ی وبی ئومیدی ده بیست. هه تا نیستا هه ردو وکیان پارهیان هه بووه، ده شیانتوانی هه موو رۆژ خواردنی زۆر بخۆن، سوپی هه مه چه شن، ستیکی گوشت له گه ل هیلکه و رۆن و زه لاته، میوه، قاوه ی ساده، هه ری که و بوتلیکی شه راب و هه فته ی سی جار ان فروجه. "ناغلیتۆ" فیر بیهو رۆژانه هه موو نه و خواردنانه یان له نێو سه به ته یه کدا بۆ بیات و به شی خویشی لی گل دابۆوه. ده ستیان به پاره که یانه وه نه ده گرت و هه موو رۆژ "بایرۆن" ده یگوت له وه ده ترسی به ره له وه ی هه رچی پارهیان هه یه بیخۆن، نیعدام بکری ن. نیستا پارهیان نه ما، منیش نی دی هیچم پی نه ما وه، "کارلۆس" یش خۆی هه ره له بنی را هیچی نه بوو. به هاویه شی بیست پستامان له "ناغلیتۆ" به قه رز وه رگرتوه و به و مه رجه ی هه رکاتی پارهمان پی گه یشت سی پستای بده ینه وه. بیجگه له وه، من پستای دیکه م له کابرای به رده سه که قه رز کردو وه. به م شیوه یه، هه موومان، هیچ نه بی جگه ره مان بۆخۆمان هه یه.

روژی دواتر دوشه ممه، بیست و شەشی نیسان تەنیا سێ رسته له ناو یادداشتە کاغدا
 ھەبە: " شەو بوورامەو، چلە کانەو ھەیکە دیکە دێ، ئەجارەیان ئیدی کۆتاییم پێ دی...."
 ھەلبەت ئەمەیشیان درۆیەکی دیکە بوو تەنیا بۆ خاتری سانسۆر، ئەو ھەرویدابوو ئەو ھەو
 دوی شەو، لە ژێر کاریگەری دیمەنیکی زۆر جوان، بڕیارمدا بوو مانگرتنە کەم دەست پێ
 بکەمەو و کاریک بکەم ھەرچۆنیک بێ بگوازنەو بۆ نەخۆشخانە. ژیان لەنێو زیندان، دووبارە
 بوونەو ھەردەوامی ھەمان حال و بارودۆخ، ھەمان بیرکردنەو و ھەمان پلاندارییە کە
 ژیان و بیرکردنەو ھەمیزاد لە نێو بازنیەکی بەتال دا دەخولیتەو، کە لە ھەرەنجامیدا
 مێشک گێژ دەبێ و، ھێچ رێگە بە کیش بۆ ھەرچوون نییە. پێشخەچوونیک نییە. تەنانت کات و
 زەمەنیش بەسەر یەک ھێلی راستە و راست دا ناروا و ھەموو جارێک بە ھەمان شیوە، خۆی
 دووبارە دەکاتەو.

ئەم رووداوەی خوارەو لەو شەو ھەرویدا:

پاشنیو ڕۆی یەکشە ممه، زیندانییەکی نوێیان ھێنا بوو، فرێیان دا بوو کۆنە ژوورەکی مەن
 ژمارە " ٤١". ئەو ئام بێنی کە ھێنایان. زۆر مەناکار بوو، نزیکە پانزە یان شانزە سالتیک
 دەبوو. ئەو پاشنیو ڕۆیە نۆرە ئێشکگری "کاپیتان بلای" بوو. روژی پشوو "ناخیل" بوو،
 ھەردەستەکی تریش "مانوئیل" جینگە ئەو گرتبۆو. "مانوئیل" گۆجەیکە بۆگەن بوو،
 روالەتی وای نیشان دەدا مێشکی ئاودز بووبی. وا لەسەر زاران بوو ئەم کابرایە بە تاوانی
 دەستدرێژی سینکی، کە ئەنجامیکی کوشندە ھەبوو، بە زیندانیی تا ھەتایی سزا درا بوو.

هه موومان سه بارهت به نمو، هه ستمان به جوړك له نه فره تي جه سته يي ده كرد. شو "مانوئيل" سهرخوش بوو، بهرده سته كان زوړ به يان خزيان سهرخوش ده كهن، كاتي ك خوار دني نيواړه ي هينا خزي له سهر قاچه خوار و گيره كاني دا رانه ده گرت و ژوړي پر بسو له بوگه نني مه شرووب. كاتزمير نو گويم لي بوو كه "كاپيتان بلاي" له گهل "مانوئيل" به رپه وه كه دا دين. له پيش ژوړي ژماره "٤١" راوه ستان. كاپيتان بلاي گوتي: "نه مشو به شوي نني دا دين". مانوئيل بهم دهنگه نرم و زيقه ي، كه وهك زريكه ي كونده په پوو وابوو گوتي: "قه شمه رجا په كه ده بي بړي. به دريوايي روژ ده يو يست ريگه ي پي بدن بچي ته نيو هه وشوه. قه شمه رجا...".

له دواي نمودا به نديو ان گوتي: "ROJO, ROJO" واته: گرنه نييه "سوور" يك خو زياتر نييه، ". وابزانم نه ویش سهرخوش بسو. جوړك بهم دهنگه زير و گرځ و گيراوه ي "ROJO. ROJO" ي ده كرد ده تگوت وا ده مړيني. لهو كاته دا، ميردمنداله كه ي نيو ژوړي ژماره "٤١" كه وته مستكوتان به ديوې ژوړي ده رگا كه، دياره هه موو قسه كاني ييستبوو. هاواړي ده كرد: "نامه وي بړم، دايكه، دايكه، بگه ره فريام. نامه وي بړم. هاواړ... هاواړ...". هه موو راړه وه كه پر بوو له دهنگدانوه ي هاواړه كه. سهر له بهري زيندانه كه كه وته ناشارامي و بي نقره ييه وه. له نيو هه موو ژوړه كاندا، دهنگي تيكهل و ناديار ده هات. كوپه كه هه روا ده ينه راند. "كاپيتان بلاي" و "مانوئيل" نه ويان له ژوړي په لكيتشي ده ره وه كرد و بردiane نيو ژوړي كي تاكه كه سي تاييه ت له شوي تيكي تر. له نيو راړه وه كه دا بهرده سته كه، ساهمه يه كي كرد و به زرمه و گرمه وه كه وته سهر زه وي. به نديو انه كاني ديكه گه يشتن و له بردني ميردمنداله كه دا يارمه تي نه وانيان دا. كه مي ك دواتر، هيشتا نه بوو بوه كاتزمير ده _ قه شه له راړه وه كه دا به ره و ژير هات، له وانه يه بو گو تگرتن له دان پياناني منداله كه بيت به گونا هه كاني. نه و جا به نديو انيك هاواړي كي لي هه لسا و داواي كو نياكي كرد. كاتزمير ده، زهنگي ته له فونه كه ليني دا. سي جار "LO MISMO" واته "هه ره ها" م گوي لي بوو. كه مي ك پاش كاتزمير ده "دون رامون" هاته ژوړه كه م و گوتي نه گه ره درهنگانيك دهنگي هاتو هاواړي ك به رز به وه نيگه ره ان نه بړم يه كي ك له زيندانيه كان ناساغه و نه وان ده يانه وي به شو بيگوازه نو به نه خوشخانه.

به ناشكرا له وه ده ترسان كاتي بردني، كوپه ميردمنداله كه روو به پرويان بيسته وه و به زمي ك بنيت هوه. وا باو بوو له شوه كاني نه عدا مكر دنه كاندا، هه موو شتيك به هيتوري و بيدهنگي نه نجام بدرئ، قه شه و به نديو انه كان به ناشكرايي، شيوازيكيان بو خو به دوور گرتن له دهنگه

دهنگ و جهنجالي دوزيښووه. کاترؤمير ده و نيو، فسکه فسک و دهنگي پټکه نيني کپ و لهسره خو و خښه و خښه خشکي سهرم له راپهوه که دهبيت. له کونه کهوه سهرم کرد. له نير راپهوه چول و روونا که ده، غايښکي سهرم وه وړنه کردن، بهرپه ده چوو. "مانوئيل" ي به ژن بچوک و "کاپيتان بلای" نه سپ بازیان ده کرد. "مانوئيل" بيوه نه سپ و په تيکیان به ده وري جهستی دا نالاندبوو، هوسار، به ده ست "کاپيتان بلای" هوه سوو. بهم وه زه هوه به دريژاي راپهوه که ده هوراز و نشيو ده بونه هوه. هه رجاړيک به بهرکوني ژوره که هوه تیده په پرين، ده متواني بيانينم. به نديو انه که قامچیه کی به ده ستوه بوو له هه شه قاويکدا جاريک رايده وه شاند و هاواري ده کرد "هتي... دهی حيران!". "مانوئيل" جار به جاري به کپيه کهوه پیده کهنی و له تاو نازاريش ده ينالاند. دواي نه وهی سي جار نه مسهر و نهوسهري راپهوه کهيان کرد، نه سپ و سوار کاره که چوونه نيو هوشه وه که لهو کاتدا چول بوو. دهنگي راوه شاندي قامچی و ناله کانی "مانوئيل" م ده بيت. پاشان گه رانه وه. نه مه نزیکه ی کاترؤمير يازده بوو. دواتر خوم لي کهوت. روژي دواتر زانيم، له دواي نيوه شه و دا، سي زيندانی نيعدام کراون. ميردمنداله که هيچ هات و هاواريکی نه کردبوو. له وانه يه به کونيک سه رخوشيان کردبي. هه له دواي نهوشه وه بوو که، سه له نوي پريارم دا دم له خواردن نه دم و، هه ول بدم ناویش نه خومه وه. له دلتم يه قين سوو نه مجاريان ناسه واري برستتي زوو ده رده که وي. ده روژ بوو که دووباره دهستم به خواردن کردبووه، بهر لهو ماوه يه ش، ده روژي ره بق مانم گرتبوو، نه راستيه ش له لايه که له کاترؤميره کانی نووستم کهم کردبووه و يه کجار زوړيش جگه رهم ده کيشا. نه مجاريان لي پرابووم مانگرته کهم نه شکتيم به لکو به هه شيوه يه که هديت لم قه سا بخانه يه رزگارم بي. حموت روژ هيچ نه خوراده وه و پانزه روژيش، له بيست و پينجي نيسانه وه تاکو نويه می ثيار هيچم نه خوارد. وامده زانی له پيناو ژياندا تیده کوښم، به لام دياره قه دهر و ابو هه موو تيکو شانه کام کرداريکی گالته جاريان لي ده رچی، چونکه مانگرته که ی دووه ميشم له خواردن، رهوتي کاره که سه لمندی که به هه مان نه ندازه ی مانگرته که ی يه کهم کاريکی پوچ و بي مانا بووه. بي نه وهی په يوه ندي به هيچ کام له کرداره کاغوه هه بي، نازاديان کردم و هه موو هه ول و ته قه لالا ناو مي دانه کام ته نيا جهنگيکی خه يالي بوو له گه ل ناسياويکی هه واييدا.

* دووشەممە، بیست و شەشی نیسان

بە درێژیی رۆژ برسیم بوو. ئەجارە خراپتر لە جاری یەکەم. ئەمەشەو بانگ کراوە ئۆفیس. دوو خەپە پیاو لە فەرمانگەیی رۆژنامەوانی لە "سالامانکا" بەوپەڕی رێژەو سلاویان لێ کردم و نامەیکە دیکەیان لەلایەن ژنەکەمەوە پێدام. ناوەڕۆکی نامەکە، هەندێک گۆراتر و روونتر بوو لەنامە یەکەمەکە.

دەنۆسی: "لە وەیا کە دەرکەوتوو، چەند هاوڕینی زۆرمان هەیە" سەری سوپماوە و هەر بۆیە "ئەک هەر ئومێدەوارە، بەلکو هەست بە یەقین دەکات کە پتویست بەو ناکات ماوەیکە زۆر چاوەڕوانی ئازاد کردم بۆم". هیچ گومانێ تێدا نییە پرگەیی دواوەی نامەکە، هەر تەنیا ئارەزوویەکە لە رووی دڵسۆزییەوە، بەلام پرگەیی یەکەم ئەوە دەرەخات کە پرۆگرامێک بە ئاراستەی ئارەزایی دەرپرین بەرامبەر بە دەسگیر کردنم لە جێبەجێکردنایە. نامەکە بە ناوێریوانی "ئۆسقوف وێست مینیستەر" نێردرابوو "سالامانکا". بەلام بە نامەکەو دیار بوو، سەرەڕای هەموو هەولێکانی، هاوسەرم نەیتوانیوو بزانێ من لە کۆتیم. دەبێ فەرمانبەرەکانی "فرانکۆ" چ مەبەستێکیان لە بە شاراو هێشتنەوەی شوێنی راگرتنمدا هەبووبێ؟ هۆکاریکی تر بۆ ئەوەی مانگرتنەکم نەشکێنم. ئەوپەڕی، تا دوو هەفتەی دیکە، دەگۆڕیم بۆ بوونەوهرێکی داماو و ناچار دەبن بمبەنە نەخۆشخانە. ئەو دوو خەپە پیاوێ فەرمانگەیی رۆژنامەوانی گوتیان دەتوانم ولامێک بۆ نامەکە بنووسم و، بە هەندێک پارێزەو پێشنیاریان کرد کە دەبێ بنووسم کە چەندە هەلسوکەوتیان لەگەڵمدا باش بوو. هەستم دەکرد نامەکە نانێرێ و تەنیا هەولێان دەدا قسەیکەم لێ رابکێشن. نووسیم "تا ئێستا لەنێو زینداندا بە رێکوپێکی هەلسوکەوتم لەگەڵدا کراوە و هیچ سکالاً و گەلییەکم نییە". نامەکەیان لەگەڵ خۆیاندا برد و بەلێنیان دا، لە ماوەی هەفتەیەک نامەکە گەیشتیته دەستی هاوسەرم. "هەلبەت هیچ کاتێک نەگەیشت".

* سێشەممە، بیست و هەوتی نیسان

رۆژیکی بارانایی و درێژ. "کارلۆس" هێشتا لێرەیه. لەو کاتەو کە پارەمان نەماوە، دوو ئێسپانیاییەکە دەم و چاویان تێک ناو. بێ پرانەو مشتو مێرپانە. لە ئەنجامی مانگرتندا منیش گۆر و مۆن ببووم، بەلام ناگام لە کۆنترۆڵکردنی هەلسوکەوتەکانم هەیە.

* چوارشهمه، بیست وهشتی نیسان

نهمرۆ کونسول هات. گوتی حکومهتی بهریتانیا به شهوق و سهرنجیکی دۆستانهوه بهدواداچوون بۆ دۆخهکی من دهکات و فهرمانی پێگهیشتووه نهوهی له دهستی دۆ درتغی نهکات. بابتهکه له نهنجوومهنی نوێنهزان باسی لێوهکراوه. ژنهکهه ئهرز و ناسمانی گهیااندۆته یهک تا ئازادیم مسۆگهر بکات. وهزارهتی دهرهوه پرسیاریان له "فرانکۆ" کردووه چ تۆمهتیکیان بۆمن تۆمار کردووه، بهلام "فرانکۆ" بهو بیانوهی که من هیشتا له ژێر رهوتی لیکۆلینهوه دام، خۆی له ههر ولامدانوهیهک دزیوهتهوه. له ژێر لیکۆلینهوه باشه. سهرهتا، بهمن و ههموو دنیا رادهگهیهن که دادگای سهریازی حوکمی مهرگی بهسهر دا سهپاندووم. پاشان دهردهکهوی من هیشتا له ژێر لیکۆلینهوه دام، تهنهت بۆ یهکجاریش منیان بۆ لیپرسینهوه نهبردووه. نازام ئەمه چهندی به چهنده: پێدچهی کونسولیش سهری لهم کیشمه کیشمه دهرنهچی، پرسیارم کرد ئایا "فرانکۆ" گرهنی باوهر پیکراوی داوه که گولله باران ناکریم یان نا. گوتی تا نهوی که نهو ئاگادار بی، تا ئیستا وها گرهنیهک نه دراوه. تهنهت ناشزام ئەم گۆرانه له رێرهوی نوێی رووداوهکاندا، به له بهرچاوگرتنی بووم له ژێر لیکۆلینهوه دا به قازانج دهبی یان نا. رهنگه بهلای فرانکۆوه ئەم جووله و ههرایهی به هۆی منهوه هاتۆته کایهوه کاریکی باش نهبی و دهسته و دایهکهی بیانهوی دادگایکردنیک رهسمی بهیننه سهر شانۆ تاکو "هاودهق لهگهڵ پێدانهکان" حوکم بهسهر دا بدهن. نهو بابتهانهی له بارهی فرۆکهوانه نهلمانیهکانهوه بلاوم کردنهوه دهیکه نه بهلگه که ههر نهوه. خۆی بۆ حوکمدان له دادگایهکی سهریازی سهروزیا دیه.

به کورتیهکهی، هیچ شتیکم لهوه زیاتر دهست نهکهوت که پێشتر دهمزانی. نهوهی له ههموو شتیکی زیاتر لێی دهرسم نهویه که نهکا "کنیپۆ" سهر له بهری کیشمهکه بگۆژی بۆ پرسیکی نابرووی یان پرسیکی پهیهههه به "فرانکۆ". وا پێدچهی له "سالامانکا" تا ههنوکه بهرگریان لهمن کردووه له بهرامبهر "کنیپۆ" دا. بهلام من له "سیفیل" م نهک له "سالامانکا".

کونسول بهلێنی نهوهی دا ههموو ههفتهیهک سهرم لێ بدا و ههرکاتیکیش ههوالێک له وهزارهتی دهرهوه پێی بگات ناگادارم بکاتهوه. داوای چهنه ورده شتیکی جیاوازم کرد : پاره، شهترهنج، کتیب _ بهلێنی دا شههاریان بیتسهوه بیانهینێ. نزیکه کاترمیریک لهناو

نووسینگەيەك قەسەمان پىتكەۋە كرد. لەسەر پىتى گەپرانەۋەمدا بۆ ژوورەكەم، بەندىوان، ژوورى سەردانە ئاسايەكانى نىشان دام. ھۆلىكى گەۋرەيە و جۆرىك قەفەزى ئاستىن لە ناۋەراستەكەيدا ھەيە، ئەو زىندانىيانەى سەردانىكەريان ھەيە، لەسەر ئەرز و لەنىو قەفەزەكەدا چوار چىمكى دادەنىشن. دۆرماندۆرى قەفەزەكە، شۆتىكى بەتال و بە قولايى نزيكى پىنج پى ھەيە، لەو دىۋى ئەو شۆتە بەتالە، ژەكانى زىندانىيەكان لەسەر زەۋى ھەلدەتروشكىتن و لەو دوورەپا ھاوار دەكەن. بەلای كەم ھەرجارە و سەد كەسەك لەنىو ژوورەكەدا ھەن. سەرم لەو دەرنەكرد، ئەو ژن و مېردانە لە نىو ئەو ھەرا و دەنگە دەنگەدا چۆن گوڭبىستى دەنگى يەكدى دەبن. سەردانەكان ماۋە دە خولەك دەكىشى. ھەر زىندانىيەك، تەنبا يەك جار لە ھەفتەيەكدا سەردانى دەكرىت.

* پىنج شەمە، بىست و نۆى نىسان

بە درىژايى رۆژ، لەبارەى قەسەكانى كونسول، پالەپەستۆيەكى زۆرم ھىنايە سەرمىشكەم. چەندەھا چەشن و جۆرى گرمانەكانم كرده بنەما بەلام نەگەيشتمە ھىچ نەخامەك. كاتىك لەنىو ھەوشەدا بووين گوڭبىستى دەنگى تەقینەۋەيەك بووم، لە راستى شاردا ھەموو پەنجەرەكانى ھەژاندەۋە، بىنىمان چەند كىلۆمەترىك دوورتر، دووكەلىكى گەۋرە بە ھىتاشى روۋە و ئاسمان ھەلەكشا.

پاشان لە بەندىوانىكىمان زانى كە كارگەيەكى پىلاۆ، بە ھۆكارىكى نادىار، تەقەۋەتەۋە. ھەموو دووسەد كرىكارەكەى ناو كارگەكەش مردوون.

ھەر ئەو فالانزىستەى چاۋىلكەى ژىرپالەيى لەچاۋ دا بوو رووداۋەكەى بۆمان گىراپەۋە. رافەيەكى ئاقلانەشى بۆ رووداۋەكە كرد : "دەبىن، دووسەد كەسەك دەبوون لىرەش نەگەر پىنج شەش كەسەك لە نىۋە لەنىو بەرىن ھەرايەك دەننەۋە ئەوسەرى ديارنەبى". ئەۋەندەيشى خستە سەرم ناخاوتنەكانى و گوتى "دووسەى يەكى ئايارە و بى گومان بە شكۆمەندىيە ھاھەنگ دەگىردىت".

* ههینی، سیی نیسان

به درێژی ئه‌و ماوه‌یه، سه‌ره‌رای نازاری برسیستی و تینویتی، له‌وانه‌یش خراپ‌تر هه‌ستم ده‌کرد ناساغ و زۆریش بێچاره و دامام و، دڵم وه‌كو ته‌پڵ لێی ده‌دا. باران بێ راوه‌ستان ده‌باری. "كارلۆس" له‌وته‌ی زانیویه‌تی "جانی" نازاد كراوه له‌ تووڕه‌یدا شین و مۆر هه‌لگه‌پاوه _ دوتینی مانگرتنی له‌ خواردن راگه‌یاند به‌لام نه‌مپۆ ده‌ستی كرده‌وه به‌ خواردن_ ده‌یگوت بۆنی قاوه به‌ شتیه‌یه‌ك په‌ره‌كانی لوتیان ختوكه داوه نه‌یتوانیوه هه‌زی خۆی بۆ قاوه خواردنه‌وه كۆنترۆڵ بكات. چهند شه‌وی رابردوو، ئارام تێپه‌ری. به‌لام زه‌نده‌قی هه‌موومان له‌ رۆژی یه‌كی ئایار چووه.

* شه‌مه، یه‌كی ئایار

سوپاس بۆ خوا، شه‌و هیچ رووی نه‌دا. پاشنیوه‌پۆی نه‌مپۆ، كاتی له‌نیو هه‌وشه‌دا پیاسه‌مان ده‌کرد، سه‌ر و بیه‌چی سی نه‌سه‌ر له‌ نیو چوارچێوه‌ی ده‌روازه‌كه‌دا وه‌ده‌ركه‌وت. "كاپیتان بلا" رێنماییانی ده‌کرد و به‌ په‌نجه، ئیمه‌ی نیشانیان ده‌دا و دیار بوو له‌باره‌ی ئیمه‌وه باسی بۆیان ده‌کرد. هه‌ستی ئه‌و ناژه‌لانه‌مان هه‌بوو كه له‌نیو قه‌فه‌زه‌كانی باخچه‌ی ناژه‌لان دان. نه‌فسه‌ره‌كان دیقه‌تیان له‌ ئیمه‌ گرتبوو، وه‌ك رێكپۆشه‌ ماقووله‌كان خزیان ده‌نواند و قامچییه‌كانی ده‌ستیان ئاوها كه، ئیمه‌ بیه‌نین راده‌وه‌شانه سه‌ر چه‌كمه و پۆتینی سوارکاریان. گه‌وره‌ترین نه‌زموونی سووكایه‌تی پێكردن بوو له‌و ده‌میدا به‌سه‌رمدا تێپه‌ر ده‌بوو. سووكایه‌تی پێكردنه‌كه، ته‌نانه‌ت له‌و كاته‌ش گه‌وره‌تر بوو كه له‌ ناوه‌راستی شه‌قامیكی "مالاگا"دا وینه‌یان گرتم.

* یه‌كشه‌مه، دووی ئایار

شه‌ویكی دیكه‌ی ئارام و بێ ده‌نگ زۆر سست و كه‌متین بوومه. هه‌ستم كرد حاڵم له‌وه خراپه‌ره بتوانم بچمه نیو هه‌وشه، به‌ درێژی رۆژ له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌كه، پال كه‌وتبووم. زۆر لاواز بوومه _ له‌ ده‌ست و قاچه‌كانم ته‌نیا پیست و نیسقانیان ماوه‌ته‌وه. وه‌ك مۆمیا كراوه‌كان. شه‌و، تینویتی هه‌جانی لێ بریم_ هه‌فته‌یه‌ك بوو هیچم نه‌خواردبۆوه و هه‌موو ئه‌و لیتره شه‌رابه‌ی پاشه‌كه‌وتم كردبوو به‌یه‌ك جار

خواردمهوه. نه بچام چی ده‌بی با بیی. بیتجگه له‌مه‌یش، نه‌مړو سی و دوو دانه جگهره‌م کیشا. نه‌گهر بتوانم نه‌م کاره بو ماوه‌یه‌کی زور درېزه پی بده‌م له داهاتودا ده‌توانم بژیوم ژیا‌م وه‌کو "پیاوی مانگرتو" له پیشانگایه‌کدا دابین بکه‌م.

* دوشه‌مه، سنی‌ی‌ی‌ار

همه‌مو نه‌مړو‌کم له‌نیو پی‌خه‌فدا به‌ری‌ی‌ی‌ کرد بیتجگه له ته‌نیا کاتو‌میری‌کی دره‌نگانی پاشنیوه‌ړو شه‌و، "ناغلختو" به‌تانیه‌کی دیکه‌ی بوم هی‌تا له‌گه‌ل شتیک وه‌ک بالیف و‌اب‌سو. ناتوانم بخو‌نمه‌وه. و‌اب‌زانم به‌ زووی‌ی، ته‌ندروستیم ناو‌ها خراب ده‌یت ناچار ده‌بن بمبه‌نه نه‌خ‌ش‌خانه.

* سینه‌مه، چواری‌ی‌ار

شهو‌ی ر‌اب‌دو، هشت که‌سی دیکه‌یان گولله باران کرد. به‌خوم هیچم نه‌یست. نه‌مړو له ری‌نگای تره‌وه زانیم. به‌ درېزایی روژ، له‌نیو پی‌خه‌فدا پال که‌وتبووم و خه‌وه کوتکه‌م بوو. سی‌ی‌ روژه نه‌چوومه‌ته هه‌وشه.

* چوارشه‌مه، پینجی‌ی‌ار

دره‌نگانی‌کی دوتنی‌ی‌ شه‌و "کارلوس"یان گواسته‌وه ژوورده‌که‌ی من. ره‌شبگیریه‌کتر. زبندان وای لی‌ت‌ه‌ت‌بوو ده‌رزیت هه‌لاویش‌ت‌با نه‌ده‌که‌وته سر نه‌رز. زور که‌یف‌ساز بووین و تا به‌یانی قسه و با‌سمان کرد. ناچار بووم نه‌پنسی مانگرتنه‌که‌م بو "کارلوس" بدرکیتیم، چونکه ده‌بینی‌ی‌ خوارده‌نه‌که‌م فری‌ی‌ ده‌دم. له‌مه‌و به‌دوا، به‌شه خواردنی منیش شه‌و ده‌خوا. شه‌م به‌یانیه‌ هه‌ردو‌کمانیان گواسته‌وه ژووری ژماره "۱۷". که‌وتوته نه‌وبه‌ری ر‌ا‌ره‌وه‌که‌وه، په‌نجه‌ره‌که‌ی رووه و "هه‌وشه جوانه‌که" ده‌کریتته‌وه. کاتیک نه‌مړو بو یه‌که‌جار سه‌یری دره‌وه‌مان کرد و دیمه‌نی باخچه‌ی گول و گول‌زار، دار و دره‌ختی سه‌وزمان بین‌ی، هه‌مووی به‌ به‌ر‌چا‌و‌مانه‌وه وه‌ک حیکایه‌ت و نه‌فسانه‌ی په‌ریان و‌اب‌وو. هه‌ل‌ب‌ت گول و دارو دره‌خته‌کان هی‌نده جوان و رازاوه نه‌بوون بچنه دل‌مه _ "هه‌وشه جوانه‌که" زی‌اتر له‌ پار‌کین‌کی پشت‌گو‌ی‌خ‌راو و ویرانی گه‌ره‌کین‌کی کر‌یک‌ار نشین ده‌چی‌ی‌ به‌لام نه‌وه‌یه که‌ هیچ نه‌بی‌ی‌ گول‌ه‌کان و دار و دره‌خته‌کان ره‌نگیان پی‌ت‌وه‌بوو. له‌ پر‌یکا بینیم نیمه‌ هه‌مو‌مان لی‌ره له دنیا‌یه‌کدا ده‌ژین که‌ له‌ دوو سی‌ت‌به‌ره

ره‌نگی رهش و خۆله‌میشتی پێك هاتوو. رێك وه‌كو دنیای نێو فلیمه رهش و سپیه‌كان. له به‌راورد دا: "بینینی هه‌وشه جوانه‌كه" هه‌مان کاریگه‌ری بینینی نه‌و فلیمه ره‌نگیه‌ی له ده‌روونی مندا هه‌بوو، كه به‌ بینینی یه‌كهاری و یه‌كه‌جۆری فلیمه رهش و سپیه‌كان بێزار بووبیتم. تاقی‌کردنه‌وه‌یه‌کی بچووك نه‌ب‌ج‌ام دا تاكو ببینم نه‌وه هه‌ر ته‌نیا منم كه له به‌رامبه‌ر نه‌م جۆره شتانه‌دا نه‌م كاردانه‌وانه‌م هه‌یه یان نه‌م په‌رچه‌كرداره‌ی من له‌نێو زینداندا هه‌ستی‌کی گشت‌گیره و هه‌مووان وه‌ك من. وشه‌یه‌كم له هه‌مبه‌ر نه‌و خۆشی و چێژه‌ی بینینی هه‌وشه جوانه‌كه پێی به‌خشیبووم، بۆ "كارلۆس" نه‌دركاند، به‌لام نه‌و خۆی گوتی "نه‌م دار و دره‌خت و گولانه‌ چه‌نده جوان" و، خه‌ریكه‌ بلێم وه‌كو مندا لان، له كاتی شاگه‌شكه‌بووندا چۆن ده‌سته‌كانیان پێكدا ده‌ده‌ن نه‌ویش وای ده‌کرد. شتومه‌ك گواسته‌نه‌وه تین وه‌یزی به‌ یه‌كه‌جاری تیدا نه‌ه‌یشتم و خۆم به‌سه‌ر قه‌ره‌وتله‌كه‌مدا پان كرده‌وه وه‌ه‌ناسم به‌ زه‌حمه‌ت ده‌هات و ده‌چوو له یازده‌هه‌مین رۆژی مانگرتنه‌كه‌مدا. دیوی ده‌ره‌وه‌ی رواله‌تم له لاوازی و په‌رپووتیدا شیوه‌یه‌کی پێكه‌نیناوی گرتوو، "كارلۆس" یش هاو‌پایه‌ له‌گه‌لمدا. "jefe" یه‌ رووگرژه‌كه _ له دوا‌ی خواردنی به‌یانی، ژووره‌كه‌ی پشكنی و دوا‌جار، بینینی سه‌ر و روخسارم کاریگه‌ری خۆی كرد و گوتی بیه‌نه‌ لای دكتۆر. دكتۆر پزیشكێکی سه‌ربازی به‌ پله‌ی سه‌ره‌نگ و. پسرۆ و شاه‌زا له‌ بواری ناشكرا كردنی فرت و فێلی به‌ ئانه‌ست و خۆ نه‌خۆش خستن_ پرسیا‌ری لێ كردم كێشه‌م چیه‌. شته‌گه‌لێكم له‌باره‌ی هه‌ناسه‌ته‌نگی و دوو چله‌كانه‌وه‌ی دڵ پێكه‌وه‌نا. گو‌شیه‌كه‌ی نایه‌ سه‌ر دلم، گوتی نابێ جگه‌ره‌ بكێشم و له‌ بری قاوه‌یش، ده‌بێ شیر بخۆمه‌وه، ته‌واو. "كارلۆس" له‌و نه‌ب‌ج‌امه‌ هه‌یچه‌ زۆر نا‌ئومێد بوو. گوتی نه‌مه‌ پێویستی به‌ مانگرتنێکی بیست و یه‌ك رۆژی نه‌ده‌كرد و نه‌وه‌ی نه‌ده‌هینا. گوتم پشووت درێژ بێ، هه‌شتا نه‌مردووبین. هه‌ردوو‌كمان له‌ بیستنی نه‌و رسته‌ شوومه‌ نیوه‌ی زرا‌ومان ر‌ژا. له‌ به‌ختی باشانه‌ هه‌ردوو‌كمان به‌ یه‌كه‌وه‌ین له‌ ژوورێكدا. بۆیه‌ كه‌س نا‌توانی ببینی جگه‌ره‌ ده‌كێشم یان نا. ئێستا جگه‌ره‌م كه‌م كردۆته‌وه، رۆژی بیست دانه‌ ده‌كێشم. له‌دوا‌ی كێشانی هه‌ر جگه‌ره‌یه‌كیش، ماسوله‌كه‌ی دڵ ده‌كه‌وته ربه‌رمب. زیندانه‌ ئاسایه‌كانی نێو هه‌وشه‌ وه‌ك چێشتی م‌ج‌ب‌ور وان. سێ بكوژ، پێنج یا شه‌ش دزی چه‌كدار، یه‌كێكیان چه‌ته‌ و رێگرێکی راسته‌قینه، نه‌وانی تریشیان ده‌ست‌پ‌ر و گ‌زیکار و ورده‌ دز. وازی تۆبێن نا‌كهن، وه‌ك زیندانییه‌ سیاسیه‌كان پیا‌سه‌ی خه‌یرا نا‌كهن، كۆمه‌له‌ مرو‌فێکی له‌سه‌رخۆ و جد‌دین. سووكایه‌تی به‌ زیندانه‌ سیاسیه‌كان ده‌كهن و بێ نه‌وه‌ی تۆسفالێك خه‌م دا‌یانگ‌ری یان د‌ل‌سۆزیان پێوه‌ دیار بێ با‌س له‌ ئی‌عه‌دا‌م‌کردنی سیاسیه‌كان

ده‌كهن. ژيانتيكي له بار و ريځكوپتيكيان هميه، نه‌خه‌م و نه‌خه‌ف، زوړيش بې‌وهی_ دنيايه‌كي ساده و نارام. ده‌مانتواني له په‌نجره‌وه، بې‌هيچ كه‌لكه‌له و ترسيك بيانديوتين، ليره‌دا، هيچ سنوورتيكي ياساغ بووني نيه. جهنكيان به نه‌فرت ده‌كرد_ له‌وه‌ته‌ي جهنك ده‌ستي پيكرده‌وه بارودوخي ناو زيندانيش تيكچووه. له‌گه‌ل مندا زوړ به ميه‌رو به‌زه‌ين، به‌لام هيچ بايه‌ختك به "كارلوس" ناده‌ن چونكه نه‌فسره. يه‌كيكيان پتي گوت: "ده بيخو ده‌ي، نه‌گه‌ر له كاوله‌كه‌ي خوټ دا مابايتوه و به جواني و ناسوده‌ي ژياني خوټ بكردبايه، نيتسايش له‌نيو شو زيندانه‌دا نه‌ده‌بوو."

* پينجشمه، شمشي نيسان

دوتني گلزيه‌كاني ژوره‌كه‌مانيان برد. له‌نيو زيندان و له‌هه‌موو "سيځيل" دا قات و قري گلزيه. به‌نديوانه‌كه‌گوتي پتيوستي به گلزيه‌كان هميه بڼو ژوره‌كاني "نوعانه‌ي سمردانيكردنيان قه‌ده‌غيه و نوانميش كه له ژير چاوديريديان". گوتي "نيوه كورگه‌لي باشن و پتيوست به‌وه ناكات چارومان به سمرتانه‌و بيت" شوي چاكيان نابوه بن هه‌نگلمانوه. نيتسا نيسي له چينه به‌ريزيره‌كه‌ي نيو گرتوخانه‌ين، به‌نديوانه‌كان، زوړ خو‌ماني و دوستانه، له‌بارهي كاره‌كانيانه‌وه له‌گه‌لمان ده‌وتن. نيمه نمدامي خيزانه‌كه‌ين. نه‌مه، راز و نه‌يني سمركه‌وته له ژياندا. نيتسا كه گلزيان نيه، به‌ختيكي باشمان هميه كه همدووكان پيكمه‌وين. "كارلوس" سمره‌تا كه كاترمير سي وه ناگايه هيناو گوم ده‌بي له نيتساوه تا كاتي ناغواردني به‌ياني پيكمه قسه بكه‌ين، توپه بوو. به‌لام له‌و ساوه‌ي توانيومتی وه‌كو من، كاترميره قه‌يراني و نااسايه‌كان بجموي، نزا بڼو من و شيوازه‌كه‌ي من ده‌كات. "كارلوس" هينشا له كاترمير يه‌كه هه‌تا سي ده‌چيته هموشه، نا‌لقه‌ي به‌يوه‌ندي منه به دنياي دهره‌وه. له‌وه‌وه ده‌بيستم كه همدوو هاوپريكي ترمان دايم گرځ و موټن و هه‌لده‌پرووكينه سمر و گوتلاكي يه‌كدي. چهندين مانگه وه‌كو جكمه‌ي شملې براكان به يه‌كه‌وه نووساون: كاتي نوستن، كاتي يتياري و نه‌غاصداني كاره تاييه‌تسيه‌كان. به‌لام له سي شوي رابردوودا كه‌سيك نيعدام نه‌كراوه.

هيني، حوتی ثايار

نهم به‌يانيه، بڼو جاري دووه‌م بردميانه‌وه لای دكتور. همر وا كه تيمراده‌ما سهری ده‌له‌قاند و هه‌لده‌چوو، چونكه حالت و نيشانه‌كاني نه‌خوشيم، له‌گه‌ل هيچ يه‌كيك له‌و شيوازه

به نانقهست خۆ نهخۆشخستنه، نهو لیبیان شاره‌زا بوو، په‌کی نه‌ده‌گرتوه. ههر له شپوهی ولامدانه‌وشم نه‌وپه‌رې په‌ست بېوو. هه‌رجارې که ده‌پرسی هه‌ست به چ جوړه نارو‌ه‌تیه‌ک ده‌کم ده‌مگوت حال‌م زۆر باشه، له‌سه‌ر داوای خۆم نه‌بووه منیان هیتاوه‌ته لای نه‌و، ناتوانی هیچ کار‌یکم بۆ بکات، چونکه هیچ ده‌رمان‌یک نییه ته‌نگه‌نه‌فوسی و نازاری سینگ چاره‌سه‌ر بکات. وامده‌زانی، به‌هۆی ناسه‌واره نکۆلی لای نه‌کراوه‌کانی باری ته‌ندروستیم، هیچ نه‌بی به پتی به‌رپر‌سیار‌تیه‌که‌ی، هه‌ست به مه‌ترسی ده‌کات و ده‌منیر‌تیه نه‌خۆشخانه. له راستیدا من به‌م حال‌مه‌وه زۆر به ناناسایی دیمه به‌رچاوه له که‌له‌خ و قاپۆره و جومگه‌یه‌کی جوولاو ده‌چووم که له‌نیو په‌کیک له فلیم کارتونه‌کانی "فالیت دیزنی" هات‌بیتمه ده‌روه. کاتیک به‌نیو راره‌وه که‌دا بۆلای دکتوریان ده‌بردم، هه‌موان به نیگایه‌کی پر له ترسه‌وه سه‌یریان ده‌کردم. به‌لام به‌خت له‌گه‌ل مندا نه‌بوو. دوا‌ی بیر‌کردنه‌ویه‌کی درژو، دکتور گوتی با سه‌یریکی زمانم بکات. نه‌وه‌نده سپی بوو ده‌تگوت له ناردم هه‌لک‌نشاوه. له‌مه‌وه، کتوپر بیر‌یک هات به می‌شکیدا. به له‌خۆبای‌سیوونی سه‌رکه‌وتنه‌وه به‌سه‌ر یاریده‌ده‌ره‌که‌ی دا نه‌راندی :

"ده‌مزانی، کابرای خوی‌ری خۆی به "نیتیر" که تراو‌یکه وه‌ک ده‌رمانی بیهۆش‌کردن به‌کار دی، سپ ده‌کات. چۆن به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی به ته‌وسه‌وه پر‌سیارم لای کرد به پر‌وای نه‌و له کوی و چۆن ده‌توانم "نیتیر" وه‌چنگ بێنم. گوتی بینگومان زیندانه ناساییه‌کان به دزی و قاچاغ‌مه له په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌یگه‌یه‌نن. وایانم داوای فایله‌که‌ی کرد‌بووم و کیشی سرنجی ژیر پیسته‌که‌ی به‌رچاو که‌وت‌بوو. هه‌روه‌ها رهنه‌گه، گۆزه‌ویه ژنانییه‌کانیشی بینیبی. به‌لام بابه‌ته‌که، شتی خراپ‌تری به‌دوا دا داهات. من و "کارلۆس" یان گواسته‌وه ژووری ژماره "۳۰" که په‌نجه‌ره‌کانی رووه و حه‌وشه گه‌وره‌که ده‌کرانه‌وه. دۆشه‌ک و جله‌کاغانیان له‌به‌ریه‌ک هه‌لو‌ه‌شاند تا بزائن هیچ ناسه‌وار‌یکی "نیتیر" یان ده‌ست ده‌که‌وی یان نا. به دل‌نیا‌بوون له بیتا‌وان‌بوونم، وه‌ک نار‌ه‌زایه‌تی ده‌رپر‌ین، ده‌ستم کرد به هات و هاوار و "کارلۆس" یش پشت‌گیری لیک‌کردم.

دواچار، دیمه‌نیکم له ده‌مار‌گرژی‌بوون و تو‌په‌یی غایش کرد، که به‌هۆی دار‌مان و ویران‌بوونی نه‌عسام، ته‌نیا نیوه‌ی غایشه‌که، قه‌لپ و ساخته بوو. نیو ده‌رزه‌ن به‌ندیوان، به راکه راک هاتن و "jefe" په‌روو‌گر‌ژه‌که‌ش له تو‌په‌یا شین و مۆر هه‌لگه‌را‌بوو. به‌لام که‌سیان نه‌یان‌وترا تخو‌ون‌سان بکه‌ون و ده‌ستمان لای بدن. وایانم نه‌مه‌یش، به‌هۆی پشت‌گیریه‌که‌ی "کارلۆس" وه‌بوو، رۆحی "موسولینی" به شپوهیه‌کی نه‌بیندراو، له‌نیو ژووره‌که‌ماندا، ده‌شه‌ک‌تیه‌وه و قۆل ویا‌سه‌که‌کانی بۆ پار‌یز‌گار‌یک‌کردن لی‌مان به‌سه‌رماندا کیشاوه. چونکه هیچیان ده‌ست نه‌که‌وت، په‌نجه‌ره‌ی

ژووره که بیان تهخته بهند کرد تا کو رینگه له هاتنه ژووره وهی به قاچاغي "نیتیر" بگرن. نیتا، به دریا یی رۆژ له نیتو تاریکاییدا داده نیشین و گۆرانی "لیمانگه رین با شادی بکهین" ی قوتاییانی زانکۆی نه مساوی ده چرین ههردوو کمان یهك_ دوو کۆرسێکمان له زانکۆی ئیهنا خویندوو. داوای لیپوردنم له "کارلۆس" کرد که ئه ویشم گرفتاری ههرا و هۆریاکانی خۆم کردوو. به لām ئه و گوتی فلیمه که، تازه بۆ ئه و گه یشتۆته شوینه خۆشه که ی. بێجگه له وانه ییش تا له گه ل مندا بێ به شه خواردنه که ی ده بله. کاتیك ئه و خواردن ده خوات من سه رم ده خه مه ژیر به تانییه که وه تا هیچ نه بیستم و هیچ نه بینم. ئه مرۆ، سێزده هه مین رۆژی مانگرتنه که مه. "کارلۆس" نیعمه تیکه. نازانم ئه م چهند رۆژی داوای نه گه ر له گه ل ئه و نه بوایه چۆنم به ری ده کرد. خاچه شکاوێکی دیکه ی له کاغه زی جگه ره و، نالایه کی شوێشگێره کانی له مقه با ی شقارته ی گیرفانه وه بریوه و هه ر دوو کیانی به یه که وه، له جێی دوگمه ی کراسه که ی داوه.

* شه مه، هه شتی ئایار

بۆ یه که مینجار بره میان بۆ لیپرسینه وه. کاتژمێر یهك "کارلۆس" چو بووه هه وشه و منیش له بێحالییدا خه وه کوتکه م ده برده وه. ئه مه، پێچه وانه ی یاسا ئاسنینه کانم بوو له به ره ی خه وتنه وه، به لām نیتا ئه وه هنده بێ تین و لاوازم که هه روا به دانیشتنه وه، بێ ئه وه ی ناگام له خۆم بێ، خه وه ده مباته وه، ته نانه ت هه ندیجار له گه رمه ی ناخاوتنمه وه.

کاتژمێر یهك و نیو، له دهنگی کردنه وه ی ده رگای ژووره که م واگا ها تمه وه. " _venqa وه ره". به دهنگێکی زۆر ره سمیتر و وشکتر له وه ی ماوه یهك بوو گویم له بیستنی راهاتبوو، بانگ کرام. بره میان نه ئوفیسه که وه. له وێ ئه فسه رێک و سکریتێرێکی خێرانووس و یونیفۆرمپۆش سلاویان وه رنه گرتمه وه و کورسییان بۆم داننه نا بۆ دانیشتن. هۆشم له پریکا هاته وه سه ر خۆم که ئه مه لیپرسینه وه یه کی سه ربازییه. ئه م دیمه نه، ماوه یه کی زۆره له به ر چاومدا یه. گوتم ناساغم و ده بێ دا بنیشم و تا کورسییه کم بۆ نه هیتن و لāmی هیچ پرسیا رێکیان ناده مه وه. ئه فسه ره که شانیکی هه لته کاند و فه رمانی دا کورسییه کیان هیتا، فایلیکی قه به و ئه ستوور له به لگه نامه، له به رده می بوو، ناوه ها که فایله که ی لێک ده کرده وه توانیم نووسینه که ی سه ری بخوینمه وه، ناوم و، له نیتو دوو که وانه دا، ئه و تۆمه ته ی پێمه وه لکێنندرابوو. نووسرابوو: "auxilio de rebelion militar" ده مرانی دادگا سه ربازییه کانی "ژهنه رال فرانکو" له به رامبه ر تۆمه تی "هاوکاریکردنی راپه رینی چه کداری" که له سه ر فایله که مدا نووسرابوو، ته نیا یه ک سزایان هه یه:

"مەرگ". له گهڵ ئەوەشدا خەیاڵم ناسووده بوو. لەوەیا که دەستیان له تۆمەتە سیخوڕییه که هه‌لگرێبوو، به‌لامه‌وه ناماژیه‌کی یارمه‌تیدەر بوو. لیپرسینه‌وه که نزیکه‌ی دوو کاتژمێری خایاند. نزیکه‌ی نیو کاتژمێر له‌لایهن لیپرسیاره‌وه بۆ ئەوه‌ تهرخان کرا که، ناچارم بکات دان به‌وه دابنیم که "نیوز کرونیکل" رۆژنامه‌یه‌کی کۆمۆنیستییه. نه‌زانیی ئەو کابرایه جی‌ی سه‌رسوڕمان بوو. هیچ گومانی له‌وه‌دا نه‌بوو رۆژنامه‌یه‌ک که ئەمه‌ کداری خۆی بۆ حکومه‌تی یاسایی ئیسپانیا ده‌سه‌لماند، کۆمۆنیستییه. لیپرسینه‌وه به‌ ئاراسته‌ی مشتومڕێکی تونددا رۆی. پاشان کاتی‌ک زانی عه‌یب و عۆزی به‌ره‌للا ده‌بێ نه‌فه‌سی پیسی لێ هات.

پرسیاره‌کانی دیکه، په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌م سه‌ردانم بۆ سی‌ئیل و، سه‌فه‌رکردم بۆ "مالاگا" و... هه‌زم لێ نه‌بوو بچمه‌ نێو هۆکاره‌ ده‌روونییه‌کانی ئەو که‌مه‌ی هانده‌ری مانه‌وه‌م بوو له "مالاگا". گوتم خۆ "خاتوو هیلینا" پینشت هه‌موو ئەو بابەتانه‌ی یادداشت کردوه. له هه‌موو گۆته‌کاغدا ره‌چاوێ راستگۆسیم کرد ته‌نیا له‌یه‌ک بابەت دا نه‌بێ: ولامی ئەو پرسیاره‌ی که بابەته‌کانی کتیبی یه‌که‌مم له‌باره‌ی ئیسپانیا و له‌کۆی به‌ده‌ست هیناوه "گوتم" کۆمیته‌ی مافه‌کانی مرۆف "و هه‌ندێ ریکخراوی دیکه‌ی لیبرال و لایه‌نگری ده‌ولەت، بابەته‌کانیان نابوو به‌ر ده‌ستم، ئەوجا به‌ پشت به‌ستن به‌ نییه‌تیاکی ئەو ریکخراوانه، ژێر ئەم وتانه‌م وازوو کرد. سه‌راوینی درۆ بوو. ئەگه‌ر راستیه‌که‌م بگوتبایه‌ چه‌ندین که‌س له‌نێو سنووری ده‌سه‌لاتی شۆرشگێره‌کان تیا ده‌چوون. پرسیاری کرد: "سه‌ران و به‌رپر سه‌ شاراوه‌کانی بانگه‌شه و راگه‌یاندنی سووره‌کان" له‌ نینگه‌له‌را چۆن و چ جۆره‌ خه‌لکانێکن؟ ناوی بیست و پینچ هه‌تا سی که‌م، له‌وانه‌ی ناوه‌کانیان له‌ بانگه‌یشت و بلا‌وکراوه‌کانی کۆر و کۆبوونه‌وه گشتیه‌کاندا بلا‌وده‌کرایه‌وه، ریز کرد، هه‌موویان مامۆستایانی زانکۆ و که‌سانی ناودار و ناسرا و له‌ شاسوار و جه‌نگاوه‌رانه‌وه به‌سه‌ری بوون. کاتی‌ک که‌ گه‌یشتمه‌ ناوی پایه‌ به‌رز "خاتوو ناتول" نیدی رایگرتم و پێی به‌س بوو. له‌ کۆتایی لیپرسینه‌وه‌که‌دا گوتی: کاتی‌ک بۆ جاری یه‌که‌م له‌ سنووری ده‌سه‌لاتی میلییه‌کان بوو، ده‌ستگیر نه‌کرای؟ گوتم "نا". گوتی "زۆر سه‌یره". به‌م شێوه‌یه کۆتایی پێ هات. به‌ره‌زامه‌ندییه‌وه له‌ ژووری لیپرسینه‌وه هاتمه‌ ده‌ری. سه‌ره‌تا که‌ی ترسابووم. ده‌به‌نگی لیپرسیاره‌که، برۆابه‌خۆیوونی بۆ گه‌رانده‌مه‌وه. هه‌موو رووداوه‌که‌م به‌ که‌یفه‌سازیه‌وه بۆ "کارلۆس" گێرایه‌وه. گۆتگێرێکی باش نه‌بوو، سات به‌ سات زیاتر هه‌لده‌چوو. دواچار گوتی له‌وه تیناگا دواي ئەوه‌ی زانیومه‌ تاوانی "هاریکاریکردنی راپه‌ڕینی چه‌کداری"م دراوه‌ته‌ پال چۆن ده‌توانم ناوها کۆک و که‌یفه‌سازم، له‌ کاتی‌کدا سزای ئەم تاوانه "یه‌که‌جار زۆر ترسه‌ناکه".

ههلبهت نه مه بهس بوو بۆ نهوێ وهره پرووخی و دانیشتمه بهر نووسینی sos ینکی به په له بۆ کونسول. یه که بهار که کونسول هاته سهردانیم هیمایه کی مه ترسیان وه کو نهینی له نیوان خۆمان دا دیاری کرد. نه گهر هیلینکم به ژیر بهرواره که دا بکیشایه نه مه واتای "sos" بوو. نامهیه که هیچ شتیکی نهوتوی تیدا نه بوو نووسیم و هیلینکم به ژیر بهرواره که دا کیشا.

* یهکشه مه مه، نۆی ئایار

"کارلوس" زۆر نیگهرانی منه. دۆرماندۆری ژووره که ده سوو پیته وه و ناگام لیه ههر له نیستاه وه که تهرمی مردوویه که ده مبینی. نهوه منده زنده پۆی له ریزگرتیم ده کات که لاله یی کردوومه. دايم زياتر چه زم له په رستیارینکی دلره قتر سووه تا په رستیارینکی دلنه رم و به به زهیی. به زهیی پیتداهاتنه وه، رهنگدانه وهی چاره په شی خودی ئاده میزاده و چاره په شییه که چوار هینه دی تر زیاد ده کات.

* دووشه مه مه، دهی ئایار

کونسول هات، نهویش له مهیا که منیان بۆ لپهرسینه وه برده بوو، تا رادهیه که شپزه و شینوا و ده هاته بهر چاو. هیشتا کارینکی مه حال بوو گرهنیه که له "فرانکو" وه وه ریزگرت که گولله بارانم ناکات. گوته له راستیدا وا بیرناکاته وه مه رگی من نهوه منده بۆ "فرانکو" گرینگ و پرپایه خ بیت ریسکینکی نهو ها بکات وه زاره تی کاروباری ده ره وهی ئینگلته را له خو ی بره نجینتی. به لام نه مه، جوړیک دلنه وایه کردینکی پروپوچ بوو. په رسیارم لی کرد نایا هیچ نه گهریک له ئارادا هیه له گه ل زیندانییه کی ده ولته تی ئالینسیا ئالوگوپم پی بکه یان نا، به لام نهو گوته وا بیرناکاته وه له حالی حازردا ناو ها نه گهریک له ئارادا هه بی. له نیوانی قسه کر نه کاغاندا ناگام لی بوو بۆ کورته ماوهیه که هه ست به گیتی و سه رسوپمان ده که م و نیدی له یادمدا نامینتی له نیواغاندا چی گوته راوه. نه مه، له دوا ی مانگرتینکی پانه روژی دا، نابی شتیکی سه رسوپه نته ر بی. به لام بینگومان کاریگهریه کی نانا سیم به سه ر کونسولدا به جی هیشته بوو، ناگاداریش بووم چه ند جاریک به واق ورمای و که مێک توپه یسه وه سه یری ده کردم. ده ره نجام، له دوا ی هه لسه نگاندن و بیننه و به رده یه کی زۆر، په ریارم دا مانگرتنه که م بشکینم و دووباره ده ست به خواردن و خواردنه وه بکه مه وه. نیستا گرینگترین بابته له وه دایه که له کاتی دادگایه کردندا

نەمە چیرۆکینە چلەپۆیە نییە.

چەندەها رۆژی بەدوای یە کەدا، لە چاوەڕوانی رووخانی "مالاگا" وەك دوا دیمەنی شانۆگەریە تراژیدیە کەدا مایەموە. کاتیکیش "مالاگا" رووخا ھەر ناگایشمان لێ نەبوو. بە درێژایی دوو مانگی زیندانیبووم لە ژوورێکی تاکە کەسیدا لە "سیفیل" سەیری ئەو زیندانییانەم کرد کە لەنێو ھەوشە کەدا یاری تۆبێنیان دەکرد و نەمەزانی شوێش کە دادی، ئیعدام دەکرێن. دووجار، بەسەر یە کەمە بۆ ماوەی بیست و شەش رۆژ، خۆم بە برسیتی و تینۆتی ئەشکەنجەدا، ئەو نامانجەش کە ھەولێ پێگەشتنیم دەدا، ھەر جارە و بەھۆی ھەلومەرجێکی چاوەڕواننە کراو دا ھەموو کۆششەکانم مایە پێوچ دەمایەموە. ئەوانە کە ئەو شەڕە بێدەنگم لە دژیاندا بەرپا کرد، تەنانت ناگایشیان لێ نەبوو. مەرگ بە ھەمناوێ سووکەکانی راپۆھەمێ دەتەنی، بە سەمای پێ، ئەم دەرگاوە ئەو دەرگای کوتاوە، سەمای کرد و سوپی دا. ئەو کاتانە چەندەھا کیلۆمەتر لە منموە دوور بوو، ھەستەم بە ھەناسەمی دەکرد لەسەر رووخسارمدا، ئەو کاتانە بە دیار قەرەوێلە کە منموە چەمابۆوە من خەم لێ کەوت و خەوێم بینی. ئەم چیرۆکە، چیرۆکێکی تێکەڵ و پێکەڵە، بێ ئەوەی ھێڵ و رەوتێکی دیاریکراوی ھەبێ، بێ تروپک و بێ نیشیوی. یاریزانانی بالی، ئاوا کە گونجێوە، لە کۆتایی غایشە کەدا لە یەك شۆتێن کۆ نەبوونەتەموە، ئەوان بە پەرش و بلاوی، لێرە، لەوی و لە ھەر شوێنێکی ئەم گەردوونەدا کەوتوون. شەوان، زۆر جار وە ناگا دێم وا دەزانم ھێشتا لەناو ژووری ژمارە "۴۱" دام و ئەو "رووباری تەیمز" نییە کە لە "شپیرتۆن" و مایدیلزیکس بەبەر

په غمخوړه کېدا دېر و. نو په هېله سپيه ياساغه کې نيو حموشه گومرو تاريخه کې نيو زيندانه. له مېمېش زياتر، له خموما دېمېم کې دېمې بگمېتموه ژورې "۴۱" چونکه شتيک لمړۍ جېهېشتوه. وا بېر ده که موه د هزانم نو شتمې جېم هېشتوه چيه به لام له مه نالوژتره بتوانم شي بکه موه. نوته کاني کمړه ناکه کېبونې نيو حموشه که هېشتا لمنيو گوچکه کاغدا د هزينگېتموه. تازه سر له نيواريه و به زووي شو دادې. لم ولائدا هر که همتاو نه ما، تاريخايي بال ده کيتي. له زماني شو دا وشميه که بهناوي "نيواره" بوني نيه. موداي کورتي تاريخ و رووني دنيا، که شوي نيواره ده گريتموه، ناوها که ليړه هميه، ژاکاني لسمره خوي روژ نيه، به لکو سره تاي شوه. لم مودا کورته دا، کاتيک سيبره کان به چوستي له راستايي ديواره کانموه شوژ دېنموه و حموشه لمنيو تاريخيدا نغروژ ده کم، کمړه ناي بيدهنگي و کېبون ليده دري. نو کاته زورناچي، کمړه ناکه ليده دا، هه موو شتيک لمنيو حموشه دا کوژاوه موه، زيندانيه کان به ريزه ستنې چوارگوښه، به ريزه، راده وستن. هيلگه ليکي تيژ و زېر، که شوي پي رنج بېسر رووخساريانموه، له نيو روشنایي قورقوشناساي تاريخ ورووني دنيا نمر و هيني لي دي. زورميان به دمي کراوه، گوي بؤ دهنگي زورناچيه که راده دېرن، نه مه، تمنا موسيقايه که نوان گوييستي دېن. دوا برگي نومي زورناچي، بؤ ماوه يک لمنيو همودا دريژ به لمرنموه خوي دده. همتا نو دوا نومي نابوت نمبووه، ريزي بمرېر و ستاي پياوه کان تيك ناچي. بهنديوان مله قوته ده کات و گوتقولاخ دېمې تا بزاني نه گمر نو دوا نوته لازوه هه لاسراوه له نيو همودا بړاو دهنگي نه ما، تا نو دهنگ له فيکه کميموه بهي.

ريزي چوارگوښه که، به فمرماتيک به لاي راست دا ودره سووړي، فيکه دي دووم و، ريزه که ده بېتموه چوار چوار به سر هيلتيکا راده وستن. پينج خوله کيتر، حموشه تاريخ وچول و هوله. ناوه ناوه پشيله کان به دم نازاره ده دمياونن. کاتيک باران دېباري وينه نه ستيره کان ده که ويته ناو قورته پر ناوه کان. له شواني مانگه شمو دا ديواره کان و ورده چه گله کان له سپياني دا وه که چيان لي دي و، په غمخوړه کانيش ژورده کانيش وه کو گوړگه ليکي رهش، باويشکيان دېتموه و ناله و مرخه ددره دهن. ميکانيزميکي سېر له نيو همره کتيک له نيمه دا دانراوه. که جواني و خيال دېه خشې به رابردو، زاکيره، رهنک دېه خشې به فليمي نه زمونځ کاني رابردو. شم رهنک پړاندنه به شيويه کي زور سره تايي نه نجام ددرې و رهنکه کان تیکه ل وپیکه ل دېن. له وانه هر نه مه هژکاري نو هه موو جواني و قه شهنگيه بيت. زورجاران که شوان واگا ديموه، هست ده کم غريبي ژورده تا که که سيبه کم، له نيو مالي مردواندا له "سيشيل" ده کم و سېر ليره دايه وا هست ده کم قه هيتندي نه وسا که

لهوئ بووم، نازاد نهبوومه. له راستیدا ههستیکی سهیره. ئیمه، ژيانیکی ناناسایمان لهو
 ههوشه دا ههبوو. نزیکیبونی بهردهوامی مه‌رگ لیمان، قورسای خستبووه سه‌ر ژیاغان و
 له‌هه‌مان کاتیشدا قورسای له‌سه‌ر ژیاغان لاده‌برد. زۆریه‌مان ترسمان له مه‌رگ نه‌بوو،
 ترسه‌که‌مان ته‌نیا له خودی کرداری مردنه‌که‌ بوو. جاری وا هه‌بوو ته‌نانه‌ت به‌سه‌ر نه‌و
 ترسه‌یشدا زāl ده‌بووین. له ناوها کات و ساتیک دا ئیمه نازاد بووین. پیاوگه‌لیکی بی سیبه‌ر
 بووین. پیاوگه‌لیک له ده‌ره‌وی بازنه‌ی له‌نیوچووه‌کان. نه‌مه، پوخته‌ترین نه‌زمونی نازادی بوو
 که بتوانریت پیشکه‌ش به مرۆڤیک بکړیت. نه‌وها ساتگه‌لیک دووباره نابنه‌وه، کاتیک
 ناده‌میزاد جاریکی دیکه بۆ ناو بازنه‌ی بیزارکه‌ری ژبان ده‌گه‌رته‌وه، ته‌نیا شتیک که
 ده‌میته‌وه، نه‌و هه‌سته‌یه که‌وا، شتیک له ژووری ژماره "٤١" جی هیشه‌وه.

نه‌و پارتیزانانه‌ی نیتو هه‌وشه‌ گه‌وره‌که، له هونه‌ری جه‌نگدا، نه‌ شاره‌زا بوون. له‌گه‌ل نه‌وه‌یدا
 شه‌ریان له‌به‌ره و سه‌نگه‌ره‌کاندا به‌ چاوه‌کانی خۆیان بینیبوو هیشه‌تا باوه‌ریان به‌ مو‌عجیزه
 هه‌بوو. هه‌ر رۆژه هه‌والگه‌لیکی نوئی سه‌رکه‌وتن زار به‌ زار ده‌گه‌را، نه‌مه‌رۆ "تۆ له‌ دوو"
 نازاد کرابۆوه و سه‌بی "گۆردوبا" یان "فیتۆریا" هیچ کاتیک نه‌متوانی سه‌رچاوه‌ی نه‌م
 پرپاگه‌ندانه‌ بدۆزمه‌وه. له‌نیو زینداندا زار به‌ زار ده‌گه‌را، له‌ شتیه‌ی یاداشته‌کاندا له
 په‌نجمه‌ره‌کانه‌وه فری ده‌درانه‌ خواره‌وه، له‌نیو راره‌وه‌کاندا به‌ فسکه‌ فسکه‌ ده‌گوازانه‌وه. ده‌بی
 که‌ستیک له‌نیو زینداندا هه‌بووی به‌ نانقه‌ست، نه‌م حیکایه‌تانه‌ی سه‌رکه‌وتنی له‌ خۆیه‌وه دروست
 کردبی؟ نایا نه‌وانه‌ی نه‌و پرپاگه‌ندانه‌یان بلاوه‌کرده‌وه باوه‌ریان به‌ راستبونه‌که‌ی هه‌بوو، یان
 وایان خۆ ده‌رده‌خست که‌ باوه‌ریان پی هه‌یه؟ مندا لان، هه‌ندیتجار له‌ به‌رامبه‌ر ناوتنه‌دا ده‌ه‌ستن
 و خۆیان چیرده‌که‌نه‌وه و روو باده‌ده‌ن بۆ نه‌وه‌ی خۆیان بترسین. نه‌و زیندانیانه‌ پیچه‌وانه‌ی
 نه‌مه‌یان ده‌کرد. له‌ خۆشه‌ویستی ده‌رپرین بۆ یه‌کدی قرچۆک و به‌رچاو ته‌نگ بوون، بی سۆز و
 هه‌ندیتجار بی به‌زه‌یش بوون. به‌لام په‌ر و بالیان ده‌به‌خشی به‌ ئومیده‌کانی یه‌کتری. چونکه‌ له
 توانایاندا نه‌بوو ته‌حه‌مولی نه‌وه بکه‌ن که‌ به‌بی ئومیدی له‌ ریگای گه‌یشته‌ به‌ نارمانجیکی
 ونیوودا بمرن. نه‌مه‌رۆ "تۆله‌دوو" ده‌پوخا، سه‌بی "بۆرگس و سیفیل" نه‌وه‌نده‌ درۆیان له‌گه‌ل
 خۆیان دا ده‌کرد هه‌تا مه‌رگ ده‌هات و ده‌یانیتچایه‌وه. وه‌ک نه‌و مندا لانه‌ی نه‌وه‌نده‌ ده‌گریتن
 هه‌تا خه‌و دیت و ده‌یانباته‌وه. ته‌نیا یه‌ک هه‌والی راست و باوه‌ر پیکراویان هه‌بوو. هه‌ریه‌کیک
 له‌و هه‌زار و سیتسه‌د پیاوه‌ی له‌ نیو زینداندا بوون، ده‌یزانی شه‌وی رابردوو چه‌ند که‌س گولله
 باران کراوه. زیندانییه‌ ناسایه‌کانی نیتو "هه‌وشه‌ جوانه‌که‌" نزیکه‌ی هه‌موویان خه‌لکیکی

ناحەز و دلنەخواز بوون. هەرچەندە قژی سەریان لە پێسترا نەتراشا بوو، هەرچەندە یەک جۆر
 پۆشاکیان لەبەر دانەبوو، بەلام بە شیوەیەکی سەیر وێکدەچوون. وێکچوونیان لە وێکچوونی ژن
 و مێردە بە سالانچووکان و، وێکچوونی خزمەتکارە کۆنەکان بە خاوەنەکانیان دەچوو. من تەنیا
 سێ مانگ لە زیندان دا بووم، بەلام هەر ئەو ماوەیە بەس بوو کە، وێنایەکم لە هێزی ئەو
 رەوتە هاوڕەنگبۆنە خۆپارێزییە بێ بەدات. لەروژی یەکەممۆهەستم دەکرد کە بارودۆخی
 تازەم پێویستی بە مامەڵەکردن و هەلسوکهوتییکی تایبەت و جیاواز هەیە لەلایەن منەوە،
 جاری یەکەمیش کە بەندیوان گەسکەکی دایە دەستم، بێ ئەوەی بیرکردنەوەی هۆشیارانە و
 پیشەوخە لە نارادا هەبووی، خۆم زۆر بە حۆل و دەبەنگی خستە بەرچاوان، هەرچەندە لە
 هەموو ماوەی سێ دەڕۆژکانی زگوردیتی شارەزاییەکی زۆر باشم لە بەکارهێنانی گەسک پەیدا
 کردبوو. ئەو رۆڵەی دەبایە لە نێو زیندانداندا بگێڕم. رۆژی گێژ و وێکی زگماکی. بوو کە لە
 ناکاو لە دەرووفا سەری هەلداو دواتر، هێدی هێدی لە ماوەی هەفتە و مانگەکانی پاشتر،
 گۆرا بە ماسکێک بەسەر رووخسارمدا و پێویستی بە هیچ گوشار خستە سەر خۆم یان
 هەولێکی بە ئاگایانە نەبوو تا خۆم بە گێژی بنوێنم. بەم شیوەیە دەمتوانی ئەمە بەسەر
 نمونەییەکی زیندوودا بە چاری خۆم ببینم کە ئەم رەوتە هاوڕەنگبۆنە خۆپارێزییە چ هێزێکی
 زیندەوهرزانی راستەوخۆ دەسەپێنێ. تاوانبار یان بیتاوان، زیندانیی رەنگ و شیواز دەگۆڕێ.
 خۆی بە شیوازیك دەنوێنێ کە ناسانتەر لە هەمووان بتوانێ هەرەزۆری ئەو دەسکەوتە
 حیوانییە کە دەکرێ لەناو چوارچێوەی دام و دەزگای زینداندان وە چەنگ بیت، بۆخۆی دابین
 بکات. لە دنیای دەرەویدا، کە لە نێو زیندانداندا تا ناستی خەونێک کال دەبێتەوه، هەموو
 ململانێکان و هەول و کۆششەکان بۆ پلە و پایە و ناویانگ و دەسلالت و ژن چڕ دەبنەوه. بۆ
 زیندانییەك، ئەوانە شەری پالەوانە ئۆلەمپیایەکانی نیمچە خواپەکانە. لێرە، لەناو چوار
 دیوارییەکی زینداندان، ململانێکان و هەول و کۆششەکان بۆ وە دەست هێنانی جگەرەییەك،
 وەرگرتنی مۆلەتیك بۆ وەرزشکردن لە نێو هەوشەدا، یان بۆ هەبوونی قەلەمدارێکە. ئەمە
 ململانێکردن و هەولدانە بۆ ورده شتی بێ باوەخ، بەلام وەکو هەر ململانێکردن و هەولدانێکی
 ترە لە پێتتاو زیندوو مانەوه. بەو جیاوازییە کە لە نێو زیندانداندا تەنیا یەک جۆری چەك هەیە:
 فرت و فیل و دوو روویی کە، گەشتۆتە ناستی کرداریك بۆ رەنگدانەوه. ئەو، واتە زیندانیی،
 لە هەموو هۆکارەکانی دیکە بێبەش کراوه. هەستی بیستن و هەستی پێدامالینی مەروە کە کوێر

بۆتەو، بەھیژ دەبیتەو، بۆ زیندانییە کیش تەنیا یەك رینگا ھەبە بۆ ئەوێ پەرە بە لیتھاتوویی
خۆی بدات _ رینگای ھەرچی زیاتر فرت و فیلّ کردن.

لە نێو فەزای گەرمخانەیی ژینگە کۆمەلایەتیە کەیدا ناتوانی خۆی لەو قەدەر و چارەنووسە بەزیتەو
کە، دەبیتە بەشتیک لە کەسایەتیە کەمی. ھەست دەکات چەڕنووکەکانی ھەلەستەو. نیگاہەکی دزراو و
مردوو، نیگاہەکی دزێو و خولامناسا دەخزیتە نێو چاوەکانی. لێوکانی باریک و تیژ و فیلّباز، لسووتی
باریک و درێژ، پەرەکانی کەپووی فش و ھەلبزکا و، ئەژنۆکانی چەمایەو، و، قوڵ و باسکەکانی وەك
ھی مەیموونی گوریللا درێژ و شوپەمبووی لی دێ. ئەوانەیی کە لایەنگری تیسۆری رەسەنایەتی رەزن و
حاشا لە کاریگەری ژینگە بەسەر شیواز وەرگرتنی جەستەیی مرۆڤدا دەکەن، دەبێ یەك سال لە زیندان
بیتنەو و رۆژانە سەیرتکی خۆیان بکەن لە نێو ناوتنە دا.

ماوەیەکی زۆر، بەر لەوێ نیسپانیا بناسم، مەرگ لە روانگەیی منەو شتوێ پیاوانیکی
نیسپانیایی ھەبوو. شتوێ یەکیك لە سینۆزە ماقوولەکان، کە "فۆلاکتیس" لە تابلۆکەیدا
ئەو پیاوێ بە نیو شەروالێکی ناوڕیشمی رەش، ملکەیی پان و لۆچداری نیسپانیایی و،
نیگاہەکی زەق و سارد و گوێ پێنەدەر و بەرپێز نیگارکێش کردووە. ئەو، کاتێک "ئیکۆلاس"یان
بەو ریشە نەتراشاویەو ئیعدام کرد، دیارە تووڕەیی و پەستیە کەمی بە رادەییەکی زۆر وروژێندرا
بوو. ئەو، گۆراو و رەنجاو، روخساری پارتیزانە چکۆلە کە بەو ماسکە زۆر گران و سەنگین و
پتەوییەو، کە گونجای رێ و رەسەکانی دەرباریتی، دادەپۆشی. ئیتمەومانان، ھەزار و سێسەد
کەس بووین، دەرباریەکانی ئەو لە مائە مردووکانی "سیقیل". ھیچ قەرەوڵ و پاسەوانیکی
شینلپۆش، ھاتنە ژووری سینۆزە ماقوولە کە رانەگیاندا، پلەیی چاوووشی لە ئەستۆی قەشە
وردیلە گۆشتالووە کە دابوو و ناساندنی میوانانی تازە بە چەریەکی شاراو ئەنجام دەدرا. یەك
دوو جارتیک کەوتینە بەرامبەر یە کدی. تەنیا بەسەر پەنجەکانی تەوقەیی لەگەڵدا کردم و لەژێر
لێویەو گوتی "چۆنی؟ پاشان دەتبینەو" و تێپەری، قەشە وردیلەش بە دوایدا بوو،
زەنگۆلە کەیی لە ھەوادا دەشەکاندەو. بەلێنە کەیی بیرنەما و نەگەرایەو، بەلام من نەمتوانی
ئەو بەلێنە لە بیر بکەم، ھەموو ماوە کە ھەر لە بیرم دابوو _ ھەلسان و دانیشتا لەگەڵ پیاو
گەورەکاندا ھەمیشە ھەر وا بوو. ئیتمە، ھەزار و سێسەد کەس لە دەرباریەکانی سینۆزە
گەورە بووین، وەکو گوندیان ھەلسوکەوتەمان دەکرد. گوندیە ساویلکەکان، بەتایبەتیش ئەو
داماو و بیتکەسانە، بەو ھەلسوکەوتە نەبار و نەپۆریان، لە نێو حال و ھەوای نەرم و نیانی
دەرباردا، جوان خۆیان دەرەخست. ئەوان، لە پێشدا خۆیان بە لوییا دەناختی و بە ورگی پەرەو

له به چاوانی سینپۆر دهرده كهوتن. كاتيك به رووی سارد و پر له بیزاری نهودا دهته قینهوه، له ترسا دهیانقیزاند و هاواریان لی هه لدهستا و بانگی دایکیانیان ده کرد. نهوان ره چاوی نه ریت و هه لسه كهوتی دهریاریان نه ده کرد، پرسیاری گه و جانهیان ده کرد وهك بۆ و له بهرچی، نهوان به رادهیهك خۆیان له بیر دهچۆه به كایرا گۆشتالووه رهشپۆشه كهی زهنگولتی به دهستهوه بهو دهگوت قهشهر و گالته جار. هه ندیکیان ئاوازه فۆلكلۆریسه كانیان دهچرپی، ئاوازه كانیان به دهنگی گپ و نه شاز دهچرپی و، چونكه له گه لیدا دهشگریان، وهكو قریشك هاتنهوه دهكهوته بهر گوی، تهنانهت كاتيك دۆخه گشتیهكه كۆتایی پێ دههات و ماسكه بێ رووخسار و باوهكه، دهكهوته سه ر سیمایان، كاریگه ریهكهی دلهخازیان نه ده بهو. حال و ههواكه بۆ شهوانیتر له بهار نه بهو. نه مینداری كتیبخانه كهی دهرسار بۆخۆی رێپۆره سمیكی كاغه بازیهانهی هه بهو، نه فسه رهكه، ناناسایترین ههسته سۆزداریه كانی بۆ خه لكه "سور" كه ده رده بهرپی، پیاوی واقیعه گه را بهو به رهوشت گه را. دوو هاوړپێ كه چه ندىن مانگ به یه كه وه چاوه رپێ دیتنه وهی بارێك بهو، له بهردهم دهرگای ژووری پیتلاو داکه نانی سینپۆردا، مشتومریان بهو، كاتيك یه كینكیتر له چه ژمه تی رهنج و نازاردا خۆی ده گه وزاند، هه مووان روویان لی وهرده گیترا، گالته و ترانهیان بهو گیتل و نه فامه ده کرد و، خۆشیان له وانه نه بان ده کرد كه له سه ر لیواری مه رگدا بهو. نهو كایرا زهنگوله به دهسته، رۆژه و جیگروهه هیچ و پووجه كهی باپیره گه وه كانی، سه خمه رات تیپه ربهوون لهو گیتراوی نه زمونهی له پێشماندا بهو وتاریتژی ده کرد. كه چی لهو گیتراوهی نه زمونه دهرنه چووین، به لام سووچی ئیمه نه بهو. كاتيك ده له رزین وله چاوه رپوانی باره گشتیه كه دا بهوین، هه موومان پرسیارمان له خۆمان ده کرد، له پیتناو سه ركهوتن و گه وه بی كێ بهو كه ئیمه ده بوايه ئاوها له نێو رهنج و نه شكه غه دا بهیترینه وه، به شپوهیهكه گشتی، چی واتایه كهی ناشكرا یان شاراهه له پشته وهی نهو هه مووه دا هه بهو؟ گونديه كهان نه مه یان به زمانی خۆیان له خۆیان ده پرسى، نه فسه رهكه به زمانی خۆی، پیاوه واقیعه گه ره كهش به زمانی خۆی. ئیمه مێشكى خۆمان بهم پرسیاره وه هیلاك كرد هه تاكو به شه خۆله مێشیهكهی مێشك په لئاو خوین و فرمیسكى دهردا. هیچ یه كێك له ئیمه ولا می پرسیاره كهی نه ده زانی و، كه مێشك له هه مووان، خزمه تكاره گۆشتالووه كهی سینپۆر، نهو پیاوهی كه دهنگه دهنگی به زهنگوله كهیه وه ده خست.

له مهودای نیتوان خهوی پاشنیوه پۆ و خواردنی نیتواره، ده‌رگای ژووره‌که‌م کرایه‌وه و، نازادی وه‌کو گورزێک به‌ره و رووم فری درا. چه‌په‌سابووم و، سه‌ر له‌نوی خزابوومه‌وه باوه‌شی ژیان، رێک ناوها که نه‌گه‌ر رووداوه‌کان به‌ ره‌وتیکێ تردا بچووبانایه ده‌خزامه باوه‌شی مه‌رگه‌وه. هه‌ر نه‌وه‌ی که له نیتو راره‌وه‌که‌دا ویتستام له ته‌وقی سه‌رم تا په‌نجه‌کانی پیتیم که‌وته له‌رزینه‌وه. هه‌ژانی‌ک به‌سه‌رمدا زال بوو هه‌مووو ده‌ماره‌کاغی وێک هینا و گرژ کرد، وه‌کو نه‌و شه‌وه‌ی یه‌کێک له ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌که‌مدا داوای یارمه‌تی کردبوو. هه‌موو نه‌و شتانه‌ی له ساته‌کانی دواتر دا روویان دا، له نیتو زه‌ینمدا به‌ سستی و لێلی ماونه‌ته‌وه، هینله سه‌ره‌کیه‌کانی تاریک و نادیارن، ده‌لێتی له‌ودیو ته‌میکی خه‌ستدان. گلۆپینکی بی تۆقله به‌سه‌ر می‌زی به‌پۆه‌به‌ری زیندانه‌وه داگیرساوه. که‌وانه‌یه‌ک له رۆشنایی به‌ ده‌وری گلۆپه‌که‌دا ده‌له‌ریته‌وه، وه‌ک نه‌و که‌وانه‌یه‌ی که له نیتیدا، مرۆڤ گلۆپ و چراکانی لیتواری شه‌قامه‌کان ده‌بینی که، له نیتو ته‌میکی شه‌وانه‌دا ده‌تریسکێته‌وه. بی‌گانه‌یه‌ک له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی به‌پۆه‌به‌ری زیندان دانیشتووه. کراسیکی ره‌شی له‌به‌ر دایه و بۆینباخی نه‌به‌ستووه. زۆر ره‌سمییانه و به‌ زی‌ده‌پۆیه‌وه خۆی بۆم چه‌مانده‌وه. پیاوه کراسه‌شه‌که ده‌لێت: "سینیۆر، من لێره ده‌تانبه‌مه ده‌ری.. بۆ نه‌وه‌ی نه‌که‌وم جارێکیتر ده‌بی پال به‌ می‌زه‌که‌وه بده‌م، هه‌ست ده‌که‌م

سهرم گيژو ده‌بې و له نيو "تا" دا ده‌سووتيم. گه‌رانه‌وه‌يه‌كي به نيشته‌هاوه بڼو خواردن له‌پاش مانگرتنيكي دريژو، به ته‌واوي وه‌زعي ناو هه‌ناومي نا‌لو‌س‌كاندوه.

پياوه كراسره‌شه‌كه ده‌ليټ: "سينيژر، ناتوانم پيتان بليټم بڼو كويتان ده‌بم، به‌لام مه‌ترسه، نيټمه خه‌لكيكي ماقوولين".

به دريژايي راپه‌وه‌كه دا ده‌رژين، نازم چيم له‌گه‌لدا ده‌كمن، ده‌ليټي له‌خه‌ودا به ريگاو ده‌چم. ده‌گه‌رپينه‌وه ژووره‌كهم، ده‌ستي "كارلوس" ده‌گوشم، نه‌ويش وه‌ك من حه‌په‌ساوه و واقی وپړماوه، بهر له‌وه‌ي بتوانين يه‌ك قسه به يه‌كه‌وه بكه‌مين ده‌رگا، ليكديمان جيا ده‌كاتمه‌وه، جارنيكتر به دريژايي راپه‌وه‌كه ده‌رژينه‌وه، لاپه‌ره په‌رته‌وازه‌كاني ياداشته‌كانم له‌گيرفام به‌رده‌بنه‌وه. كابرآي كراسره‌ش يارمه‌تيم ده‌دات كزيان بكه‌ينه‌وه: "چييان تيدا نووسراوه سينيژر؟" له‌سره‌وه‌ي هه‌موو كاغه‌زه‌كاندا نامه‌كه‌ي هاوسه‌رمه، كه مسوري فهرمانگه‌ي چاوديري و سانسوري به‌سره‌وه‌يه. به‌چريه‌يه‌كه‌وه ده‌ليټم "نامه‌ي تاييه‌تين". ده‌ليټ: "ده‌تواني هه‌ليانگري سينيژر، نيټمه خه‌لكيكي ماقوولين". سر له‌نوي له‌نيو راپه‌وه‌كه‌دا دريژه به‌رويشتمان ده‌دنه‌وه. من له‌گه‌ل "ناخيل" و "مانوئيل" ي شل و خاو و "دژن رامژن" و "دژن نانژنيو" ته‌وقه ده‌كهم. پاشان ده‌گه‌رپينه‌وه ناو توفيسه‌كه.

كابرآي كراسره‌ش ده‌ليټ: "نيټستا نيټمه بڼو شاريكي ديكه ده‌چين سينيژر، نه‌گه‌ر ناماده‌يت تيدا هه‌يه هه‌ندئ به‌ليټم بده‌يتي، ره‌نگه‌ بتوانم هه‌ولتيك بده‌م و نازاديه‌كه‌ت مسوگه‌ر بكهم".

ده‌ست به‌ره‌و قه‌لم و مه‌ره‌كه‌ب دريژو ده‌كات. كاتيټك قه‌لم و مه‌ره‌كه‌ب ده‌بينم له‌پريكا وه ناگا ديمه‌وه. ده‌ليټ: "به‌ريژم، هه‌موو نه‌و رووداوانه زور سهر و زور كتوپر روو ده‌دن. نيشه كين؟ نه‌و شاره‌ي بڼو نه‌ويټم ده‌به‌يت له‌كوټيه؟ نه‌و به‌ليټانه‌ش كه ده‌بې بيدم چين؟".

گوټي: "وا به‌باش ده‌زام ناوه‌كه‌مت پي نه‌ليټم سينيژر، به‌لام نيټمه خه‌لكيكي ماقوولين، ده‌تواني پشتمان پي به‌ستي. نيټمه ته‌نيا ده‌مانه‌وي به‌ليټي نه‌وه‌مان پي بده‌يت چيدي خوت له‌كاروباري نيسپانيا هه‌لنه‌قوريتيني. نه‌گه‌ر نه‌و به‌ليټنه بده‌يت ده‌توانم هه‌ولت بڼو بده‌م و نازاديت مسوگه‌ر بكهم".

گوټم: "من هيچ كاتيټك خوم له‌كاروباره‌كاني نيسپانيا دا هه‌لنه‌قورتاندوه".
گوټي: "تو خوت تيكل به‌خه‌باتيكي خيانه‌تكارانه‌ي دژي نيسپاني‌اي ميللي كردوه".

گوتم: "من هەر شتیکم دیتبا و هەر بۆچوونیکم هه‌مبهر به‌ بینه‌راوه‌کاتم هه‌بویه ده‌منووسی. من هیچ کاتیک ده‌خاڵه‌م له‌ کاروباری نیتوخۆی ئیسپانیادا نه‌کردوه‌".

گوته‌ی: "نامه‌وی له‌ گه‌ڵ تۆ ده‌ده‌مانی بکه‌م سینیۆر. نه‌گهر به‌لێننامه‌یه‌ك واژوو بکه‌ی که‌وا چیدی خۆت له‌ کاروباری نیتوخۆی ئیسپانیادا هه‌لنه‌قورتینی، نه‌وسا ده‌توانم هه‌ولت بۆ بده‌م و ئازادیت مسۆگهر بکه‌م. به‌لام ئیمه‌ ناچار ت ناکه‌ین، ئیمه‌ خه‌لکیکی ماقوولین". ژنیر نووسینی سه‌ر کاغه‌زیکم واژوو کرد که‌، تییدا هاتبوو "مه‌به‌ستی خۆ هه‌لقورتاندیم نییه‌ له‌ کاروباره‌کانی نیتوخۆی ئیسپانیادا". نه‌وه‌نده‌شیم خسته‌ سه‌ر نووسینه‌که‌، که‌وا "له‌ زیندانی سیفیل هه‌لسوکه‌وتیان له‌ گه‌ڵمدا گو‌نجاو بووه‌".

دواتر له‌وه‌ گه‌یشتم که‌ ئازادکردنی من، نه‌ به‌هره‌ به‌شیک خوایی بووه‌ و نه‌ خۆ تواندنیکی سیاسییانه‌ بووه‌ له‌ لایه‌ن "فرانکو" وه‌. منیان له‌ گه‌ڵ زیندانییه‌کی ولاتی فالتنسیا دا ئالوگۆز پێ ده‌کرد. ورده‌کاری زیاتری پرسه‌که‌یشم ده‌ست که‌وت. نه‌و زیندانییه‌ی منیان له‌ گه‌ڵ نه‌ودا ئالوگۆز پێ ده‌کرد، ژنیک بوو به‌ناوی "سینیۆرا هایا" که‌ وه‌ك بارمه‌ له‌ فالتنسیا راگیرابوو. پیاو ماقووله‌ کراسه‌شه‌که‌یش می‌ردی نه‌و بوو، یه‌کیکیش بوو له‌ فرۆکه‌وانه‌ جه‌نگیه‌ ناوداره‌کانی "فرانکو".

سه‌ر له‌ نوێ به‌ درێژیی راره‌وه‌که‌دا ریمان کرد، من و کابرا کراسه‌شه‌که‌. تۆزیک ناسنین لادراو، کللیک له‌ نیتو قفلێکدا سوور، ئالقه‌یه‌ك تراز. ده‌ری، شه‌قام بوو. ئۆتۆمبیل و ولاخه‌ ئاره‌بانه‌کیشه‌کان به‌ نیتو شه‌قامدا گۆزه‌ریان ده‌کرد. خه‌لک به‌ نا‌پێکی به‌سه‌ر پیاده‌پۆکان، لی‌ره‌ و له‌وی و هه‌موو جیه‌ك داو، نه‌ چوار چوار له‌ پال یه‌ك. ده‌رۆشتن. پیاوێك پالێ دابوو به‌ دیوارێکدا و رۆژنامه‌یه‌کی ده‌خۆنده‌وه‌. مندالیک له‌ نیتو خۆل و خاشاکدا دانیشتبوو، تری‌ی ده‌خوارد. له‌ نیتو باخه‌کی ده‌ری زیندان، پاسه‌وانه‌کان راوه‌ستابوون و له‌ گه‌ڵ که‌چه‌ جاحیله‌کاندا مۆزه‌ مۆزبان ده‌کرد و یه‌کتریان ده‌لاوانده‌وه‌. که‌چه‌کان هه‌ریه‌که‌ و گو‌لێکی سووریان له‌ نیتو قژه‌ ره‌شه‌که‌یاندا به‌ بناگوێنه‌وه‌ گیر کردبوو. وه‌ك "ئۆپیرای کارمین" ته‌نوره‌یان له‌به‌ر کردبوو. که‌چه‌کان جوان بوون. پیاوه‌ کراسه‌شه‌که‌ گوته‌ی: "سینیۆر، نه‌گهر ره‌زامه‌ندیت له‌ گه‌ڵ بیت سواری ته‌م ئۆتۆمبیل ده‌بین". سواری ئۆتۆمبیل بووین. له‌ کوشنی دواوه‌، دوو پۆلیسی مه‌ده‌نی به‌ هه‌ندیک هه‌زه‌ره‌وه‌ دانیشتبوون. یه‌کیکیان ده‌ستی بۆ گیرفانی برد، وامزانی که‌له‌پچه‌ ده‌ردنێی به‌لام قوتوه‌ جگه‌ریه‌کی زیوینی ده‌ره‌تیا. به‌سه‌ر رووباری "گوا‌دا‌ل‌کوی‌ر" تی‌په‌رین. چه‌ند که‌شتیه‌ك له‌ناو رووباره‌که‌دا بوون. له‌ پشت خۆیان هیلێکی دووکه‌لاویان جی

دههينشت. وه كه نمو كهزيه هونراوانهي كراييتنهوه. نالاي رهنگاورهنگ به سهرياندا دهشهكايهوه. يه كيكيان دهنكي هورنهكي بهردا.

پرسيارم كرد: "بو كوي دهجين؟"

بياوه كراسرهشهكه وه لامي دايهوه: "دهجينه شاريكي ديكه."

خه لك له سهر بهرهمه يوانه كاني كافيترياكاني دانيشتبون، رورنامهيان دهخويندهوه و خواردنهوهي رهنگاورهنگيان دهخواردوه. ژاوه ژاويكي زور له نيو شهماه كاندا دهبيسترا. چي واي نه مابوو له گهل شهمندهفريكي سهر شهماه تووشي پيكدادان بدين. پاشان بهنيو شهماه پيكداد تيهي بويين و له شارهكه چويينه دهري. له دهشتيكي چوله وانيدا نوتوميله كهيان راگرت و دابهزين. كابراي ماقوول و دوو پاسهوانهكه، بي هيچ برياريك راوهستابوون. جاريكي ديكه و نه مه دواچار بوو، وا به زهينمدا هات، نيستا دهمانچه كانيان دهردنين و ساردم دهكهنهوه، پاشان گرهرگريكي ماتوريكم كهوته بهرگوي و فرۆكه يهكي چكولهي سهر كرايهوه و تهكبال له پشتي بنچكه گيايه كان دهركهوت و ههژان ههژان بهره لاي نيتمه هات. كهسيكي وهك فيتهري لي دابهزي و سلاويكي سهريازي كرد. كراسرهش سهركهوت و له سهر كوشني فرۆكهوان داناشت. فيتهرهكه يارمهتي دام تا منيش سهكهوم و بچم له تهنيشتي دابنيشم. پاسهوانه كان ههرهكهو بالتيكيان گرت و فرۆكه كهيان پال پيونه. ههژه ههژيكيان كرد و ريك چويينه ناوهراستي دهشتهكهوه، هيلي فرۆكه خانه لهوديو بنچكه كانهوه بوو. يهك ميگه له مارميليكي ناسيني و بالدار، به باله پان و پوره كانيانهوه لهو ناوه دهلهوه وان. پياو ماقوولهكه، ستيرني فرۆكه كهي گرت. زهوييه نهرم و نشيوايه كه خزي و له ژير پيتماندا نزم و نزمتر بزه. لهنيو جيره جيره كيكي چكوله دابويين. بيبي داگلايكي بوو قهباخ ههلهرايهوه بوو دهتگوت وازيلوكهي منالانه. ههر ههراز و ههرازتر دهبووينهوه. ناسومان به بهردهمدا دهكرايهوه و شاري "سيقتل" تا دههات و بچووكتر دهبزه.

بياو ماقوله كراسرهشهكه، ليوه كاني خونچه كردبوو _ من هيچم نه دهبيست بهلام وا بيدهچوو به سووت ليدان، ئاوازي گورانيهكي به ليوه كاني دهژني.

هاوارم كرد: "بو كوي دهجين، سينيور؟"

له ولامدا نهويش هاواري كرد: "دهجينه شاريكي ديكه سينيور:"

هيشتا ههر ههراز بووينهوه. كيويك له بهرامبه رماندا، لهوديو ههوره كانهوه دهركهوت.

پارچه ههوري سپي له دهوويه مان، له هه موولايه كماندا بزوان، وهك نهوهي پهريين و

بەسەر ئاودا مەلەوانى بىكەن. پىياو ماقوولە كراسپەشەكە، بە درىژكردنى پەنجەيەكى ھىماي بۆ
شوتىنىك لە خوارەوہ كرد.

نەپاندی : " ھەموو ئەوانە ئىسپانىاي مىللىيە، سىنيۆر. لىئەر، ئىستا ھەر ھەمووان
كەيفخۆشن.

ھاوارم كرد: بۆ؟

ئەويش ھاواری كردهوہ : شاد، شاد وسەرپەست.

ھاوارم كردهوہ : چى؟

گوتى : سەرپەست.

ئىمە پىدەنگ بووين و تەنيا نەرە نەرى ماتۆرى فزۆكە، دەنگى دەھات. پارچە ھەورەكانى
ژىرمان پىكەوہ لكان و دەشتىكى سىپيان راخست. زەوى، چىدى نەدەبىندرا. پىياو ماقوولەكە،
لاقەكانى لىك كىرەبوونەوہ و ستىرنەكە، لە نىتو لاقەكانى دابوو، ئەويش دەستەكانى بۆ
روونكردنەوہى مەبەستى قسەكانى، دەبزواند و جوولە پىدەكرد. گوتى : " لەلاى نىتو، ھەزار لە
دژى دەولەمەند دەجەنگى. ئىمە سىستەمىكى نوئ و جىاوازان ھەيە. ئىمە لەوہ ناپرسىن
بەرامبەرەكەمان ھەزارە يان زەنگىن، لەوہ دەپرسىن بەرامبەرەكەمان چاكە يان خراپە. ھەزارى
باش و دەولەمەندى باش ھەردوولايان لەنىتو يەك بەرە و يەك سەنگەر دان. ئەمە راستىي
ئىسپانىايە، سىنيۆر."

پرسىارم كرد: چۆن ئەو دوانە لىك ھەلاوێر دەكەن؟

قىژاندی : چى؟

گوتم: چۆن لىكيان جوئ دەكەنەوہ؟

دىسان ھەوراز بووينەوہ، ئىستا ئىدى دەبوايە رىك لە ھنداو كىتوہكان بىن. ماتۆرەكە نەرەى
دەھات و بۆ ماوہيەك، ھىچم نەدەبىست.

پىياو ماقوولە كراسپەشەكە قىژاندی : ھەموو خەلكى ئىسپانيا لەنىتو دلياندا لايەنگرى
ئىمەن. كاتىك "سور"ەكان خەلكى گوللە باران دەكەن، لە دوا نەعرەتەياندا ھاوار دەكەن
"VIVA ESPANA" ى ئىمەيە. مەن چەند كەسىكى "سور"م، كاتىك گوللە باران دەكران،
بىنيوہ، ئەوانىش ھەر ھاوار دەكەن "VIVA ESPANA". مەرقەكان لە ساتى مەرگدا راستى
دەدركىتن. لىئەر دەتوانى بگەيتە ئەو راستىيەى كە مەن لەسەر ھەقم سىنيۆرە.

ھاوارم كرد: تۆ سەيرت كىرەوہ؟

نهویش هاواری کرد: چی؟

هاوارم کردهوه: پرسیم لهو کاته‌دا که گولله باران ده‌کران، تو سه‌یریانت ده‌کرد؟ له هموراز ده‌شته سپیه‌که‌دا مه‌له‌مان ده‌کرد، هیچ شتیک له‌ژیر پیماندا، بیجگه له ده‌شتیکی سپی نه‌ده‌بیندرا و هه‌ستمان ده‌کرد وهك نه‌وی له هنداو پنتیکدا باسکه مه‌له ده‌که‌مین. پیاو ماقوول، لاقه‌کانی لیکلی فش کردبوونه‌وه و ده‌سته‌کانی به هه‌ماهه‌نگی له‌گمَل ناخاوتنه‌کانیدا له هم‌وادا راده‌ه‌شاند. ماتوره‌که، بوخوی کاری ده‌کرد. پیوستی به‌وه نه‌ده‌کرد نیمه هیچ‌کاریك بکه‌مین. هم‌وهك له‌نیو به‌له‌میکی سهر ناودا دانیشتبووین، سمیری خواره‌وه‌مان ده‌کرد. کابرای کراسه‌ش هاواری کرد: "مرؤف کاتیک ناوها، لیسه داده‌نیشی به قوولی بیر له مهرگ و ژبان ده‌کاته‌وه. "سور" ه‌کان هه‌موویان خه‌لکی ترسنوکن، تمنانه‌ت نازانن مرؤفیک ده‌بی چون بمری. ده‌توانی له نیو زه‌ینتدا وینا بکه‌ی مردن شکل و شتوی چونه؟"

قیاندم: بهر له‌وهی له دایک ببین، هه‌موومان مردبووین.

نهویش قیاندی: چی؟

منیش قیاندمه‌وه: گوتم بهر له‌وهی له دایک ببین، هه‌موومان مردبووین.

قیاندی: راست ده‌که‌ی: به‌لام نه‌ی بو مرؤف له مهرگ ده‌ترسی؟

قیاندم: من هیچ‌کاتیک له مهرگ نه‌ترساوم، ته‌نیا له مردن ده‌ترسم

کابرای کراسه‌ش هاواری کرد: من ریک به پیچه‌وانه‌ی تو.

هه‌ندی درز و که‌له‌بهر له نیو ده‌شته سپیه‌که‌ی ژیر پیمان ده‌رکه‌وت. گژه بایه‌کی له ناکاو گرتمانیه‌وه. فرۆکه که‌وته هه‌ژه هه‌ژ و، وهك بیچووه نه‌سپیک ده‌سته‌مۆ نه‌کراو ده‌ستی به هه‌لبه‌ز و دابه‌ز کرد. دیسان ده‌سته‌کانی پیاو ماقووله‌که گیرۆده‌ی سستینه‌که بوو، نه‌ویش بیده‌نگ مایه‌وه. هه‌مدیس هه‌ستم ده‌کرد "تا"م لێیه. نه‌گهر پیاو ماقووله‌که یه‌ك جووله‌ی هه‌له‌ی بکرده‌بایه سه‌راوسهر ده‌که‌وتینه سهر نه‌رزو گیانمان ده‌رده‌چوو. بیرم بو نه‌وه‌چوو، نه‌هه‌جۆره مردنه ده‌بی کوتاییه‌کی باش بی و، شتیک وهك جۆره مردنیک نه‌فسانه‌یی لی ده‌که‌وتیه‌وه. ترس له مهرگ دا نییه، ته‌نیا له مردن دا هه‌یه _ نایا نابی بو هه‌مووان ناوها بی؟ به‌لام پیاو ماقووله‌ی ده‌لی بو نه‌و، پیچه‌وانه‌که‌ی راسته. نه‌و پیاو ماقووله له فرۆکه‌وانه بلیمه‌ته‌کانه. به دنیاییه‌وه له بۆمبه‌او‌یزه بلیمه‌ته‌کانیشه. "کارلۆس"یش نه‌فسه‌ره، نه‌ویش له مردن ناترسی. به‌لام ترس و دالغه‌ی مهرگ پییه‌کانی په‌ك خست و وهك مندالیک لی‌کرد که هیشتا فیتری به‌رپۆه‌چوون نه‌بووی و، به بیچاره‌یی و دامایی خسته نیو جینگا.

"گارلۆس" و پیاو ماقوول دوزانن ده بی چۆن برن. ئەوان ئەفسەرن. مردن، پیشەیی ئەوانە. ئەوەیان ناخنیو هەتیو مێشکیانەو و تا نیو ئێسقانەکانیشیان رۆچوو: مردن بە سەرفەرازیی "نیکۆلاس" ی چکۆلە، بە دڵنیاییەو، بە سەرلەندی نەمرد. ئەو جەنگاوەریکی مەدەنی بوو. پارتیزانەکانی ناو حەوشە کەش جەنگاوەری مەدەنی بوون و ئەزموونی مردنیان نەبوو. زەندەقیان لەمردن چوین. لە سەرروی هەورەکانەو، پیاو ماقوول بە لە خۆیایی بوونەو، بە دیار سەریاندا دەسووپایەو و بۆمبای بە سەریاندا دەباراند، ئەوان لەسەر زگ رادەکشان و لەپەروو بە نیو قوڕ و چلپاودا دەخزین و سەرسام ببوون. هەمیشە کاتێک رەشاشەکان بارانی گوللەیان بەسەردا دەباراندن ئەوان ناسایترین کاریان دەکرد: هەلاتن. بەر لەوێ گوللە باران بکرین دەکەوتنە هات و هاوار و بانگی دایکیانیان دەکرد. حەزیان لێ بوو یاری تۆپین بکەن، قەپ لە خاس بگرن و خەونی رۆژانی دواي جەنگ ببینن. ئەوسا کە، هەموویان فێرە خۆشەواری دەبوون و خەونی ئەوێ کە، چیدی سێ کەس بەیەکەو لەناو یەك ژوور دانەبن و، خەونی ئەو رۆژانەي بتوانن لە هەفتهیە کدا دووجار گوشت بخۆن و، بۆخۆیان کاترۆمێرو جلی جوان بکرین چونکە ئەو رۆژەي جەنگ کۆتایی پێ بێ، ژیان بە واتا راستەقینە کەي دەست پێ دەکات. ئەوان باوەریان بەو هەبوو کە، ژیان باشە و پێویستە و، تەنانت جەنگ کردیش لە پێناو ژیان و، تەنانت مردنیش لە پێناو ئەوێ ئەوانی تر بژین، پێویستە. باوەریان بە هەموو ئەو شتە هەبوو، لەبەر ئەوەش کە، ژیانان پەییوەست بوو بەو باوەریانەو لە مەرگ نەدەترسان. بەلام بە شیوەیەکی ترسناک لە مردن دەترسان. چونکە جەنگاوەری مەدەنی بوون، جەنگاوەرانی خەلک، جەنگاوەرانی ژیان، نە هی مەرگ. کاتێک ئەوان دەمردن من لەوێ بووم. ئەوان بە فرمێسکەو و بە هاواریکی بێ سوود بۆ بە هاناو هاتنیکی و ئەوپەری لاوازی، وەك هەموو مرۆڤێک، دەمردن. چونکە مردن شتیکی نەفرەتی و جدییە و ناكری میلۆدرامای لێ دروست بکری. "پینلاتوس" نەيگوت "ئەمەتا، ئەو پالەوان" بەلکو گوتی "ئەمەتا، ئەو مرۆڤ".

هێشتا لە نیو ناسماندا لە باسکەمەلە دابووین. پیاو ماقوول کراسرەشە کە، دەستەکانی بە نازادی لە هەوادا رادەوهەشاند و وشە پۆست سرووشتییەکانی بەردەوام لە نیو ناخوتنەکانیدا دووبارە دەکردەو کە، هێندەي هەورەکانی ژێر پێیەکانمان سست و بێ بناغەبوون و، بە هەمان ئەندازە دەبوونە هۆکاری شەڕانگیزی و چارەپەشی کە، ئەم بۆمبایانە دەبوونە هۆکار، کە دەیانباراندا خوارەو. زۆر دڵخۆش دەبووم ئەو لە فرۆکە کەدا فری بەدایەتە ئەو خوارەو، بەلام ستێرن لە نیو دەستەکانی ئەو دابوو. ئەویش لە من بە هێتر بوو.

دواډيمهن

نډو شاره، پياو ماقووله کراسره شه که، بڼه وټي گواستمه وه "لالينا" شاري کي سنووربي نيسپانيا و به تهنشت کي نوي تاريخه وه بوو. ده بوايه چل وه شت کاترمير له "لالينا" له چاوه پوانيدا بيمه وه. روژي چاوه دي مانگ، وه کو مروفتي کي نازاد و سهره ست، پيم نايه ناو خا کي به ريتان يا وه.

هفته يه دواتر "سيلداره که" له سيداره درا. له بهر هه نديک هڅکار هيتا، کاتي نه وه نه هاتووه ناوه که ي بدرکيتم. "بايرون" به سي سال زيندان و نه خامداني کاري سهخت حوکم درا. پياو ماقووله که له بهاري سالي ۱۹۳۸ له شري کي ناسمانيدا له هنداو "تيرويل" دا گياني خوي له ده ست دا.

نه وانه ي به زيندووي لتي ده رچوون، نيتا له گهر مه و هره تي قيامه تي نه وروپادا، که نيسپانيا پيشه نکه که ي بوو، گوتوييژيان له گهل مهرگدا دريژه پي ده ده ن.